

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Herausgeber: Société d'histoire du canton de Fribourg
Band: 1 (1913)
Heft: 4

Buchbesprechung: Ouvrages de M. M. Besson

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ouvrages de M. M. BESSON

Professeur au Grand Séminaire et à l'Université de Fribourg

Série grand in-8°

- Recherches sur les origines des évêchés de Genève, Lausanne et Sion**, et leurs premiers titulaires jusqu'au déclin du VI^e siècle. XX—254 p. Paris, Alph. Picard et Fils. — Fribourg, Librairie de l'Université 1906 Fr. 6.—
- Contribution à l'histoire du diocèse de Lausanne sous la domination franque (534—888)** 208 p., Fribourg, Fragnière Frères, 1908. (Epuisé)

Pour paraître cet automne :

Monasterium Acaunense. Etudes critiques sur les origines de l'abbaye de St-Maurice en Valais. Fribourg, Fragnière Frères.

Revue Charlemagne, consacrée à l'archéologie et à l'histoire du haut moyen âge. 4 fascicules illustrés par an, formant un volume d'au moins 200 pages. Paris, Fontemoing & Cie. — Fribourg, Fragnière Frères.
Annés 1911 et 1912. Par année Fr. 10.—

Série in-4°

- L'Art Barbare dans l'ancien diocèse de Lausanne.** 240 p., 28 planches dont une en couleur, 194 figures. Lausanne, F. Rouge & Cie. 1909 Fr. 20.—
(Ouvrage couronné par l'Institut, Concours des Antiquités nationales, 3^{me} médaille).
- Antiquités du Valais (V^e—X^e siècles).** Edition de grand luxe, 112 p., 50 planches dont deux en héliogravure et quatre en trichromogravure, 38 figures dans le texte. Fribourg, Fragnière Frères, 1910 Fr. 40.—

LES FEUILLETS

Revue mensuelle de culture suisse.

Sommaire du N° 29, mai 1913.

JEAN CHOUX.	<i>Trois petits poèmes d'automne.</i>
MICHEL EPUY.	<i>L'empreinte.</i>
DANIEL BAUD-BOVY.	<i>Naxos.</i>

CHRONIQUE

Les études historiques en Suisse, par F. AUBERT. — *Suisse et Italie.*

Les Livres. — **Revue des revues.** — **Notes.**

Sommaire du N° 30, juin 1913.

CHARLES CHINET.	<i>Gens du lac.</i>
GEORGES GOLAY.	<i>La consolatrice.</i>
FRANCIS GRIBBLE.	<i>L'avenir de la Suisse.</i>

CHRONIQUE

Niederhäusern et Angst

Genève, Albert Kündig, éditeur, le n° 60 centimes, un an 7 francs.
