

Les anciens ex-libris fribourgeois armoirés [suite]

Autor(en): **Vevey, Hubert de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **10 (1922)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-817417>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LES ANCIENS EX-LIBRIS FRIBOURGEOIS

ARMORIÉS

par HUBERT DE VEVEY

(Suite)

N^o 30. DIESBACH. — Gravure sur bois, non signée, de 95 × 130^{mm}. L'écu, de style rococo, contourné, aux armes de Diesbach — une bande vivrée accompagnée de 2 lions — est entouré de rubans et surmonté des initiales *H. I. V. D.*¹.

Hans-Jacob von Diesbach, le possesseur de cet ex-libris datant de la fin du 16^{me} siècle, était issu de la branche bernoise de cette famille ; mais cet ex-libris doit cependant figurer parmi nos pièces fribourgeoises, puisque Hans-Jacob von Diesbach possédait la seigneurie de Liebistorf au district du Lac.

Né en 1559, Jean-Jacques de Diesbach était fils de Guillaume de Diesbach et de Madeleine d'Erlach. En 1585 nous le trouvons au service d'Henry, roi de Navarre, le futur Henry IV, qui l'attacha à sa personne en qualité de gentilhomme servant ; en 1602, il avait le grade de colonel.

Membre du Conseil de Berne, il testa en 1626 et mourut en 1628.

Il avait épousé Marie de Wattenwyl.

¹ Cette pièce excessivement rare est tirée de la collection de M. Tobie de Raemy, Archiviste d'Etat.

N^o 31. DIESBACH. — Gravure sur cuivre, de 100 × 117mm, signée « M. M. 1609 » soit Martin Martini. L'écu



N^o 30

de Diesbach — une bande vivrée accostée de 2 lions — est surmonté d'un casque grillé sommé de lambrequins et du cimier : un lion crêté, naissant ; le tout dans un cadre orne-

mental, à médaillon ovale, dont les quatre coins sont occupés par les figures symboliques de la foi, de la justice, de la force et de la fidélité ¹.



N° 31

Cet ex-libris fut gravé pour Georges de Diesbach, né en 1575, capitaine au service de France, seigneur de Tornoy, avoyer de Morat de 1615 à 1620. Il avait épousé noble Mar-

¹ Gerster, n° 494.

guerite Alex et mourut en 1648. — Il servit également à son
 fils Jost, né en 1608, seigneur de Belleruche, et chef de la



N° 32

branche de ce nom. Capitaine au service de France, il
 épousa, en 1641, Madeleine Manuel, de Berne. Il fut avoyer

de Morat de 1645 à 1650, puis bailli de Romont de 1658 à 1663, époque vers laquelle il mourut.

N° 32. DIESBACH-STEINBRUGG. — Gravure sur cuivre, non signée, de 120 × 155^{mm}. Deux écus accolés, celui de dextre contourné : de sable à la bande vivrée de... accompagnée de deux lions de... ; casque grillé, taré de face, sommé de lambrequins, d'une couronne et du cimier : un lion crêté, naissant, de..., qui est de Diesbach ; celui de sénestre écartelé : au 1^{er}, d'azur à la bande de... accompagnée de deux fleurs de lis de... posées dans le sens de la bande ; aux 2^{me} et 3^{me} de sable au buste d'évêque habillé de... à un aigle éployé et versé de sable, coiffé d'une mitre de..., celui du 3^{me} contourné par courtoisie ; au 4^{me} d'azur à 3 têtes de léopards de... ; un filet en croix brochant sur sur le tout ; casque grillé, taré de face, sommé de lambrequins, d'une couronne et du cimier : le buste d'évêque des armes, la mitre également chargée de l'aigle éployé et versé de sable, qui est de Steinbrugg ; le tout posé sur une console dont la partie antérieure est chargée d'un cartouche portant cette inscription : *Sic Visum superis, AQUILAM sociare LEONI, Imperat haec caeli, terrae hic animalibus ; ergo Quid superest ultra caelo, terrae potilis?*¹

Cette pièce aussi rare qu'artistique date de la fin du 17^{me} siècle, et fut gravée pour Jean-Frédéric de Diesbach, seigneur de Heitenried et de Champvent, baptisé le 17 juin 1654, fils de Jean-Frédéric de Diesbach, seigneur des-dits lieux, et de Marie-Sara, née de Quartéry. Il épousa, le 26 novembre 1675 Marie-Elisabeth de Steinbrugg de Soleure, veuve de Jean-Joseph Sury, et fut la souche de la branche éteinte des *de Diesbach-de Steinbrugg* qui, au 18^{me} siècle, releva les armes de cette dernière famille.

N° 33. DIESBACH. — Gravure sur bois, non signée, de 70 × 85^{mm} (79 × 133, inscription typographique y compris). Ecu de forme française, écartelé : aux 1^{er} et 4^e de.... à la barre vivrée de... accompagnée de 2 lions contournés

¹ Gerster, n° 502.

de.... ; aux 2^e et 3^e, parti d'argent et de gueules, au croissant de.... brochant. L'écu est posé sous un manteau en forme



FRIDERIC PRINCE
De Diesbach, Côte du S. Empire
General de Battallie. Collonel
d'un Regiment d'Infanterie
& Gouverneur de Siracuse, pour le service de
S.M. Imperiale & C.
CHARLE VI.

