

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **42 (1956)**

PDF erstellt am: **31.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TABLE DES MATIÈRES

|   | Pages |
|---|-------|
| Mémoire sur le cimetière primitif du couvent des PP. Cordeliers de Fribourg, par le <i>P. Grégoire Girard</i> . . . . . | 7     |
| Notes sur d'anciens noms de lieux, par <i>Charles Villard</i> . . . . .   | 43    |
| La léproserie de Bourguillon, par <i>Jeanne Niquille</i> . . . . .  | 47    |
| Essai sur la procédure pénale en matière de sorcellerie à Fribourg, par <i>Gabriel Bise</i> . . . . .                   | 62    |
| La sculpture fribourgeoise du XVI <sup>e</sup> siècle, par <i>Marcel Strub</i> . . .                                    | 74    |
| Réflexions sur les tables d'ascendance, par <i>Hubert de Vevey</i> . . .  | 107   |
| La Suisse et les origines économiques de la guerre austro-sarde de 1848, par <i>Claude Cailler</i> . . . . .            | 110   |
| Le patois gruérien d'après le Glossaire manuscrit de Louis Bornet, par <i>Jean Humbert</i> . . . . .                    | 122   |
| Société fribourgeoise d'art public, rapport 1954-1955, par <i>Jacques Remy</i>  | 133   |
| Publications . . . . .  | 139   |

Nous avons placé l'étude du P. Girard en tête et les autres dans l'ordre chronologique des matières.