

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **19 (1931)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# TABLE DES MATIÈRES

## I. ARTICLES

AEBISCHER, Dr Paul: <i>Les noms de quelques cours d'eau fribourgeois</i> , 4 <sup>me</sup> série (suite et fin) . . . . .	130, 164
— <i>Vieux usages fribourgeois</i> . . . . .	260
CASTELLA, Dr Gaston: <i>A la recherche d'une conclusion</i> . . . . .	93
CHERIX, Robert-Benoît: <i>Fribourg et le Romantisme</i> . . . . .	181
COLLOMB, Alfred: <i>Le mouvement radical du 6 janvier 1847, d'après un document latin inédit.</i> . . . . .	191
LOUP, Dr Robert: <i>Notre effort littéraire de 1830 à 1860</i> . . . . .	73
DE MESTRAL-COMBREMONT, G.: <i>Rue</i> , (suite) . . . . .	100
NIQUILLE, Jeanne, Dr ès-lettres: <i>Les baillis de Corserey</i> . . . . .	96
— <i>Lettres d'un Fribourgeois de Paris en 1792</i> . . . . .	237
REINERS, Dr Heribert: <i>Vestiges oubliés de l'ancien Fribourg</i> . . . . .	215
SAVOY, Dr Emile: <i>L'agriculture fribourgeoise vers 1830</i> . . . . .	1
DE SCHALLER, Romain: <i>Rapport de la Société des Amis des Beaux-Arts pour 1930</i> . . . . .	159
SUDAN, Louis: <i>L'école fribourgeoise sous le régime libéral de 1831</i> . . . . .	39
DE VEVEY, Bernard: <i>La construction du château de Chenaux et du quartier de la Bâtiaz, à Estavayer.</i> . . . . .	209

## II. COMPTES-RENDUS ET BIBLIOGRAPHIES

G. CASTELLA: <i>Bibliographie</i> . . . . .	158
BOUVIER, J.-B.: <i>Essai sur l'histoire intellectuelle de la Restauration. Du romantisme à Genève.</i> (G. Oberson) . . . . .	154
BRIDEL, G. A. et BACH, Dr E.: <i>Lausanne. Promenades historiques et archéologiques</i> (***) . . . . .	154
CHAMPEAUX, E.: <i>Le coutumier vaudois de Quisard</i> (B. de Vevey) . . . . .	155
HIS, Eduard: <i>Ueber das Bürgerrecht in der allen Eidgenossenschaft.</i> (B. de Vevey) . . . . .	189
<i>Légendes Valaisannes</i> , d'après les « Walliser Sagen », traduction de J. B. Bouvier (***) . . . . .	189

IV

<i>Le Musée des Arts et Méliers 1888-1930</i> (B. de Vevey) . . . . .	155
NAEF, Henri: <i>L'art et l'histoire en Gruyère. Le Musée Gruérien.</i> (G. Castella) . . . . .	157
<i>Le Traducteur</i> (G. Cx.) . . . . .	156

III. SOCIÉTÉ D'HISTOIRE.

CASTELLA, Gaston: <i>A Monseigneur Kirsch</i> . . . . .	95
— <i>A Monsieur Tobie de Raemy, archiviste d'Etat</i> . . . . .	235
— <i>Rapport du président pour 1930</i> . . . . .	223
Exposition 1830: Liste des objets exposés . . . . .	232
Procès-verbal rectifié de la séance du 7 février 1930 . . . . .	153
Procès-verbaux des séances des 3 juillet et 10 décembre 1930, 12 mars, 11 juin, 9 juillet et 12 novembre 1931 151, 153, 184, 187, 234, 265	

IV. ILLUSTRATIONS

Ancienne lampe à poix à la sacristie de Notre-Dame à Fri- bourg . . . . .	216
Armes des Mestral de Rue . . . . .	99, 129
Armes de Rue et des Mestral de Rue . . . . .	100
Lampe à poix à la maison de la Préfecture à Fribourg . . . . .	217
Lampe à poix à la sacristie de Notre-Dame . . . . .	218
Lampes à poix conservées en Suisse. . . . .	219
Sceau de Jean, mestral de Rue . . . . .	99
Sceau de Rodolphe, Sr de Rue . . . . .	99
Service religieux célébré le 17 janvier 1847 . . . . .	206
Soirée du 7 janvier 1847, à Grolley . . . . .	203
Types de lampes à poix, tirés des gravures sur bois représentant la Passion, par le peintre soleurois Urs Graf (1506)	221

V. PLANCHES HORS TEXTE

XII. Grand chalet d'Allières, près de Montbovon . . . . .	4
XIII. Paysanne de Belfaux, vers 1830 . . . . .	12
XIV. Groupe d'armaillis, vers 1830 . . . . .	28
XV. Le R. P. Girard, cordelier . . . . .	50
XVI. Vue de Fribourg, vers 1830 . . . . .	82