

Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Band: 78 (2016)

Bibliographie: Bibliographies fribourgeoise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE FRIBOURGEOISE

BIBLIOGRAPHIE DES MONOGRAPHIES

ET ARTICLES HISTORIQUES FRIBOURGEOIS (2013-2014; 2015-2016)



Illustration
de la page précédente:
Passé décomposé,
Jean-Pierre Humbert
1992/2000/2008, estampe
numérique, 75 x 55 cm

Dans les précédents volumes, l'abondance des articles ne nous avait pas permis de publier la liste des ouvrages parus en 2013 et en 2014. Nous comblons ici cette lacune, au nom de notre attachement au papier – un support qui, n'en déplaise aux apôtres du numérique, a fait ses preuves en matière de pérennité des données. A la suite figure la liste des publications publiées en 2015 et en 2016.¹

La Rédaction

¹ La liste 2014-2015
a été publiée tout à fait
normalement dans le
volume 77 (2015).

BIBLIOGRAPHIE DES MONOGRAPHIES ET ARTICLES HISTORIQUES FRIBOURGEOIS (2013-2014)

La liste publiée ci-dessous a été établie d'après la Bibliographie fribourgeoise, consultable depuis le site de la BCU <http://www.fr.ch/bcuf/Dynamic.aspx?c=171>. A la fin du mois de mai 2014, on y trouvait la description de plus de 37'200 documents. Le chapitre 2, récemment refait, est particulièrement consacré à l'histoire et aux disciplines apparentées (généalogie, etc.). On trouvera les publications historiques relatives à un domaine spécifique (politique, musique, etc.) dans les chapitres correspondants. La recherche est facilitée par un plan de classement en arborescence, avec un accès au catalogue de Rero.

A. TRAVAUX ACADÉMIQUES

1. Travaux de master

AEBY, David: *Les «Lettres édifiantes et curieuses» de l'abbé Pierre-François Favre (1746): un antijésuitisme issu des missions à Fribourg*. Fribourg, 2012, 2 vol.

BAERISWYL, Yves: *«Apothéose der Republik Freiburg», oder, Das Patriziat im Bild: eine Studie zur Freiburger Selbstdarstellung im Ancien Régime*. Fribourg, 2013, 106 S.

COLLAUD, Camille: *La donation de la comtesse de Saulxures au Musée d'art et d'histoire de Fribourg: histoire et enjeux*. Neuchâtel, 2012, 165 p.

GIRARD, Colette: *Les étudiants chinois à l'Université de Fribourg durant le XX^e siècle*. Fribourg, 2013, 2 vol.

PERNET, Pascal: *«Prière de ne pas cracher!»: la lutte contre la tuberculose dans le canton de Fribourg*. Fribourg, 2013, 142 p.

PERNET, Pascal: *Prière de ne pas cracher!: la lutte contre la tuberculose dans le canton de Fribourg (1900-1973)*. Préf. Jacques SAVOY. Fribourg: Université de Fribourg, 2014. 205 p. *Aux sources du temps présent, vol. 18*.

PHARISA, François: *Victor Tissot (1844-1917) en Gruyère: entre amours et désillusions*. Fribourg, 2013, 102 p.

RÉ, Nathalie: *La nécropole d'Attalens*. Fribourg, 2013, 213 p.

SCHERRER, Johannes: *Die Grenzen der Macht: eine Untersuchung des habsburgisch-savoyischen Konflikts der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts und seiner Auswirkungen auf den lokalen Adel am Beispiel von vier Adelsfamilien auf dem Gebiet des heutigen Kantons Freiburg*. Fribourg, 2012, 101 S.

SCHMID, Mirjam: *Historisches Lernen vor Ort: Entwicklung und Evaluierung einer didaktisch aufbereiteten Materialsammlung zum historischen Lernen vor Ort in der Stadt Freiburg für die Sekundarstufe I*. Fribourg, 2013, 119 S.

WASSMER, Christelle: *Laurence Sterne, dans les pays de langue française: profil de lecteur d'un bobereau fribourgeois: Tobie de Castella (1739-1815)*. Fribourg, 2012, 127 p.

2. Thèses

BINZ-WOHLHAUSER, Rita: *Zwischen Glanz und Elend: städtische Elite in Freiburg im Üechtland (18. Jahrhundert)*. Zürich, Chronos, 2014, 336 p.

EXTERMANN, Blaise: *Une langue étrangère et nationale: histoire de l'enseignement de l'allemand en Suisse romande (1790-1940)*. Neuchâtel, Alphil, 2013. 479 p.

FONTAINE, Alexandre: *Transferts culturels et déclinaisons de la pédagogie européenne: le cas franco-romand au travers de l'itinéraire d'Alexandre Daguet (1816-1894)*. Fribourg, 2013, 422 p.

GASSMANN, Guido: *Konversen im Mittelalter: eine Untersuchung anhand der neun Schweizer Zisterzienserabteien*. Wien, Lit, 2013, 361 S. *Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter*, Bd. 56.

B. AUTRES MONOGRAPHIES ET ÉTUDES HISTORIQUES

1. Généralités, travaux couvrants plusieurs périodes

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Auf Sand(-Stein) gebaut...: Freiburgs Topografie als Ressource». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 9-28.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Freiburgs Bannmeile und Burgernziel: von der Allmend zur Agglomeration». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 31-34.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Volksweisheit am Bauernhaus: Hausinschriften im Freiburger Seeland und seiner