N° 33

de baldaquin, sommé d'une couronne fleuronnée avec la devise : *SOLI DEO GLORIA* ; au-dessous, en caractères

typographiques, l'inscription, sur 8 lignes : *FRIDERIC PRINCE / De Diesbach, Côte du S. Empire / Général de Battallie, Collonel / d'un Regiment d'Infanterie / & Gouverneur de Sira- / cuse, pour le service de / S. M. Imperiale & C. / CHARLE VI*¹.

Jean-Frédéric-Roch de Diesbach, fils de Jean-Frédéric (n° 32) et d'Elisabeth de Steinbrugg, naquit en 1677. En 1695 il entra au service de France comme enseigne au Régiment des Gardes-Suisses ; en 1707 il est nommé commandant avec commission de lieutenant-colonel du 2^{me} bataillon de ce corps dont son frère utérin, François-Joseph Sury-de Steinbrugg, était le colonel commandant. Il prit part au siège de Lille où il fut grièvement blessé ; mais, malgré les promesses reçues, il ne fut pas nommé colonel ; aussi quitta-t-il le service de France en 1710. L'année suivante, il leva un Régiment suisse de 1600 hommes à la solde des Etats généraux de Hollande avec brevet et rang de Brigadier ; mais bientôt son Régiment est réformé, et, en 1714, il entra au service impérial avec le grade de Général-major. En 1718, l'empereur Charles VI l'éleva, ainsi que son frère et leurs descendants, au rang de Comtes de l'empire, en récompense de ses services pendant plusieurs campagnes contre les Turcs ; puis, dès 1718, il se distingua en Sicile ; et, par brevet du 9 mai 1722, l'empereur le créa Prince de Sainte Agathe ; Gouverneur de Syracuse 1722, Chambellan de l'Empereur 1723, général-feld-maréchal 1723, assesseur au Conseil de guerre suprême 1726, commandant en chef de la Sicile 1727-1728. En 1734 il commanda l'aile droite de l'armée impériale à la bataille de Parme où il fut très grièvement blessé, ce qui l'obligea à prendre sa retraite. Il se retira alors à Fribourg où il avait été nommé, en 1728, conseiller honoraire d'Etat et de Guerre.

Le prince de Ste Agathe avait épousé, en 1720, la comtesse Victoire de Faraone, veuve du comte de Spadafora.

¹ Gerster, n° 498.

Il mourut en 1751, et son épouse lui survécut jusqu'en 1770 ; elle mourut âgée de 104 ans¹.



FRIDERIC PRINCE

De Diesbach, Conte du Saint Empire, Gentilhomme de la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, Colonel d' un Regiment d' Infanterie Allemant, Gouverneur de Siracuse, & de ces dependences, pour le service de Sa Majesté Imperiale, & Catholique

CHARLE VI.

N° 34

¹ Vide : Paul de Pury : Frédéric de Diesbach, prince de Ste Agathe (Fribourg artistique à travers les âges, 1907, pl. XIII).

N° 34. DIESBACH. — Gravure sur bois non signée, de 69 × 84 mm (81 × 128, inscription typographique y compris). C'est le même bois que le précédent, mais avec

AD MAJOREM DEI GLORIAM



FRIDERIC PRINCE

De Diesbach, Conte du Saint Empire, Gêntillome de la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, conseiller de Guerre aullique Colonel d'un Regiment d' Infanterie Allemant, Gouverneur de Siracuse, & de ces dependences pout le service de Sa Majestè Imperiale, & Catholique

CHARLE VI

une autre inscription typographique, dans le bas, sur 7 lignes : *FRIDERIC PRINCE / De Diesbach, Conte du Saint Empire, Gentillome / de la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, Colo- / nel d'un Regiment d'Infanterie Alle- manl, Gou- / verneur de Siracuse & de ces dependences, pour / le service de Sa Majestè Imperiale, & Catholique / CHAR- LE VI*¹.

Frédéric de Diesbach, Prince de Ste Agathe.... (v. n° 33).

N° 35. DIESBACH. — Gravure sur bois, non signée, de 69 × 84 mm (86 × 137 inscriptions typographiques y compris). Ecu écartelé : aux 1^{er} et 4^e, parti de gueules et d'argent au croissant de l'un en l'autre ; aux 2^e et 3^e, de sable à la bande vivrée de... accompagnée de 2 lions de.... L'écu est posé sous un manteau en forme de baldaquin sommé d'une couronne fleuronnée avec la devise : *SOLI DEO GLORIA* ; puis deux inscriptions typographiques : en haut *AD MAJOREM DEI GLORIAM* ; en bas, sur 8 lignes : *FRIDERIC PRINCE / De Diesbach, Conte du Saint Empire, Gentillome de / la Chambre, Feldt Marchal Lieutenant, conseiller de / Guerre aullique Colonel d'un Regiment d'Infanterie / Allemanl, Gouverneur de Siracuse, & de ces depen- dences pour le service de Sa Majestè Impé- riale, & / Catholique / CHARLE VI*².

Frédéric de Diesbach, Prince de Ste Agathe... (v. n° 33). (A suivre)

¹ Gerster, n° 497.

² Gerster, n° 496.