Contribution à l'armorial du canton de Fribourg [suite]

Autor(en): **Vevey-L'Hardy, Hubert de**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **22 (1934)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-817736

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

menté que par les cotisations. Aussi, nous voyons-nous obligés de diminuer le nombre de pages des *Annales* en 1934.

Nous nous permettons de rappeler à nos sociétaires la nécessité absolue qu'il y a de faire de nouvelles recrues: notre effectif diminue par les décès, hélas, trop nombreux, et les quelques démissions ou départs heureusement fort rares. Il faut que ces vides se comblent pour que notre Société puisse maintenir son activité.

Contribution a l'Armorial du Canton de Fribourg

Ire SÉRIE

par Hubert de VEVEY-L'HARDY.

(Suite)

JENDLY. — Famille singinoise qui possède actuellement les bourgeoisies de Fribourg, Guin et St-Ours.

Hans-Willi-Uli J. portait, vers 1648 (tableau dans la chapelle de St-Loup): *d'or à la charrue au naturel, le soc d'argent* (fig. 81).

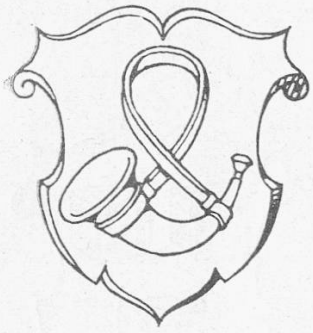
JERLY (IERLY, YERLY). — Ancienne famille de conseillers de Fribourg, reçue dans la bourgeoisie en 1399, sous le nom de Gœrly; éteinte au XVIme siècle (?).

D'après ses deux sceaux (A.E.F.: Actes de Surpierre non classés et Corresp. baillivale de Surpierre) utilisés de 1560 à 1562, Hans J., bailli de Surpierre, portait: *une croisette pattée mouvant d'une couronne (?) et surmontée d'une étoile à six rais, la branche inférieure empiétant sur*

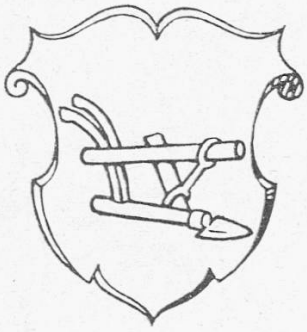
la croisette (fig. 82). — Le P. Apollinaire, 1865, donne *une marque de maison sommée d'une étoile*, dont le dessin se rapproche beaucoup de celui des sceaux du bailli de Surpierre.

C'est peut-être à la même famille qu'appartient l'autre écu donné par le P. Apollinaire: *coupé, d'argent à deux roses de gueules, et losangé de gueules et d'or.* — Le *D.H.B.S.* (Yerly, vol. VII) remplace le coupé par *un chef.*

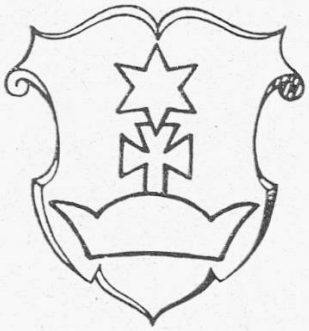
Il existe encore actuellement de nombreuses familles Yerly possédant les bourgeoisies d'Autigny, Cottens, Lo-



80. HORNER



81. JENDLY



82. JERLY

vens, Pont-la-Ville, Rueyres-Treyfayes, La Roche et Treyvaux.

Hans J., lieutenant de La Roche, portait dans son cachet, 1761 (A.E.F.: Corresp. baillivale de Bulle): *parti, d'argent au R de..., et d'azur à la fleur de lis de...* (fig. 83).