- Nachbarschaft». In: «Seebutz»: *Volkskalender umfassend das bernische Seeland, das freiburgische Murtengebiet und die deutschsprechende Bevölkerung im Jura*. 2014, S. 65-69.
- ANDREY, Ivan: «Place de l'Hôtel-de-Ville / Rue du Pont-Muré: le Tilleul de Morat». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 053/2013.
- BARRAS, Jean-Marie: *Surpierre, Notre-Dame des Champs, Vuissens*. Avry-sur-Matran, J.-M. Barras, 2012. 17 p.
- BLANC, François: «Le broustou ou tricot de La Roche: un costume pour l'hiver». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 111-112.
- BOSCHUNG, Moritz: *Eine Sensler Heimatkunde: Recherchen, Rezensionen und Plädoyers aus 40 Jahren*. Konzeption und Red. Pascal AEBISCHER. Freiburg, Deutschfreiburger Heimatkundeverein, 2013. 381 S. *Deutschfreiburger Beiträge zur Heimatkunde, Bd. 77*.
- BOURGAREL, Gilles: «Cugy, un château à l'écart des routes». Avec la collab. de Dorothee HEINZELMANN. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 4-41.
- BOURGAREL, Gilles: «La «maison de Sorens» à Vuippens: la belle au bois dormant de nos monuments». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 70-93.
- BOURGAREL, Gilles, LAUPER, Aloys, CESA, Laurence: «Rue de la Grand-Fontaine 31: la maison des peintres Hacoult». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 056/2013.
- BREDLOW, Harald: «CH Volkskunst - Poyas: Schwarzbunte, Braungeflechte - und ein Ross ist immer dabei». In: *Hippo-Mania: Kultur vom Sattel aus gesehen*, S. 55.
- BUCHS, Denis: «Bulle». In: *Portraits de villes suisses: iconographie urbaine (XV-XX^e siècles)*, p. 259-262.
- BUCHS, Joseph: «Stierenritz - Chaux des boeufs - Tsôibâ: zwei- und mehrsprachige Flurnamen im oberen Jauntal». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 49-53.
- CASTELLA DE DELLEY, Pierre de: *Temps révolus 1300-2006: généalogie de la famille Castella: citée primitivement à Nigra Aqua (Neirivue) de la fin du XIII^e siècle à nos jours pour la conservation du souvenir des 158 personnages qui l'ont constituée pendant sept siècles sur dix-huit générations*. Ed. par Arnaud MARET et François DE RAEMY. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2013. 174 p.
- DEY, Caroline: *Châteaux et maisons de maître autour du lac de Morat*. Morges, C. Dey, 2013. 100 p.
- Dictionnaire français patois = Dikchenéro paté-franché*. Fribourg, Société cantonale des patoisants fribourgeois, 2013. 1012 p.
- Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*. Hrsg. von Jean STEINAUER, Fotogr. von Francesco RAGUSA. Baden, hier + jetzt, 2013. 150 S.
- Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*. Sous la dir. de Jean STEINAUER, fotogr. de Francesco RAGUSA. Baden, hier + jetzt, 2013. 150 p.
- GENDRE, Denis, DEVAUD, Bernard (ill.): *Semsaes à la clarté des sources*. Semsales, 2013. 180 p.
- GUEx, François: *Die Pfarrkirche St. Martin in Tafers und ihre Kapellen*. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2014. 48 S. *Schweizerische Kunstführer, Nr. 944*.
- GUEx, François: *Romont, la collégiale et l'ancienne église des Capucins*. Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse, 2014. 44 p. *Guides d'art et d'histoire de la Suisse, n° 928*.
- GUEx, François: *Romont, Stiftskirche und ehemalige Kapuzinerkirche*. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2014. 44 S. *Schweizerische Kunstführer, Nr. 928*.
- HAYOZ, Beat: «Aaggügge ù iitouche: Verjüngungskur für das Sensler Museum». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 78-81.
- HEINZELMANN, Dorothee: «Bauforschung an der Kathedrale Sankt Nikolaus in Freiburg (CH)». In: *Architectura: Zeitschrift für Geschichte der Baukunst*, Nr. 1(2013), S. 37-58.
- HEINZELMANN, Dorothee: «Die ehemalige Johanniterkirche in Freiburg: aktuelle Ergebnisse der Bauforschung». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2012, Nr. 14, S. 106-123.
- IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*. Pascal PICHONNAZ, Jean STEINAUER (éds). Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2014. 232 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 15*.
- KAISER, Franziska: «Freiburg/Fribourg». In: *Schweizer Städtebilder: urbane Ikonographien (15.-20. Jahrhundert) = Portraits de villes suisses: iconographie urbaine (XV-XX^e siècles)*, S. 303-308.
- KAISER, Franziska: «Murten». In: *Schweizer Städtebilder: urbane Ikonographien (15.-20. Jahrhundert)*, S. 429-434.
- KÜNDIG, Christian: «Die Murtener Hauptgasse von der Stadtgründung bis heute». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2012, Nr. 14, S. 144-145.
- KURMANN-SCHWARZ, Brigitte: *Die Glasmalerei der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg*. Freiburg, B. Kurmann-Schwarz und Pfarrei St. Nikolaus, 2012. 39 S.
- KURMANN-SCHWARZ, Brigitte: *Les vitraux de la cathédrale St-Nicolas de Fribourg*. Fribourg, B. Kurmann-Schwarz et Paroisse St-Nicolas, 2012. 39 p.
- PHILIPONA ROMANENS, Anne, PAPAUX, Jean-Pierre: *Il est de retour le joyeux mois de mai*. Fribourg, La Sarine, 2014. 107 p.

PITTET, Elisa: *L'église de Mézières (FR) et son patrimoine artistique sont-ils en danger?*. Fribourg, 2013. 29 p. Travail de maturité.

RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Biscômes, bricelets, cuchales et autres lindenass». In: *L'Alpe: cultures et patrimoines de l'Europe alpine: revue trimestrielle*, 2013, n° 63, p. 36-43.

Répertoire des archives de la commune de Neyruz: 1530-1905. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 50 p.

RICHTER, Jörg: «Reflet des modes européennes dans les gilets conservés à Bulle: extravagance et conventions». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 25-35.

