

Zeitschrift: Annales fribourgeoises
Band: 18 (1930)
Heft: 4

Rubrik: Procès-verbal de la réunion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PROCÈS-VERBAL DE LA RÉUNION

du 8 mai 1930,

au Cercle de St-Pierre.

Vingt-deux membres sont présents.

Le procès-verbal de l'assemblée générale du 27 février est lu et approuvé sans observation.

Le *Président* informe que le comité a décidé de faire la course d'été le 3 juillet dans le Vully, avec visite du musée de Morat, séance et dîner à Praz ou Sugiez, puis, course à Cudrefin et à Ressudens. M. *Schuh* demande qu'on profite de cette occasion pour s'arrêter à Avenches et y visiter les travaux de restauration de la porte de l'Est.

M. Armand Spicher, conseiller communal, à Fribourg, présenté par M. Corpataux, est reçu membre de la Société, à l'unanimité.

M. *Naef* invite la Société à prendre part à la fête du costume de la Gruyère qui aura lieu à Bulle, le 1^{er} juin. Le festival « Gre-vire » sera donné le 26 mai, le jour de l'Ascension et le 1^{er} juin. M. *Castella* dit que la Société donne tout son appui à cette journée de la renaissance du régionalisme et engage vivement tous nos sociétaires à y assister. Il annonce la conférence que M. Buchs, conseiller d'Etat, donnera le 12 mai sur l'histoire des chemins de fer dans le canton de Fribourg, conférence donnée sous les auspices de la Société des Ingénieurs et Architectes.

M. *Galbreath* donne sa conférence sur les *Sceaux et gens du moyen âge*, avec de nombreuses et splendides projections.

Les sceaux du moyen âge sont évidemment de première importance pour l'héraldique, mais il nous montrent aussi les gens qui ont vécu il y a cinq ou sept siècles. Ces portraits ne sont pas « ressemblants » mais le personnage y est toujours représenté avec les attributs de son rang et de sa classe.

Et l'on voit la représentation de l'empereur, des rois, à type d'abord byzantin, puis nettement occidental. Les sceaux du duc de Bourbon, devant sa tente, des seigneurs de Ligne, de Prangins.

Louis de Savoie, Louis de Vaud, etc., nous montrent toute l'évolution du costume et de l'armure. Les scènes de chasses sont nombreuses: chasse au fauve, à courre, au faucon. Les sceaux de dames sont non moins intéressants pour les mœurs et le costume: hommage que prête le chevalier à sa dame, chasse, etc. Quant aux ministériaux, ils sont souvent représentés remplissant leurs offices, le sénéchal tient son bâton, le clerc, une plume d'oie et un parchemin. Mais, beaucoup de sceaux, dit de fantaisie, appartenaient à des bourgeois: une mère est auprès du berceau de son enfant, le maître d'école de Romont fouette un de ses élèves, un docteur enseigne aux étudiants; des baigneurs sont représentés sur le sceau de Baden; pèlerins, mendiants, juifs, marchands de poissons, bateaux, etc. C'est donc toute la vie, toute la civilisation du moyen-âge que nous pouvons étudier en regardant les sceaux dans leurs détails.

M. *Castella* remercie M. Galbreath de sa conférence si intéressante et qui fut une véritable révélation pour bien des auditeurs.

Sur ce la séance est levée.

Le Secrétaire :

B. DE VEVEY.

Le Président :

G. CASTELLA.
