

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Annales fribourgeoises**

Band (Jahr): **75 (2013)**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# DOSSIER

---

LE GOÛT DU DIX-HUITIÈME





Le dépôt de l'Ancien Régime est encore visible à l'œil nu dans les institutions, l'économie et la culture de Fribourg, mais l'université du canton a longtemps méconnu cette période de son histoire. Des enquêtes ont été conduites, Dieu merci, par d'autres institutions pratiquant une activité de recherche, comme le Musée d'art et d'histoire, le Service des biens culturels ou la Bibliothèque cantonale. Les débuts du régime patricien, sa cristallisation dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, ont ainsi reçu un éclairage latéral par l'histoire de l'art<sup>1</sup>; et l'on peut esquisser quelques traits de la vie intellectuelle grâce aux inventaires bibliographiques dressés pour les ateliers d'imprimerie de la place, ou telle grande famille du pays.<sup>2</sup> Mais, alors même que les faits culturels nous deviennent plus familiers, nous ne savons pas grand chose de nos années 1600 sur le plan politique et social.

Pour le siècle suivant, c'est plutôt le contraire. Cependant notre perception est déformée par l'importance accordée aux derniers instants de l'Ancien Régime: dans l'historiographie fribourgeoise, cette période ne semble exister qu'à raison de sa fin. L'attention s'est concentrée sur l'insurrection Chenaux de 1781, sorte de prodrome dont l'interprétation fut riche en fantasmes et malentendus, et sur l'invasion française entraînant l'effondrement de 1798, un thème idéologiquement très investi mais qui n'a plus guère été scientifiquement traité depuis trente-cinq ou quarante ans.<sup>3</sup>

D'où l'intérêt que suscite et le plaisir que procure, avant même qu'elle soit disponible en librairie, la thèse rédigée en 2012 par Rita Binz-Wohlhauser chez le professeur Volker Reinhardt: *Zwischen Glanz und Elend. Städtische Eliten in Freiburg i. Ue. (18. Jh.)*. La splendeur et la misère des familles patriciennes témoignent de la complexité d'une couche sociale, mais laissent aussi entrevoir beaucoup de choses, en creux, sur le cadre et le mode de vie de la population non privilégiée. Il faut espérer que ce travail en annonce d'autres, et pourquoi pas – soyons fou! – en français. Pour vous aider à patienter, les *Annales fribourgeoises* vous offrent un petit dossier traitant sérieusement de choses frivoles, dans l'esprit du XVIII<sup>e</sup> siècle: le prix des perruques, le programme des concerts ou l'arrivée du chocolat. Dans le croquis de l'Etat patricien qui introduit ces articles, on reconnaîtra bien des éléments mis en lumière par Rita Binz-Wohlhauser.

<sup>1</sup> Voir notamment la biographie: Verena VILLIGER et al., *Les chevauchées du colonel Koenig*, Fribourg 2006, et les sources relatives à l'avoyer: Daniel BITTERLI (éd.), *Quellen. Franz Peter Koenig, ein Schweizer im Dreissig-jährigen Krieg*, Fribourg 2007 (ASHCF, nouvelle série, vol. 1).

<sup>2</sup> Alain BOSSON, *L'atelier typographique de Fribourg (Suisse). Bibliographie raisonnée des imprimés 1585-1816*, Fribourg 2009; id., *La bibliothèque de Castella de Delley. Son importance et son catalogue*, Fribourg 2011.

<sup>3</sup> La thèse de Georges Andrey sur les émigrés français date de 1972, celle de Marius Michaud sur la contre-révolution de 1978.