RÜCK, Stanislas: «De la voûte brisée à la main perdue: épisodes de pierres au cours de la restauration des bas-côtés de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (1999-2011)». Dans: *Déontologie de la pierre: stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne: actes du colloque pluridisciplinaire des 14 et 15 juin 2012 à Lausanne*, p. 73-78.

STEIGER, Adrien de: *Autafond: des origines à nos jours*. Bière, Cabédita, 2014. 255 p.

WERLEN, Franziska: «L'habit de fête des jeunes filles en Singine: Chränzlittracht». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 113-120.

YERLY-QUARTENOUD, Anne-Marie: «Le costume de fil en aiguille». Propos recueillis par Isabelle RABOUD-SCHÜLE. In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 85-88.

ZWICK, Pierre, CHIAVERINI, Jessica: «Conservation et restauration des rues et des places pavées dans les anciens quartiers urbains de la ville de Fribourg». In: *Bulletin de la Société fribourgeoise des sciences naturelles*, vol. 102(2013), p. 61-77.

ZWICK, Pierre: «L'armorial de Saint-Nicolas: donateurs, magistrats, papes et hauts clercs, corporations...». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 29-46.

ZWICK, Pierre: «Les vitraux offerts à Fribourg à l'occasion du 500e anniversaire de son entrée dans la Confédération suisse (1481-1981)». In: *Archives héraldiques suisses*, 2013, n° 2, p. 85-91.

2. Travaux classés selon les périodes étudiées

a. Préhistoire / Antiquité

BUCHILLIER, Carmen: «Parées pour l'éternité: à propos de parures féminines dans les sépultures La Tène ancienne et La Tène moyenne en pays de Fribourg (Suisse)». In: *Tracii si vecinii = The Thracians and their neighbours in Antiquity: studia in honorem Valerii Sirbu*, p. 111-124.

EntreLacs: das Drei-Seen-Land zur Zeit der Römer. Red.: Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI... et al. Avenches, Pro Aventico, 2013. 127 S.

EntreLacs: le pays des Trois-Lacs à l'époque romaine. Réd.: Sophie DELBARRE-BÄRTSCHI... et al. Avenches, Pro Aventico, 2013. 127 p.

FREI-STOLBA, Regula: «Une enseigne publicitaire d'époque romaine à Murten/Colombette». Avec la collab. de Hans LIEB. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 88-96.

MAUVILLY, Michel: «Fünf Freiburger Pfahlbausiedlungen auf der Liste des Unesco-Welterbes: ein Novum im Kanton Freiburg». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 82-86.

MAUVILLY, Michel, SPIELMANN, Julien: «Opération de protection sur la station lacustre de Font/Sous l'Epenex». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 110-113.

MOUQUIN, Elsa: «La villa de Combette et l'Empire romain: céramique et commerce». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 117-119.

OPPLIGER, Julien, REYNAUD SAVIOZ, Nicole: «Les poissons de la station Cortaillod de Muntelier/Dorf, fouille Strandweg (lac de Morat)». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 42-53.

«Une page de la recherche sur le Mésolithique fribourgeois se tourne». Michel MAUVILLY, Julien SPIELMANN, Fiona McCULLOUGH, Luc DAFFLON. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 104-109.

«Passé, présent et avenir de l'archéologie lacustre fribourgeoise». Caroline CRIVELLI, Reto BLUMER, Michel MAUVILLY, Fabien LANGENEGGER, Barbara BÄR. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 4-88.

RUFFIEUX, Mireille, VIGNEAU, Henri: «Une tombe hallstattienne sous les jardins romains de Vallon». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 114-116.

SABY, Frédéric: «Une villa gallo-romaine récemment découverte à Granges-Paccot». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 120-123.

SCHALTENBRAND OBRECHT, Verena: «Ein aussergewöhnlicher eiserner Schreibgriffel aus der Siedlung Marsens/En Barras». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2012, Nr. 14, S. 96-105.

b. Moyen Age

BOURGAREL, Gilles: «Deux planches sculptées sur lesquelles il faut s'étendre...». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 140-143.

CUSIN, David: «Des parures princières: Fribourg aux marges des grandes principautés». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 25-30.

CUSIN, David: «Fürstliche Prunkstücke: Freiburg am Rand bedeutender Fürstentümer». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 25-30.

GASSER, Stephan: «Les damnés étaient en slip: des sous-vêtements pour l'éternité». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 43-47.

GASSER, Stephan: «Kleider machen Leute - auch wenn man keine trägt». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 43-47.

GRAENERT, Gabriele: «Neu aufgelegt: Friedhöfe des 8. bis 12. Jahrhunderts im Kanton Freiburg». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2013, Nr. 15, S. 54-69.

HEINZELMANN, Dorothee: «Sakramentstabernakel der Augustinerkirche in Freiburg». In: *Freiburger Hefte für Archäologie*, 2013, Nr. 15, S. 94-103.

LIBOUTET, Marion: «La maison au four à Estavayer-le-Lac». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 130-135.

MCCULLOUGH, Fiona, MAUVILLY, Michel: «Belfaux: nouvelles découvertes dans le cimetière médiéval». Avec la collab. de Viera TRANCIK PETITPIERRE. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 124-129.

MCCULLOUGH, Fiona: «Une nécropole du Haut Moyen Age dans la Glâne». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 124-129.

«Rue de la Samaritaine 16: la maison du tanneur et marchand Ueli Reyff et de son épouse Clara Studer». Gilles BOURGAREL, Christian KÜNDIG, Aloys LAUPER, Laurence CESA, Ferdinand PAJOR. In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 055/2013.

STEINAUER, Jean: «Entre marchands et mendiants: gens du textile au bord de la Sarine». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 31-41.

STEINAUER, Jean: «Zwischen Kaufleuten und Bettlern: das Textilgewerbe in der Stadt Freiburg». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 31-41.

TETTAMANTI, Rocco: «Morlens, survol de l'une des plus anciennes paroisses du canton». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2013, n° 15, p. 130-133.

