

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **36 (1948)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BIBLIOGRAPHIE

Sous la devise « Tourisme, art, histoire », les Editions de la Panthère, à Lausanne, ont adopté une formule nouvelle pour la publication d'un guide de la Suisse, dont le premier volume, consacré à la Suisse romande, vient de sortir de presse¹.

Alors que les guides se bornent ordinairement à énumérer les localités traversées, les curiosités naturelles et artistiques, les hôtels ou les auberges recommandés, ce volume s'adresse avant tout à l'intellectuel qui tient à connaître le pays qu'il va visiter et le peuple avec lequel il sera en contact. Une première partie rédigée par G.-A. Chevallaz, expose, d'une façon fort attrayante, la géographie et l'économie de la Suisse romande, la terre et les hommes. La deuxième partie, due à une série de collaborateurs — J. L. Clerc, P. Gilliaud, A. Roth, M. Zermatten, B. de Vevey, Ch. Guyot, Chevallaz — donne une synthèse historique de chacun des peuples qui composent notre Suisse occidentale. Cette partie se termine par un chapitre savoureux de M. Muret sur la cuisine romande. La troisième partie, enfin, est consacrée à une série de circuits: c'est le tourisme proprement dit, où l'on retrouve les énumérations usuelles de tous les guides. Des aquarelles très réussies et des dessins à la plume de Marcel Vidoudez nous changent des photographies souvent si banales.

Le Lt. Col. EMG Ludovic de Bremond a publié l'*Histoire du Bat. Fus. Mont. 14* (Imprimerie Steiger, à Berne) qui est à la fois une histoire de ce bataillon fribourgeois et un recueil de souvenirs des deux dernières grandes mobilisations. Ce beau volume débute par un excellent aperçu historique de l'organisation des troupes cantonales, puis il expose en détail les gestes du bataillon 14 qui fut toujours essentiellement fribourgeois. Les cours de répétition sont sans grande histoire, et l'auteur s'étend — il va de soi — sur les mobilisations de 1914-1918 et 1939-1945, y ajoutant des narrations et des souvenirs d'une quantité d'officiers du bataillon. L'esprit de corps, ce sentiment collectif de l'honneur et de la camaraderie, y fut toujours dominant, mais, pour l'entretenir mieux encore, un pareil volume est sinon nécessaire du moins de la plus grande utilité: voilà pourquoi le Lt. Col. de Bremond a fait là œuvre patriotique. L'illustration en est fort soignée; notons spécialement la planche, reproduite du *Schw. Fahnenbuch* de Bruckner, et représentant la bannière du Corps franc donnée par le landamann Louis d'Affry en 1804, bannière dont le type a été repris par le Contingent actuel des Grenadiers.

B. V.

¹ LA SUISSE, *petite encyclopédie touristique*, vol. I *La Suisse romande*. Lausanne 1947. Le vol. II sera consacré à la Suisse alémanique et le vol. III aux cantons des Grisons et du Tessin.