**Zeitschrift:** Annales fribourgeoises
**Herausgeber:** Société d'histoire du canton de Fribourg
**Band:** 68 (2006)

**Vorwort:** L'actualité du passé
**Autor:** Borcard, Patrice

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 11.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Avant-propos

# L'ACTUALITÉ DU PASSÉ

PAR PATRICE BORCARD
président de la Société d'histoire du canton de Fribourg

Dans notre société hypnotisée par l'immédiat, dans ce monde passionné par l'écume des jours, il est bon de prendre le temps d'approfondir un sujet sans pour autant abandonner le souci de la distraction. Les *Annales*, la revue de la Société d'histoire du canton de Fribourg (SHCF), sont portées par cette ambition: approcher des pages de notre histoire avec la nécessaire rigueur scientifique sans négliger naturellement le plaisir de la lecture.

Rarement l'histoire est apparue aussi nécessaire. Face à une actualité qui court d'un écran à l'autre, qui saute d'une page à l'autre, le besoin se fait sentir d'enraciner dans le temps certains événements. Plus que jamais, la connaissance du passé est appelée à permettre aux spectateurs – que nous sommes tous – de ce monde en pleine métamorphose de prendre du recul, de le mettre en perspective et de relativiser des faits. Car nul doute que la défaillance de nos connaissances historiques et les faiblesses de notre mémoire collective conduisent à offrir à certains événements une importance démesurée, à exagérer l'originalité de notre présent.

Dans les limites de ses modestes moyens, notre Société souhaite placer l'histoire au cœur du débat public, rendre l'éclairage du passé utile à la compréhension du présent. Notre ambition: démontrer «l'actualité du passé», pour reprendre le titre d'un bel ouvrage de Jean-Noël Jeanneney, qui joue avec la «concordance des temps».

Durant cette année 2006, la SHCF a redéfini ses instruments de travail pour mieux atteindre cet objectif. Plusieurs projets sont en réflexion, tous portés par l'ambition de rendre notre histoire commune plus abordable, plus proche.

De tous ces outils de «communication», les *Annales* sont le plus visible. Placées depuis 2003 sous la direction de Jean Steinauer, elles abordent, cette année encore, une impressionnante palette de sujets, traités par des auteurs venus d'horizons très divers et couvrant, du Moyen Age à nos jours, toute la durée de l'histoire de Fribourg. La politique de la revue traduit ainsi le souci d'ouverture de la Société d'histoire, qui accueille aussi bien les amateurs que les professionnels de la discipline, et s'intéresse à toutes les dimensions du devenir fribourgeois – la technique et l'économie aussi bien que la politique et la religion, les beaux arts comme les affaires militaires.

Le dossier de cette édition 2006 s'attarde sur le Fribourg baroque, une période particulièrement fertile en création artistique, dont la capitale cueille aujourd'hui encore les retombées… touristiques. Ce dossier fait écho, bien sûr, à l'exposition «Koenig! La guerre, la gloire, la foi» présentée dès la fin septembre au Musée d'art et d'histoire. Notre Société a fourni un gros appui à la préparation documentaire de cette manifestation, et contribué à programmer les conférences et autres rendez-vous qui la jalonneront (lire p. 178). Ce n'est toutefois pas la seule raison qui a motivé l'avancement de cette livraison des *Annales*, qui parviendront désormais aux abonnés pour la rentrée d'automne, notre seconde publication annuelle – la *Chronique* – restant le cadeau de Noël de la SHCF à ses membres.

Mais les pages qui suivent ne négligent pas pour autant la vie interne de la société, commentée par plusieurs membres du comité. C'est l'occasion de les remercier pour le travail réalisé durant cette année, riche de débats et de projets.

Bonne lecture à tous.

P. B.