

Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Band: 55 (1979-1980)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

ESSAI SUR LA PROCÉDURE PÉNALE EN MATIÈRE DE SORCELLERIE EN PAYS DE FRIBOURG AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES	
(Gabriel Bise)	7
Avertissement	7
Première partie	
A. La doctrine	8
B. Les compétences	14
C. La procédure criminelle	18
1. L'instruction	18
2. Le jugement, les peines et l'exécution	34
D. Les frais de justice	37
E. Le rôle du clergé	39
Deuxième partie	
A. Les procédures instruites contre les petits sorciers	41
1. Les enfants	41
2. Les hommes	46
3. Les femmes	53
B. Les procédures instruites contre les grands sorciers	62
1. La condamnation au bannissement	62
2. La condamnation à la peine capitale	75
Bibliographie	112
«LE KONTO DE GREVIRE», UNE CORAULE À TRAVERS LES ÂGES	
(Pierre-Philippe Bugnard)	115
Introduction	117
I Les textes de la chanson	119
1. Le comte gagne à la lutte contre ses armaillis et les renvoie à leurs vaches	122
2. Le comte perd et jure de ne plus jamais remonter en ses alpages	125
3. Le comte perd, mais se console des charmes d'une belle	128
4. Le comte gagne et voudrait se faire récompenser par les charmes d'une belle. Celle-ci, en l'enivrant, se joue de lui et obtient un alpage	134
II Les versions musicales	139
III La version originelle	145
1. La solution au problème des versions contradictoires	145
2. Affabulation et étiolement d'une coraule	148
Sources	150
Bibliographie	152

LES SEIGNEURS DE GLÂNE EN LEUR TEMPS (Charles Villard)	155
SOCIÉTÉ D'HISTOIRE Rapport 1981-1982	159
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE FRIBOURG Rapports pour les années 1979, 1980, 1981 et 1982	163
SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE Rapport des années 1979-1980-1981-1982	181