

Musée artistique et historique de Fribourg

Autor(en): **Boccard, Raymond de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **2 (1914)**

Heft 1: **i**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-817889>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MUSÉE ARTISTIQUE ET HISTORIQUE DE FRIBOURG

Liste des dons

Le 1 décembre 1912. — Don fait par Madame Del Soto Hartmann par testament, des objets suivants; un service en porcelaine de Vienne donné par l'empereur François Joseph à M^r Del Soto ce service magnifique est composé de 212 pièces un don de 500 francs était également donné pour faire une vitrine à ce service.

Continuation des dons de M^{me} Del Soto. Une vitrine en bois de rose contenant les objets suivants :

1. Une miniature en ivoire. 2. Un flacon à liqueur. 3. Un surtout vermeil et émail. 4. Un bracelet émaillé perles. 5. Un flacon à parfums. 6. Une bombonnière émaillée. 7. Un petit cofret argent. 8. Une boîte à jetons nacre. 9. Un carnet nacre. 10. Un porte montre incrusté ivoire. 11. Un sucrier argent. 12. Le portrait de la donatrice (Mignature). 13. Un vase argent repoussé. 14. Cinq mignatures. 15. Une lunette nacre. 16. Une assiette. Porcelaine de Vienne. 17. Un éventail Louis XV. 18. Un petit tableau argent repoussé. 19. Une bombonnière mosaïque. 20. Une petite bombonnière. 21. Un flacon. 22. Un porte plume onix. 23. Une statuette. 24. Une petite pendule argent émaillé. 25. Une petite coupe onix supporté par une statuette vermeil. 26. Une coupe montée argent. 27. Une timbale avec plateau argent. 28. Une coupe onix montée sur pied ivoire. 29. Deux petites potiches chine. 30. Une petite bure verre de Venise. 31. Six cravaches pomeau argent et or. 32. Deux portes bougies filigrane argent. 33. Une theière chine. 34. Une coupe de chasse. 35. Une boîte en nacre. 36. Deux tasses chine. 37. Deux petites tasses chine. 38. Une grande tasse chine. 39. Une tasse porcelaine Vienne. 40. Un broc vert monté argent. 41. Un service à parfumer. 42. Un vase Albatre. 43. Un pot à lait argent. 44. Une coupe argent. 45. Un flacon à parfums. 46. Un verre avec plateau. 47. Un couteau à papier en vermeil. 48. Un très grand tableau à l'huile genre et époque du peintre David. 49. Un très grand tableau à l'huile. 50. Un très grand tableau à l'huile.

Le 6 décembre 1912. — Don de M^r et Madame Thadée Estreicher d'un très beau goupillon Polonais employé dans les grandes fêtes à Cracovie.

Le 19 décembre 1912. — Don de la Direction des travaux publics d'un lis en bronze ayant été dans les bras d'une statue à St-Nicolas.

Raymond de Boccard,
conservateur du musée.