TREMP, Ernst: «La robe blanche des moines: Hauterive et le modèle vestimentaire cistercien». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 11-24.

TREMP, Ernst: «Das weisse Kleid der Mönche: Hauterive und das zisterziensische Ordensgewand». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 11-24.

UTZ TREMP, Kathrin, GEMMINGEN, Hubertus von: *Gens du cuir, gens du drap à Fribourg au Moyen Age*. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2013. 178 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 14.*

UTZ TREMP, Kathrin: «Reliquien und kein Ende: Diskussionen um die Freiburger St. Nikolaus-Reliquie». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 41-45.

c. Ancien Régime

ANDREY, Georges: «Fribourg en précurseur: la presse fribourgeoise est une des plus anciennes de Suisse romande». In: *Sept: l'hebdo de www.sept.info*, 4 avril 2014, p. 30-34.

BITTERLI, Daniel: ««Épargnez mon territoire!»: 1628-1629: Pierre-François Koenig, commissaire de guerre». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 47-55.

BOURGAREL, Gilles: «La taque de la Planche-Inférieure - une heureuse découverte fortuite!». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, 2012, n° 14, p. 136-139.

CUSIN, David: «Encourager l'indienne: un essai (non transformé) de proto-industrie». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 85-87.

CUSIN, David: «Die Förderung der Indienne-Industrie: Wirtschaftspolitik im ökonomistischen Geist». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 85-87.

CUSIN, David: «Die Garderobe des Patriziers: Kleidungsgehnheiten von Tobie de Castella». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 75-79.

CUSIN, David: «Le vestiaire du patricien: achats et tracas de Tobie de Castella». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 75-79.

DECRAUSAZ, Denis: «Edle Perrücken: teurer Haarsatz für Patrizier». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 81-83.

DECRAUSAZ, Denis: «Nobles perruques!: M. de Reynold soigne sa coiffure et tient son rang». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 81-83.

DECRAUSAZ, Denis: «Les perruques de Monsieur de Reynold: «à la brigadière», «à la cavalière», bref: à la mode». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 119-129.

- FOERSTER, Hubert: «Freiburg und das Soldbündnis mit Venedig 1687/88: die Wahrung der eigenen Interessen in Frankreich gegen die katholische Solidarität». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 83-133.
- FRENZEN, Andrea: «Begehrter Seidenstoff: die Seedorf-Kasel für die Kirche St. Nikolaus in Freiburg». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 69-70.
- FRENZEN, Andrea: «La broderie, ou, Le luxe en fleurs: hommes et femmes dans le goût français». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 89-101.
- FRENZEN, Andrea: «Une chasuble de soie brodée d'or et d'argent: Lyon-Fribourg: l'ornement Fégyly de Seedorf». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 69-70.
- FRENZEN, Andrea: «Seidenfäden, Goldspiralen und Pailletten: bestickte Kleider, Schuhe und Accessoires aus dem 18. Jahrhundert». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 89-101.
- FRITSCHI, Ramona: ««Se fauillir avec plus que soi»: Einblicke in die Selbstdarstellung des Freiburger Schultheissen François-Joseph-Nicolas d'Alt de Tieffenthal (1737–1770)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 135-153.
- GASSER, Stephan, STEINAUER, Jean: «La table de la loi: voyage autour d'un meuble immobile». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 19-28.
- HIRSCH, Martin: «Eine unbekannte Kunstregion der Schweiz: Freiburg und seine katholischen Bildwerke». In: *Kunstchronik*, Jg. 65(2012), H. 11, S. 554-558.
- JORDAN, Marc-Henri: «Gottfried Locher, Amours pastorales (années 1770-1780)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg*, 2013, 5, peinture.
- JORDAN, Marc-Henri: «Gottfried Locher, Hirtenliebe (1770-1780)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg*, 2013, 5, Malerei.
- JORDAN, Samuel: «Et Fribourg découvrit le chocolat: 1777: un colporteur tessinois ouvre une boutique». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 139-148.
- KING, Norbert: ««Ein rymen zu der abconterfetung der statt»: die Textkartusche in Gregor Sickingers grosser Stadtansicht von 1582 (mit Edition)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 29-81.
- LEISIBACH, Josef, GASSER, Stephan: «Ein Altarretabel von Hans Boden für die Radegundiskapelle in Ferenbalm: ein Quellenfund zur Freiburger Kunst des 16. Jahrhunderts». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 188-193.
- MOULIN, Jean-Pierre: *Une femme au bûcher: roman*. Lausanne, L'Age d'homme, 2012. 122 p. *Contemporains*.
- RIEDO, Christoph: «L'imprimeur, le compositeur et le mécène: la musique, au salon et à l'église». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 131-138.
- STEINAUER, Jean: «Une affaire de famille(s): économie domestique de l'Etat patricien». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 107-117.
- STEINAUER, Jean: «Fribourg, années 1760». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p.15- 28.
- TOSATO-RIGO, Danièle: «Vivre dans un bailliage mixte: le cas d'Orbe-Echallens». In: *Berns mächtige Zeit: das 16. und 17. Jahrhundert neu entdeckt*, p. 127.
- TREMP, Vinzenz: *Collection Girard Hs. L 383: Register der Bände 8-15*. Nach dem Inventar von Joseph LEISIBACH. Freiburg, Kantons- und Universitätsbibliothek, 2012. 105 S.
- UTZ TREMP, Kathrin: «Eine Hegelmacherin: die Hexe Margreth Python von Arconciel». In: *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte*, 2013, S.157-234.
- UTZ TREMP, Kathrin: «Nach dem Vorbild Anna Göldi: die Rehabilitierung von Catherine Repond, genannt Catillon, letzte Hexe des Kantons Freiburg (hingerichtet 1731, rehabilitiert 2009)». In: *Anna Göldi - Hinrichtung und Rehabilitierung*, S. 198-207.
- VILLIGER, Verena: «La chaire et l'argent: un retable vraiment... «capital»». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 9-17.
- VILLIGER, Verena: «Hans Fries, Maria mit Kind und Heiligem Joseph (um 1504/1505)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg*, 2013, 1, Malerei.
- VILLIGER, Verena: «Hans Fries, Vierge à l'enfant avec Saint Joseph (vers 1504-1505)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg*, 2013, 1, peinture.
- VILLIGER, Verena: «Une mode sous surveillance: les édits somptuaires de l'époque baroque». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 49-65.
- VILLIGER, Verena: «Unter strenger Aufsicht: Mode im barocken Freiburg». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 49-65.

d. XIX^e-XXI^e siècles

ALLENSPACH, Christoph: «La Cité universitaire de Denis Honegger». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 167-180.

