

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **21 (1933)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 1784 Fresques. Chapelle de Lorette Fribourg. Perdu.  
Retable: Saint Maurice. 106/95 cm. Chapelle de St-Maurice Gruyères.
- 1785 Retable: Massacre des innocents à Bethléem. Eglise de l'hôpital Fribourg.  
Esquisses à l'huile: Assomption de Marie. 43/32 cm. Musée de Fribourg.  
Esquisses à l'huile: Adoration des Mages. 51/37,5 cm. Musée de Fribourg.  
Esquisses à l'huile: Madone avec l'Enfant. 51,5/40 cm.  
Esquisses au pastel: Jésus-Christ et l'apôtre Thomas. Musée de Fribourg. Signé.  
Esquisses au pastel: La Madone et des saints. Musée de Fribourg. Signé.
- 1786/87 Tympan. Eglise de N.-D. Fribourg.  
Retable: Annonciation. Peinture à l'huile. Eglise de Marsens.
- 1788 Fresques de plafond. Eglise de Tavel.
- 1789/90 Fresques de plafond. Eglise de Bösingén.
- 1791 Fresques de plafond. Salle de l'hôtel de ville Fribourg.

---

## Bibliographie.

---

*Le Traducteur*, journal allemand-français pour l'étude comparée des deux langues.

Voilà une publication infiniment recommandable aux jeunes gens qui veulent faire une étude à la fois utile et attrayante des langues allemande ou française. Ils y trouveront, traduits dans l'un ou l'autre idiome, sous une forme irréprochable et en regard du texte original, des dialogues, des lettres commerciales et des morceaux de lecture dans les genres les plus divers, mais toujours choisis de façon à être accessibles à tous. Ce système est un moyen excellent d'enrichir son vocabulaire, de s'approprier par la pratique les expressions diverses et de s'habituer à la structure propre à chacune des deux langues.

Numéros spécimens gratuits sur demande adressée au *Bureau du Traducteur*, à La Chaux-de-Fonds (Suisse).

---