

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **19 (1931)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

I. ARTICLES

AEBISCHER, Dr Paul: <i>Les noms de quelques cours d'eau fribourgeois</i> , 4 ^{me} série (suite et fin)	130, 164
— <i>Vieux usages fribourgeois</i>	260
CASTELLA, Dr Gaston: <i>A la recherche d'une conclusion</i>	93
CHERIX, Robert-Benoît: <i>Fribourg et le Romantisme</i>	181
COLLOMB, Alfred: <i>Le mouvement radical du 6 janvier 1847, d'après un document latin inédit.</i>	191
LOUP, Dr Robert: <i>Notre effort littéraire de 1830 à 1860</i>	73
DE MESTRAL-COMBREMONT, G.: <i>Rue</i> , (suite)	100
NIQUILLE, Jeanne, Dr ès-lettres: <i>Les baillis de Corserey</i>	96
— <i>Lettres d'un Fribourgeois de Paris en 1792</i>	237
REINERS, Dr Heribert: <i>Vestiges oubliés de l'ancien Fribourg</i>	215
SAVOY, Dr Emile: <i>L'agriculture fribourgeoise vers 1830</i>	1
DE SCHALLER, Romain: <i>Rapport de la Société des Amis des Beaux-Arts pour 1930</i>	159
SUDAN, Louis: <i>L'école fribourgeoise sous le régime libéral de 1831</i>	39
DE VEVEY, Bernard: <i>La construction du château de Chenaux et du quartier de la Bâtiâz, à Estavayer.</i>	209

II. COMPTES-RENDUS ET BIBLIOGRAPHIES

G. CASTELLA: <i>Bibliographie</i>	158
BOUVIER, J.-B.: <i>Essai sur l'histoire intellectuelle de la Restauration. Du romantisme à Genève.</i> (G. Oberson)	154
BRIDEL, G. A. et BACH, Dr E.: <i>Lausanne. Promenades historiques et archéologiques</i> (***)	154
CHAMPEAUX, E.: <i>Le coutumier vaudois de Quisard</i> (B. de Vevey)	155
HIS, Eduard: <i>Ueber das Bürgerrecht in der allen Eidgenossenschaft.</i> (B. de Vevey)	189
<i>Légendes Valaisannes</i> , d'après les « Walliser Sagen », traduction de J. B. Bouvier (***)	189

IV

<i>Le Musée des Arts et Métiers 1888-1930</i> (B. de Vevey)	155
NAEF, Henri: <i>L'art et l'histoire en Gruyère. Le Musée Gruérien.</i> (G. Castella)	157
<i>Le Traducteur</i> (G. Cx.)	156

III. SOCIÉTÉ D'HISTOIRE.

CASTELLA, Gaston: <i>A Monseigneur Kirsch</i>	95
— <i>A Monsieur Tobie de Raemy, archiviste d'Etat</i>	235
— <i>Rapport du président pour 1930</i>	223
Exposition 1830: Liste des objets exposés	232
Procès-verbal rectifié de la séance du 7 février 1930	153
Procès-verbaux des séances des 3 juillet et 10 décembre 1930, 12 mars, 11 juin, 9 juillet et 12 novembre 1931 151, 153, 184, 187, 234, 265	

IV. ILLUSTRATIONS

Ancienne lampe à poix à la sacristie de Notre-Dame à Fri- bourg	216
Armes des Mestral de Rue	99, 129
Armes de Rue et des Mestral de Rue	100
Lampe à poix à la maison de la Préfecture à Fribourg	217
Lampe à poix à la sacristie de Notre-Dame	218
Lampes à poix conservées en Suisse	219
Sceau de Jean, mestral de Rue	99
Sceau de Rodolphe, Sr de Rue	99
Service religieux célébré le 17 janvier 1847	206
Soirée du 7 janvier 1847, à Grolley	203
Types de lampes à poix, tirés des gravures sur bois représentant la Passion, par le peintre soleurois Urs Graf (1506)	221

V. PLANCHES HORS TEXTE

XII. Grand chalet d'Allières, près de Montbovon	4
XIII. Paysanne de Belfaux, vers 1830	12
XIV. Groupe d'armaillis, vers 1830	28
XV. Le R. P. Girard, cordelier	50
XVI. Vue de Fribourg, vers 1830	82