ARNAUD, Frédéric, LAUPER, Aloys: «Route Sainte-Thérèse 5-5A: Centre paroissial Sainte-Thérèse de Lisieux». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 051/2013.

«Autour de l'histoire religieuse: du local à l'international: actes du colloque en l'honneur du prof. Francis Python, organisé par Alain Clavien, Claude Hauser et Anne-Françoise Praz le 4 octobre 2012». In: *Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle*, 2013, p. 157-234.

BAECHLER, Frank-Olivier: «L'abbé Freeley sifflé hors-jeu: «ce prêtre étranger échoué chez nous»». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 69-80.

BARRAS, Jean-Marie: *Episodes de la vie fribourgeoise: jadis et naguère*. Avry-sur-Matran, J.-M. Barras, 2012-2013. 3 vol.

BAYS, Florence: «Un commerce emblématique à Romont: vente à domicile». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 176-178.

BAYS, Florence: «Du corset au pantalon (1880-1970): la mode vestimentaire à Bulle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 157-172.

BLANC, François: «L'atelier de Dame Castelli: une petite maison de couture bulloise au début du XX^e siècle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 149-156.

BUSSARD, Jean-Claude: «Les vêtements sportifs des Fribourgeois au fil du temps: du carcan à la «seconde peau»». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 209-224.

CARRUZZO, Sabine: «Les armaillis en représentation: fêtes des Vignerons de Vevey». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 89-100.

COLLAUD, Camille: «Comment la préfecture devint musée: 1922: le MAHF dans ses meubles (ou presque)». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 81-92.

Confrérie Saint-Sébastien Fribourg 1814-2014. Fribourg, Confrérie de St-Sébastien, 2014. 78 p.

DAFFLON, Alexandre: «Fribourg au temps de Jane Austen: un carnet de Marie Anne Elisabeth d'Affry (janvier-juin 1800)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 90(2013), S. 155-181.

DANESI, Marco: «La vie fleurie d'un botaniste en Patagonie». In: *Le Temps*, 19 juillet 2011.

DORAND, Jean-Pierre: *Chronique de l'histoire du Club d'échecs de Fribourg (1912-2012)*. Fribourg, 2013. 77 p.

DORAND, Jean-Pierre: *Des eaux et forêts aux Services industriels de la ville de Fribourg, ou, D'une entreprise privée au service public communal*. Fribourg, Services industriels de la Ville de Fribourg, 2013. 118 p.

DUMONS, Bruno: «Exils jésuites, réseaux romains et mémoires «blanches»: la naissance d'une fraternité politique au collège Saint-Michel de Fribourg (1827-1847)». In: *Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle*, 2012, p. 51-64.

Fri-Son: 1983-2013. Zurich, JRP Ringier, 2013. 276 p.

GARNIER, Bernard: *La Société fribourgeoise des amis des beaux-arts des origines à 2011*. Avec la participation de YOKI, conseiller artistique Ivan ANDREY. Fribourg, 2013. 100 p.

GENDRE, Bastien: *Éléments d'analyse du discours fédéral dans le cadre de la première correction des eaux du Jura (1853-1867)*. Villarsel-sur-Marly, 2012. 71 p.

GRAND, Julien: «Fribourg et les uniformes militaires fédéraux au XIX^e siècle: du bel uniforme de prestance au gris-vert». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 45-54.

GRANDJEAN, Charles: «La journée de l'Europe de l'Université de Fribourg 1976-1992: d'un engagement en faveur du Conseil de l'Europe aux doutes suscités par l'Europe communautaire». In: *50 ans d'engagement suisse au sein du Conseil de l'Europe, 1963-2013: la Suisse, actrice ou spectatrice de l'intégration européenne?*, p. 33-54.

GUILLAUME, Julien: «L'insertion des agriculteurs suisses dans la société rurale québécoise (1960-2000)». In: *Sociétés de migrations en débat*, p. 169-182.

GUISOLAN-DREYER, Colette: «Le costumier de la République: Joseph Reichlen, peintre et collectionneur». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 127-139.

GUISOLAN-DREYER, Colette: «Der Gewandmeister der Republik: Joseph Reichlen, Maler und Sammler». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 127-139.

HODEL, Paul-Bernard: «De la caserne au couvent». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 29-44.

HÜRLIMANN-KAUP, Bettina, BURKHARD, Alisa: «Peter Tuor et ses successeurs». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 151-164.

JOHNER-ETTER, Ueli: «Cherzers i de Füzgerjahr: Erinnerungen aus der Jugendzeit». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 99-102.