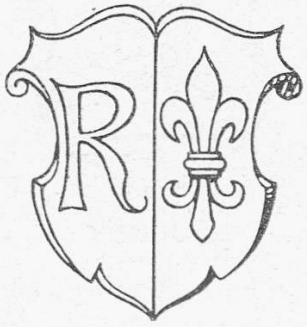
Dans son armorial, Jos. Comba (I), vers 1830, donne: *d'argent au sautoir accompagné de quatre roses, le tout de gueules.*

JORDAN. — Anciennes familles gruyériennes, l'une établie à Vaulruz, dès la fin du XVIme siècle, l'autre citée à Montbovon, dès le XVme siècle, sous le nom De la Crestaz puis sous son nom actuel, dès le siècle suivant.

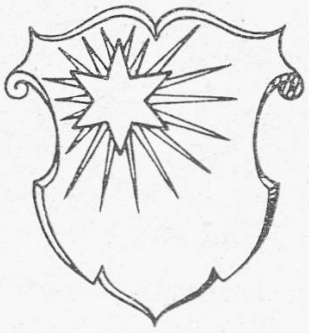
I. *Famille de Vaulruz.* Un tableau héraldique des familles de Vaulruz, de 1856 (communiqué par M. Fréd.-Th. Dubois) donne: *d'azur à la fasce ondée d'argent, accompagnée en chef et en pointe d'une étoile à six rais d'or.* L'armorial J. Comba (I), vers 1830, donne le même écu, mais avec *des étoiles à cinq rais.* Il est à remarquer que ce sont

les armoiries d'une famille du même nom, patricienne de Berne.

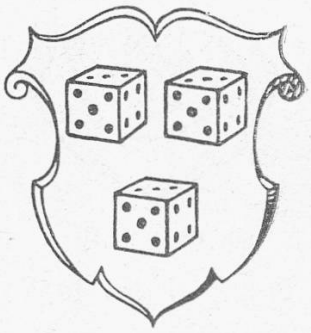
II. *Famille de Montbovon.* Le volume des plans géométriques de la commune de Montbovon, levés par Jean-Joseph Comba de 1801 à 1805 (voir: *Archives Héraldiques Suisses* 1897,) donne en première page, avec la date du 12 mars 1807, treize armoiries dont celle des Jordan: *d'azur à l'étoile rayonnante d'or, posée dans le canton dextre du chef* (fig. 84). Le *D.H.B.S.* (vol. IV) donne le même écu. Dans son armorial, Jos. Comba (I), vers 1830, y ajoute: *une montagne de trois copeaux de sinople, en pointe.*



83. JERLY



84. JORDAN



85. JUDET

JUDET. — Famille existante, originaire de Riaz, bourgeoise de Bulle dès le début du XVme siècle.

Le catalogue des archives de Bulle, par Jos. Comba, 1818 (Musée gruyérien), donne: *de sinople à trois dés à jouer d'or* (fig. 85).

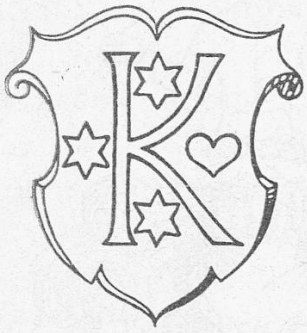
KÆMMERLING. — Famille patricienne de Fribourg, reçue dans la bourgeoisie en 1580; éteinte au XVIIIme siècle.

Bartholomé K., bailli de Bossonnens, utilisait en 1619 un petit cachet (A.E.F.: Fonds Diesbach) donnant: *un K accompagné en chef, en pointe et à dextre d'une étoile à six rais, et à senestre d'un cœur* (fig. 86).

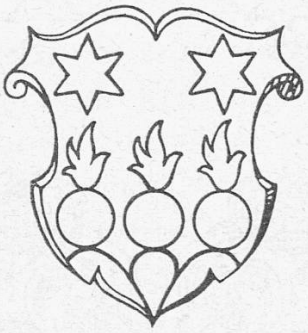
Les sceaux de Peter, bailli de Bulle, 1618-1623 (A.E.F.: Collection Schneuwly), de Nicolas, bailli de Bossonnens, 1641 (A.E.F.: Corresp. baillivale de Bossonnens), de Hanz-

