

# Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **L'Afrique explorée et civilisée**

Band (Jahr): **13 (1892)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lulita sur le Lomami moyen, se dirigeant vers le sud; celle du capitaine Stairs qui devait être à Mpala vers la fin de novembre: enfin, celle du capitaine Bia, qui s'est mise en marche de Lousambo le 11 novembre.

### BIBLIOGRAPHIE <sup>1</sup>

*Georges Robert.* VOYAGE A TRAVERS L'ALGÉRIE. Notes et croquis. Paris (E. Dentu), 1891, in-4°, 404 p. illust., fr. 25. — Cette belle publication est l'œuvre d'un artiste qui raconte ce que l'on peut observer en parcourant successivement les trois provinces d'Alger, de Constantine et d'Oran et le Sahara algérien. Non-seulement il le raconte, mais il le fait voir par des dessins sans nombre excellemment exécutés et qui ne manquent à aucune page. C'est fort intéressant et surtout fort original, car on sait que les artistes ne voient pas comme tout le monde, pas toujours mieux, mais le plus souvent autrement. Le texte est émaillé de traits de mœurs, d'anecdotes, de souvenirs personnels. D'ailleurs il est là plutôt pour servir de fond, de soutien à l'illustration qui est la partie capitale de l'ouvrage. Tout est mis en croquis: les villes, les rues, les bazars, la campagne, la mer, les indigènes, les soldats, etc. Charmantes sont les heures que l'on passe à feuilleter ce livre et quand on l'a fermé, on s'aperçoit qu'on a de l'Algérie une impression plus nette et plus vraie que celle qui serait donnée par de longues et fatigantes lectures. C'est une Algérie vivante que l'auteur fait passer sous nos yeux, et il sait si bien la faire valoir et mettre en relief tout ce qu'elle peut offrir de caractéristique, qu'on ne regrette qu'une chose, c'est de ne pas vivre dans un pays si curieux et si beau.

*Richard Kiepert.* NEUE SPEZIALKARTE VON ÆQUATORIAL OST-AFRIKA NACH DEN NEUESTEN FORSCHUNGEN.  $\frac{1}{3\ 000\ 000}$ , dritte neu-berichtigte Auflage mit vollständigem Namen-Verzeichnis. Berlin (Dietrich Reimer, Hœfer u. Vohsen), October 1891. 3 M. — Cette carte ne concerne pas seulement les territoires de l'Afrique orientale allemande, mais aussi les pays voisins, anglais, portugais et congolais. Elle fournit la représentation de toute la contrée comprise entre le 23° et le 43° de longitude Est de Greenwich, le 3° latitude Nord et le 12° latitude Sud, c'est-à-dire que tout le bassin supérieur du Congo, de la source jusqu'en aval de l'Arououimi, s'y trouve compris. Les éditeurs ont apporté les plus grands soins à cette troisième édition, de manière à la mettre à jour en soumettant les documents qu'ils devaient utiliser à une critique judicieuse. Ils ont fait figurer les frontières politiques

<sup>1</sup> On peut se procurer à la librairie H. Georg, à Genève et à Bâle, tous les ouvrages dont il est rendu compte dans *l'Afrique explorée et civilisée*.

telles que les établissent les derniers traités, les lignes de paquebots unissant la côte orientale de l'Afrique équatoriale au reste du monde, les stations missionnaires, les postes militaires allemands et tout ce qui intéresse l'organisation civile de la nouvelle colonie. La carte est revêtue de couleurs bien tranchées; elle offre d'ailleurs une grande clarté aussi bien dans la représentation du relief que dans l'écriture des noms. Un index alphabétique permet de trouver facilement, au moyen des lignes du canevas, toutes les localités, les montagnes, les cours d'eau, les peuples dont on veut voir la situation géographique.

*Ernst von Hesse-Wartegg. TUNIS, LAND UND LEUTE.* Wien, Pest, Leipzig (A. Hartleben's Verlag), 1882, in-8, 234 p., 40 illust. und 4 Karten, fr. 2,75. — Ouvrage intéressant et bien écrit comme tout ce qui sort de la plume de M. von Hesse-Wartegg. C'est une description de la Tunisie d'après les notes prises par l'auteur pendant un voyage d'étude de plusieurs mois dans la Régence, d'après les sources officielles, les rapports des consuls et d'autres documents. L'excursion de l'auteur ne s'est pas bornée à la seule visite de la ville de Tunis; il a aussi exploré la vallée de la Medjerda, Bizerte, Kaïrouan et a poussé jusqu'au bassin des Chotts. Observateur sagace doublé d'un homme de science, il sait donner à son récit une ampleur, une richesse de détails et de couleurs qui font que, malgré le grand nombre d'ouvrages qui ont été publiés sur la Tunisie, on éprouve un grand attrait à parcourir ces pages illustrées de bonnes gravures. Tout l'intéresse, le pays, les villes, le climat, le commerce, les habitants. Il nous fait pénétrer dans le palais du bey, dans l'intérieur d'une famille juive et au sein des tribus des Bédouins du désert. Il excelle à décrire les mœurs, le genre de vie et trouve facilement la caractéristique de chaque groupe d'habitants d'une Tunisie d'il y a dix ans, il est vrai, et non pas de la Tunisie actuelle déjà bien transformée sous la sage tutelle de la France.

KETTLER'S SCHULWANDKARTE VON DEUTSCH-OST-AFRIKA. Weimar (Geographisches Institut), 1891, 2<sup>te</sup> Auflage,  $\frac{1}{2\,000\,000}$ , 3 Mares. — Faire remarquer que cette carte s'est suffisamment répandue dans le public scolaire pour rendre nécessaire la confection d'une seconde édition, est évidemment le meilleur éloge qu'on puisse en donner, car cela prouve que son utilité a été reconnue et qu'elle a été appréciée comme elle le méritait. Dans cette seconde édition l'échelle des tons a été remaniée, de manière à faire encore mieux ressortir le relief. En outre, le tracé des montagnes et des rivières, la distribution des localités, la nomenclature géographique ont été complètement mis à jour.

---