- L'HOMME, Marie-Claire: *Répertoire des archives du Cercle de Saint-Gorgon à Porsel: 1889-2011*. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 5 p.
- LAUPER, Aloys: «Place Georges-Python 3: le kiosque à musique». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 049/2013.
- LAUPER, Aloys, PROGIN CORTI, Marianne, CESA, Laurence: «Route des Daillettes 12: la villa locative d'Arnold Demarta». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 052/2013.
- LAUPER, Aloys, ROBIOLIO, Alain, CESA, Laurence: «Rue de la Neuveville 7: la glacière et les caves de la Brasserie du Cardinal». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 050/2013.
- LAUPER, Aloys: «Rue de la Banque 3: immeuble de rapport de la Banque populaire suisse». In: *Ville de Fribourg: les fiches*, 054/2013.
- LOCHER, Clemens, HUBER, Peter: *Former une Eglise, aujourd'hui comme hier: 125e anniversaire de la consécration de l'église catholique de Morat*. Morat, Paroisse catholique, 2012. 38 p.
- LOCHER, Clemens, HUBER, Peter: *Gestern und heute Kirche sein: zur 125-Jahr-Feier der katholischen Kirche Murten*. Murten, Katholische Pfarrei, 2012. 42 S.
- LONGONI, Raphaël: *Répertoire Syndicat de la communication, Section Fribourg Poste: 1893-2009*. Fribourg, 2011. 44 p.
- LOUP, Vincent: *Le comblement des ravins de Péroles*. Fribourg, 2012. 28 p. Travail de maturité.
- MAGGETTI, Marino: «Freiburgische Kantonskarten in kantonalen Geographie-Lehrbüchern der Primarschulstufe des 19. Jahrhunderts». In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg*, Bd. 102(2013), S. 33-60.
- MAURON, Christophe: «A la recherche de la couleur locale: costumes régionaux». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 13-24.
- MUEGLER, Nina: «La figuration des vêtements fribourgeois dans quelques textes littéraires: entre réalisme et idéalisation». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 137-147.
- MÜLHAUSER, Roland: «I de Jüngwacht: Jugenderinnerungen an Plaffeien». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 57-59.
- L'Objectif: 22 ans de presse en liberté*. Fribourg, 2014. 32 p. *L'Objectif*, n° 532, 28 février 2014.
- PAGE, Sarah: Le costume deux-pièces fait des vagues: piscine de Bulle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 203-208.
- PAHUD DE MORTANGES, René: «Frédéric Chaillet et le Code civil fribourgeois». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 131-138.
- PERNET, Pascal: «De la foule à draps à l'atelier de couture: l'industrie du textile à Neirivue». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 179-184.
- PHILIPONA ROMANENS, Anne: «La casquette de l'école secondaire: uniforme scolaire». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 201-202.
- PHILIPONA ROMANENS, Anne: «L'invention du dzaquillon: comment un vêtement de travail devint un habit de fête». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 73-82.
- PHILIPONA ROMANENS, Anne: «Quel chapeau pour la Gruérienne?». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 83-84.
- PILLER, Otto: *Erinnerungen und Geschichten aus einer bewegten Zeit*. Alterswil, O. Piller, 2013. 130 S.
- PYTHON, Fabien: *Répertoire Fonds Marcello: 1759-2013*. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 2 vol.
- PYTHON, Francis: «Entre ristous, grippious et mitous». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 97-117.
- PYTHOUD, Jean, WAVRE, Marie-Lise: *Du la poya a l'électricité = De l'alpage à l'électricité*. Sierre, Ed. à la carte, 2013. 90 p. *Passeurs de temps*.
- RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Les Amis du Musée gruérien: culture et convivialité = Die Freunde des Musée gruérien: Kultur und Geselligkeit». In: *Museums.ch*, 2013, n° 8, p. 72-79.
- RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Au fil du rite: baptême, mariage, enterrement: on s'habille». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 117-125.
- RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Le bredzon sous toutes les coutures: une veste devient un emblème». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 101-110.
- RABOUD-SCHÜLE, ISABELLE: «Eleveurs et marchands sous un même habit: tous en blouse à la foire». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 37-40.
- RABOUD-SCHÜLE, ISABELLE: «Das Kleid als Denkmal: Trachten und Moden im Greyerzerland». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 105-115.
- RABOUD-SCHÜLE, ISABELLE: «La robe monument: quand le vêtement dictait sa forme au corps». In: *Dresscode: le vêtement dans les collections fribourgeoises*, p. 105-115.
- RABOUD-SCHÜLE, ISABELLE: «Von der Wiege bis zur Bahre: Textilien und Übergangsriten». In: *Dresscode: Kleidung in Freiburger Sammlungen*, S. 117-125.
- Répertoire Fonds Gaston Demierre*. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 84 p.
- Répertoire/Inventar Fonds de l'architecte Pierre Margot: 1926-2003*. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 6 p.
- Répertoire/Inventar Sarinia: 1889-2009*. Fribourg, Archives de l'Etat, 2013. 23 p.

RIME, François: «Une uniformité relative: costumes des chœurs et des fanfares». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 125-128.

RIME, Jacques: «La paroisse dans son extension: les rogations, la terre et le territoire». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 93-103.

RIME, Pierre: *Pierre Léon Pettolaz 1765-1811: un Fribourgeois dans la tempête révolutionnaire*. Préf. Patrice BORCARD. Bière, Cabédita, 2014. 220 p. *Archives vivantes*.

RUFFIEUX, Lise: «De l'habit blanc à l'aube: les vêtements de la première communion». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 65-72.

RUIZ-BADANELLI, Vincent: «Louis François Siméon Ruffieux: naturaliste et mycologue fribourgeois méconnu (1848-1909)». Adapt. André FASEL. In: *Bulletin de la Société fribourgeoise des sciences naturelles*, vol. 102(2013), p. 117-122.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: «Ferdinand Hodler, L'armailli descendant de l'Alpe (1895)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg*, 2013, 4, peinture.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: «Ferdinand Hodler, Senn beim Abstieg von der Alp (um 1895)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg*, 2013, 4, Malerei.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: «Marcello, Abessinischer Häuptling (posthume Fassung, nach 1879)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg*, 2013, 2, Skulptur.

SCHUSTER CORDONE, Caroline: «Marcello, Le chef abyssin, 1869-1870 (version posthume, après 1879)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg*, 2013, 2, sculpture.