Frantz, bailli de Pont, 1644-47 (A.E.F.: Corresp. baillivale de Pont) et deux sculptures, de 1615 et 1619, aux armes de Bartholomé K., l'une au château d'Attalens, l'autre sur une maison près du même château (note de M. D.-L. Galbreath), donnent: *trois étoiles mal-ordonnées, accompagnées en pointe d'un cœur.*

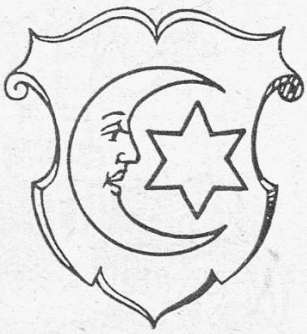
Une « catelle » de fourneau, de 1617, du prévôt de St-Nicolas, Jacob K. (Musée cantonal), indique: *écartelé, aux 1er et 4e du chapitre de St-Nicolas; aux 2e et 3e d'azur à trois étoiles posées 2 et 1, accompagnées en pointe d'un cœur de gueules.* Son sceau utilisé en 1621 et 1622



86. KÆMMERLING



89. KOLLY



92. KÜNTZI

(A.E.F.: Valsainte L 28; Archives de Bulle) donne le même écu écartelé, mais *sans émaux et les étoiles à six rais.* Un vitrail du même personnage, 1623 (Musée cantonal) donne: *d'azur à trois étoiles d'or à six rais, posées 2 et 1, accompagnées en pointe d'un cœur de gueules.* Un vitrail (Musée cantonal) de Marie-Ursule K., épouse de Hans Saler, 1685, donne ce même écu, et ajoute comme cimier: *un homme issant, habillé d'azur, colleté d'argent, la tête ceinte d'un tortil d'or et d'azur, les bouts flottants, tenant de sa dextre une étoile à six rais d'or, et de sa senestre un cœur de gueules* (fig. 87).

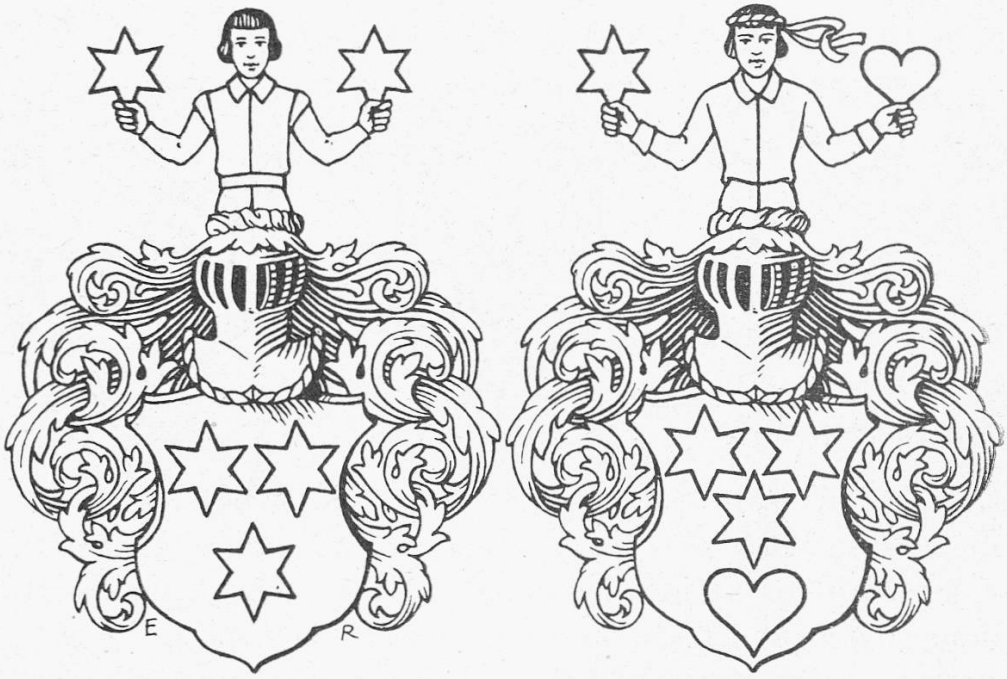
Peter K., bailli de Montagny, 1640, portait dans son cachet (A.E.F.: Corresp. baillivale de Montagny): *un cœur accompagné de trois étoiles à six rais, deux en chef, l'autre en pointe.*

