

Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Band: 71 (2009)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

QUAND LE «ROESTIGRABEN» DEVIENT LE «POSSÉ MORALE»

FRIBOURGEOIS DANS LA GRANDE GUERRE

DOSSIER

Un petit zérois germanophile a joué un rôle-clé aux côtés de Blocher



DOSSIER

Le dossier que voici revient sur la journée d'étude organisée par la Société d'histoire le 17 mai 2008. Sous le titre: «Des Fribourgeois face à la Grande Guerre: tensions et représentations (1914-1918)», elle réunissait chercheurs et public autour des travaux conduits depuis 2006 au séminaire d'histoire contemporaine de l'université de Fribourg dans une perspective plus large, celle des «cultures de guerre» – mais aussi de paix – observables en Suisse entre 1910 et 1920.

Cinq jeunes historiens ont donc abordé, sous la direction des professeurs Claude Hauser et Alain Clavien, quelques événements, problèmes et institutions en rapport avec le difficile exercice de la neutralité. Ils ont fait ressortir la position délicate, à cet égard, d'un canton bilingue tiraillé entre la francophilie avérée de sa population romande et l'amertume de sa minorité alémanique, qui se sentit parfois incomprise. Les trois contributions qui suivent mettent en scène deux leaders d'opinion et un chef d'orchestre. Les deux premiers, aristocrates de vieille souche fribourgeoise, s'employèrent à conforter le sentiment patriotique et l'idée de l'union nécessaire des Confédérés; car la guerre chez nous fut affaire de politique principalement. Le troisième, un Français qui avait quitté son foyer bullois pour s'engager, nota jour après jour ce que fut la Grande Guerre pour ceux qui se battaient.

Page précédente: quelques soldats du bataillon 14, à la pause. Photographie inconnu, collection particulière.