SIMPSON, Gillian: «Un mariage qui vous en fait voir de toutes les couleurs: du noir au blanc». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2013, n° 9, p. 55-64.

STEINAUER, Paul-Henri: «Quatre professeurs dans la cité». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763-2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p. 193-209.

STERN, Daniel: *Un siècle d'histoire des associations professionnelles de moulins et meuniers*. Romont, URM Uni- on romande de moulins, 2013. 26 p.

STREBEL, Josef: «Das Wunder im Jesuitenpensionat des Kollegiums St. Michael in Freiburg: Reliquie des heiligen Gewandes Jesu». In: *Freiburger Volkskalender*, 2014, S. 37-40.

TORNARE, Alain-Jacques, RIME, Jean: *Tintin à Fribourg: dits et interdits*. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2013. 1 livre électronique.

WAEBER, Catherine: «Le jardin du manoir de Weck à Villars-sur-Marly: le pas de la modernité». In: *Topiaria helvetica: revue annuelle*, 2014, p. 53-60.

WECK PIATTINI, Claire de: «Le crime des Pilettes: justice, condition féminine et mentalités à la fin du XIX^e siècle». In: *Annales fribourgeoises: revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie*, vol. 75(2013), p. 57-68.

WEIBEL, Christelle: *Papiers Jean Gremaud (1823-1897): inventaire*. 2^e éd., rev. et augm. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2014. 61 p.

WINCKLER, André: *La passion selon Gottéron*. Photogr. Paul MÜLHAUSER... et al. Fribourg, La Sarine, 2013. 309 p.

ZIEGELMÜLLER, Martin: «William Turner peint à Fribourg = William Turner malt in Freiburg». In: *Maler Martin Ziegel- müller: biografische Notizen, Texte und Bilder = Le peintre Martin Ziegel- müller: notes biographiques, textes et tableaux*, p. 46-59.

ZUFFEREY, Jean-Baptiste: «Le droit des marchés publics: Miséricorde!». In: *IUS, enseigner le droit à Fribourg, 1763- 2013: actes du colloque des 13 et 14 juin 2013*, p.181-254.

C. PRINCIPAUX PÉRIODIQUES À CARACTÈRE HISTORIQUE

Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'histoire du canton de Fribourg, vol. 75, 2013.

Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie, n° 46(2013).

Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie, n° 15, 2013.

Cahiers du Musée gruérien, n° 9, 2013. *A la mode*.

Chronique fribourgeoise élaborée par un groupe de travail de la Société d'histoire du canton de Fribourg, année 2012. Fribourg, BCU, 2013. Egalement en ligne : <http://doc.rero.ch/record/10819?ln=fr>.

Freiburger Geschichtsblätter. Hrsg. vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, Bd. 90, 2013.

Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter, n° 19, 2010.

Pro Fribourg, n° 180-181(2013) et 182(2014)
N° 180: *La Société des concerts de Fribourg a 100 ans*.
N° 181: *Gares fribourgeoises: halte au massacre!*.
N° 182: *Identités italiennes, héritages en Gruyère*.

Ville de Fribourg: les fiches. Service des biens culturels du canton de Fribourg, vol. 7(2013).

D. DOCUMENTS AUDIO ET AUDIOVISUELS¹

1. Documents vidéo

Bernard Bovet, le vieil homme à la caméra. Un film de Nasser BAKHTI. Genève, Troubadour films, 2013.

Enfance volée. Reportage de Virginie PILAULT. Genève, RTS Un, 2014. *Mise au point*, extraits d'une émission diffusée le 4 février 2014.

2. Documents audio

30 Jahre Fri-Son. Mit Pablo NIEDERBERGER ; Journalistin Rebecca VILIGER. Zürich, SRF3 (Schweizer Radio und Fernsehen), 2013. *Sounds!*, gesendet auf SRF3 am 24. Januar 2013.

Un dictionnaire des anonymes en préparation à Fribourg. Interview d'Anne PHILIPONA, présidente de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2014. *Forum*, extraits d'une émission diffusée le 12 avril 2014.

Fri-Son, le livre des 30 ans. Entretien avec Daniel PRÉLAZ et Gil VASSAUX. Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2013. *Paradiso*, extraits d'une émission diffusée sur la Première le 22 janvier 2013.

Isabelle Raboud-Schüle, directrice du Musée gruérien de Bulle: entretien. Journaliste Claude DÉFAGO. Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2013. *Les petits matins*, émission diffusée le 8 mai 2013.

Le livre des 30 ans de Fri-Son. Entretien avec Daniel PRÉLAZ et Gil VASSAUX. Fribourg, Radio Fribourg, 2013. *A l'ombre du baobab*, émission diffusée le 23 octobre 2013.

Nasser Bakhti et le vieil homme à la caméra. Entretien avec Nasser BAKHTI, réalisateur du film «Bernard Bovet, le vieil homme à la caméra». Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2013. *Vertigo*, extraits d'une émission diffusée sur la Première le 15 août 2013.

Tintin à Fribourg. Entretien avec Alain-Jacques TORNARE ; journaliste Thierry SAVARY. Fribourg, Radio Fribourg, 2013. *A l'ombre du baobab*, émission diffusée le 20 août 2013.

Tintin à Fribourg et même en Suisse. Avec Jean RIME et Alain-Jacques TORNARE ; journaliste Christian CIOCCA. Lausanne, Espace 2 (Radio télévision suisse), 2013. *Helvetica*, émission diffusée du 24 au 28 juin 2013.

¹ Les documents décrits sous cette rubrique peuvent être consultés à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

BIBLIOGRAPHIE DES MONOGRAPHIES ET ARTICLES HISTORIQUES FRIBOURGEOIS (2015-2016)

La liste publiée ci-dessous a été établie d'après la Bibliographie fribourgeoise, consultable depuis le site de BCU <http://www.fr.ch/bcufr/Dynamic.aspx?c=171>. A fin du mois de mai 2016, on y trouvait la description de plus de 40 000 documents. Le chapitre 2 est particulièrement consacré à l'histoire et aux disciplines apparentées (généalogie, etc.). On trouvera les publications historiques relatives à un domaine spécifique (politique, musique, etc.) dans les chapitres correspondants. La recherche est facilitée par un plan de classement en arborescence, avec accès au catalogue de Rero.