Nicolas, bailli d'Attalens, 1641, utilisait un sceau (A.E.F.: Titres d'Attalens, nº 221) donnant: *trois étoiles*

à six rais surmontées d'un cœur; cimier: *un homme nu, naissant, brandissant une torche allumée de sa dextre et une cloche de sa senestre.*

L'armorial Python (B.C.), v. 1675, donne: *d'azur à trois molettes d'or accompagnées en pointe d'un cœur de gueules.* L'armorial J. Comba (I), v. 1830, remplace les molettes par *trois étoiles d'argent à cinq rais.*

Le P. Apollinaire, 1865, et le *D.H.B.S.* (vol. IV)



79. HIRT 87. KÆMMERLING

donnent: *d'azur à trois étoiles d'or mal-ordonnées et accompagnées en pointe d'un cœur de gueules.*

KÆNEL (ZUM KÆNEL). — Famille patricienne de Fribourg qui porta jusqu'au XVIme siècle le nom de Gayet; reçue dans la bourgeoisie en 1445, éteinte au XVIIme siècle.

Peter K., avoyer de Morat, portait dans son sceau en 1576 (A.E.F.: Corresp. de l'Avoyerie de Morat): *de... à une rose tigée attachée à sa branche de..., chapé-ployé de...;* cimier: *un homme (?) issant tenant une rose tigée et feuillée dans chaque main* (fig. 88). Le même écu est donné pour Peter K., trésorier, par une sculpture du fût de la fontaine de St-Pierre (Place de l'Hôpital) 1592.

Loys K., châtelain de Vuippens, utilisa de 1614 à 1616 un cachet (A.E.F.: fonds Diesbach et Corresp. baillivale de Vuippens) donnant: *de... à une rose tigée attachée à sa branche de..., chapé de...;* cimier: *un sauvage issant, ceint et couronné de verdure, tenant une rose tigée dans chaque main.*

D'après le titre du Katharinabuch (A.E.F.), 1577, Jacob K. portait: *d'or à la rose de gueules, boutonnée du premier, tigée et attachée à sa branche de..., chapé-ployé de gueules.* Une planche d'armoiries de la fin du XVIme siècle (B.C.) donne le même écu, mais la *rose de gueules est boutonnée d'argent, pointée, tigée, feuillée et attachée à sa branche de sinople.* Le plan de Fribourg de Grégoire Sickinger, 1582 (Musée cantonal) donne pour Jakob K. le même écu que le Katharinabuch, mais *la rose de gueules est tigée et attachée à sa branche de sinople.* Le manuscrit n° 466, v. 1692 (B. C.) indique la même variante que la planche du XVIe donnée ci-dessus, mais *la rose est boutonnée d'or et le chapé n'est pas ployé.* Le P. Apollinaire, 1865, donne le *champ d'argent et chapé-ployé de gueules;* le *D.H.B.S.* (vol. IV) *d'argent ou d'or et chapé-ployé de gueules;* Jos. Comba (I), v. 1830, *le champ d'argent et chapé-ployé de sable.*

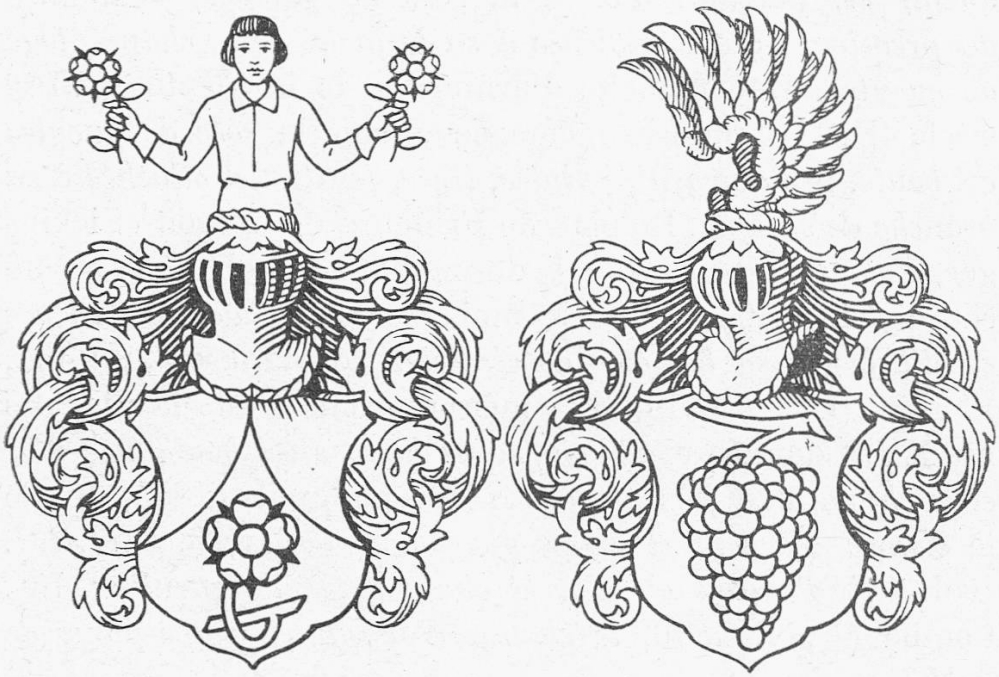
KOLLY. — Très nombreuses familles qui possèdent actuellement les bourgeoisies d'Arconciel, Essert, Fribourg, Chevrilles, Guin, Misery, Montévraz, Planfayon, Pont-la-Ville, Praroman, La Roche, St-Antoine, St-Sylvestre, St-Ours, Tinterin et Treyvaux.

Pierre K., bourgeois de Fribourg, portait en 1670 d'après un vitrail (Musée cantonal): *d'azur à trois grenades de sable, allumées au naturel, surmontées de deux étoiles à six rais d'or et soutenues chacune d'un monticule de sinople* (fig. 89). Le *D.H.B.S.* (vol. IV) donne ce même écu, mais avec *les grenades allumées d'or.*

Ignace K. (Cohly), notaire dessina ses armoiries sur la reliure d'un de ses registres embrassant les années 1724

à 1739 (A.E.F.: Registre notarial n° 426): *coupé de... et de... à trois volcans allumés, brochant, à la bordure de...* Ce même Ignace utilisa en 1754 un cachet (A.E.F.: Fonds Wild) montrant des armoiries quasi indéchiffrables; on y distingue un écu *parti, deux étoiles de chaque côté, un chef chargé d'une pièce indéfinissable.*

J. K., lieutenant baillival de La Roche, portait d'après son cachet, 1752 (A.E.F.: Corresp. baillivale de Bulle):



88. KÆNEL 90. KRUMMENSTOLL

coupé d'azur à deux étoiles de..., et de gueules à trois volcans de sable, allumés de...; cimier: *une étoile.*

L'armorial de Jos. Comba (I), v. 1830, donne deux écus: I *de gueules à trois grenades carrées de sable, allumées de...;* II *d'azur à une tête de cheval d'argent.*

KRUMMENSTOLL. — Famille patricienne de Fribourg, reçue dans la bourgeoisie en 1467, éteinte au XVIIe siècle.

Dans leurs sceaux, Antoine K., 1545-58 (A.E.F.: Fonds Diesbach, parchemins; Actes et corresp. de Gruyères) Peter, 1579-90 (A.E.F.: Corresp. baillivale de Romont; Fonds Praroman) Wilhelm, du Petit Conseil, 1600 (A.E.F.:

Fonds Diesbach 14) portaient: *une grappe de raisin attachée à son rameau;* cimier: *deux demi-vols, l'un devant l'autre* (fig. 90). Les mêmes armoiries, mais sans cimier, sont données par une sculpture du porche de St-Nicolas, 1591-92, au nom de Wilhelm K., et par les cachets d'Antoine, bailli de Gruyères, 1555-56 (A.E.F.: Corresp. baillivale de Gruyères; Actes et corresp. de Gruyères) et de Peter, bailli de Gruyères, 1561 (A.E.F.: Corresp. baillivale de Gruyères).

Le plan de Fribourg de G. Sickinger, 1582 (Musée cantonal) donne pour Wilhelm et Peter K.: *de gueules à la grappe de raisin attachée à son rameau, d'or.* Le même écu est donné par le manuscrit nº 466, v. 1692 (B.C.), par le P. Apollinaire, 1865, et par le *D.H.B.S.* (vol. IV). Le Katharinabuch, 1577 (A.E.F.), pour Peter K., *agrémente le rameau d'une feuille de trèfle d'or mouvant de son extrémité senestre !*

Une sculpture peinte, de la fin du XVIme siècle, ajoutée au socle du Christ à la Colonne du Couvent des Cordeliers, donne le *champ de gueules et la grappe de raisin rouge au naturel.*

L'armorial de J. Comba (I), v. 1830, indique: *d'azur à une grappe de raisin d'argent.*

KÜENLIN. — Famille patricienne de Fribourg, encore existante. Originaire de Widdern (Wurtemberg), elle fut reçue dans la bourgeoisie de Fribourg en 1578, dans celle de Tavel au XVIIIme siècle, et une branche dans celle de Marly-le-Grand en 1834.

Un vitrail de 1701 (Musée cantonal) donne: *d'or au chevron entrelacé à deux fasces, le tout de sable.* Ce même écu est donné par le tableau des patriciens de Jos. Heine 1751. Parfois le *chevron broche sur les deux fasces:* peinture de 1725 dans les statuts de l'abbaye des Menuisiers (A.E.F.); armorial du P. Apollinaire, 1865; *D.H.B.S.* (vol. IV); Jos. Comba (I), v. 1830.

Un cachet utilisé en 1778 et 1786 (A.E.F.: Fonds Fivaz) donne: *d'or à deux fasces, au chevron abaissé au niveau supérieur de la première fasce, le tout de sable ;* cimier: *un chevron de sable posé entre deux demi-vols de...* (fig. 91). — Un cachet du début du XIXme siècle (?) (Coll. H. de Vevey-L'Hardy, n° 196) donne le même écu, mais y ajoute *une bordure d'argent*, et la devise: « *Fidus, Fido, Fidas* ».

Le manuscrit n° 466 (B.C.), v. 1692, indique: *de sable à deux fasces d'or et au chevron du même abaissé au niveau supérieur de la deuxième fasce.* La même variante est donnée encore par l'armorial de Jos. Comba (I), v. 1830.

KÜNTZI. — Famille patricienne de Fribourg; éteinte au XVIIme siècle (?).

Hans K., bailli d'Echallens, conseiller de Fribourg, portait dans son sceau , 1527-35 (A.E.F.: Fonds Diesbach parchemins; Maigrauge VIII-14): *une lune contournée, embrassant une étoile à six rais* (fig. 92).

Le manuscrit n° 466 (B.C.), v. 1692, donne: *de sable au croissant tourné embrassant une étoile, le tout d'or.* L'armorial Praroman, v. 1675, indique *le champ d'azur* et le *croissant contourné.*

Jos. Comba (I), v. 1830: *d'azur à la lune tournée embrassant une étoile, le tout d'argent, à la bordure du même.*

Le P. Apollinaire, 1865, l'Armorial de Rietstapp et le *D.H.B.S.* (vol. IV) donnent: *d'azur au croissant contourné, embrassant une étoile et senestré de deux autres, l'une sur l'autre, le tout d'or.* *(A suivre.)*