A. TRAVAUX ACADÉMIQUES

1. Travaux de master

DURIAUX, Sophie: *L'arrivée des Dominicaines à Estavayer-le-Lac (1316/1317): édition, traduction et étude de sept documents.* Fribourg, 2015. 79 p.

FISCHER, Magaly: *Enjeux de la loi des fabriques de 1877 appliquée aux enfants dans le canton de Fribourg.* Genève, 2015. 69 p.

LORETAN, Patrick: *Die Darstellung Freiburgs in der eidgenössischen Chronistik während der Burgunderkriege, 1474-1477.* Freiburg, 2014. 100 S.

SAVOY, Guillaume: *Identité et image du paysan suisse dans l'espace public: les manifestations paysannes comme révélateur du malaise paysan (1954-1961-1973).* Fribourg, 2015. 190 p.

SOUILLAC, Anne: *Le mobilier céramique du site de Morat-Combette au haut Moyen Age.* Lausanne, 2013. 2 vol.

VORLET, Clément: *Pont-en-Ogoz/Vers-les-Tours (canton de Fribourg): la céramique d'un habitat de hauteur de l'âge du Bronze.* Neuchâtel, 2015. 149 p.

ZEHNDER EICHORN, Tamara: *Société des concerts de la ville de Fribourg: les programmes de musique entre 1913 et 1955 au regard de «La Liberté».* Fribourg, 2014. 79 p.

2. Thèses

MACCONI HECKNER, Ilaria: *Crisi della parrocchia e erosione del tradizionale stile di vita dei cattolici in Italia e in Svizzera negli anni cinquanta: i casi campione nella diocesi di Losanna, Ginevra e Friburgo, nella diocesi di Lugano e in quella di Porto-Santa Rufina*. Friburgo, 2010. 397 p.

B. AUTRES MONOGRAPHIES ET ÉTUDES HISTORIQUES

1. Généralités, travaux couvrants plusieurs périodes

L'ancienne forge de Belfaux: route du Centre 35. Genève, LODH, 2009. 25 p. *Fribourg: un patrimoine vivant, n° 4*.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «In der Stat und in den Zilen»: Freiburgs Stadtbann, Burgernziel und Gemeindegrenze». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 92(2015), S. 9-24.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «Von Tschachtlan bis Klee: das Freiburger Bauernhaus im Blick der Zeichner (15. bis 20. Jahrhundert)». In: *Freiburger Volkskalender*, 2016, S. 39-44.

BOURGAREL, Gilles, GUEX, François, LAUPER, Aloys: *Vom Kornbaus zum Museum: die Geschichte des ersten Kornspeichers der Stadt Freiburg*. Freiburg, Amt für Kulturgüter des Kantons Freiburg, 2016. 20 S.

BOUVERAT, Emmanuel: *Le chemin des onze: promenade romantique autour d'Estavayer-le-Lac en onze étapes*. Estavayer-le-Lac, Librairie Gulliver, 2015. 109 p.

Le Château de Mézières: route de l'Eglise 12, Mézières. Genève, LODH, 2009. 25 p. *Fribourg: un patrimoine vivant, n° 2*.

Le Château du Petit-Vivry: Petit-Vivry 2, 2A, 2B, 2C et 4, Barberêche. Genève, LODH, 2009. 25 p. *Fribourg: un patrimoine vivant, n° 3*.

DAFFLON, Alexandre: «Il était une fois un petit paradis...». In: *Pro Fribourg*, n° 188(2015), p. 22-25.

DUBI, Ulrich: *Zweisilbige deutschfriburgische Familiennamen mit Suffix -o: von der produktiven Sonderform zum Relikt*. Bern, U. Dubi, 2016. 62 S.

La ferme Franex à Cugy: Grand-Rue 72. Genève, LODH, 2009. 25 p. *Fribourg: un patrimoine vivant, n° 5*.

FLEUTI, Estelle: *Les témoins du passé: les bornes de l'enclave de Vuissens*. Payerne, 2014. 49 p. Travail de maturité.

Fribourg vu par les écrivains: anthologie (XVIII^e-XXI^e s.). Michel DOUSSE, Claudio FEDRIGO (éd.). Nouvelle éd. augm. et ill. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2015. 380 p.

GENDRE, Robert: *Histoire et généalogie de la famille Gendre: 600 ans de présence à Montagny-la-Ville*. Montagny-la-Ville, R. Gendre, 2016.

GLASSON, Benoit, GENOUD JUNGO, Sylvie: «Du Moléson, on y voit le Crêt de la Ville». In: *Pro Fribourg*, n° 191(2016), p. 38-41.

JOHNER-ETTER, Ueli: «Vo dr Herrschaft Murte und em aute Murtebiet zum hütige Seebezirk: gespaltenes Verhältnis zu Freiburg». In: *Freiburger Volkskalender*, 2016, S. 114-116.

JOYE, Louis: *Estavayer-le-Lac: un passé à connaître et à visiter*. Estavayer-le-Lac, L. Joye, 2014. 44 p.

JOYE, Louis, ISABELLE (soeur): *Eglise du monastère des Dominicaines, Estavayer-le-Lac*. Estavayer-le-Lac, 2008. 12 p.

JUNGO, Anton: «Das Schloss Maggenberg in Tafers im Lauf der Jahrhunderte: vom Herrschaftssitz zum Spitzentrum». In: *Freiburger Volkskalender*, 2016, S. 76-81.

JUNGO, Anton: *Schloss Maggenberg in Tafers im Lauf der Jahrhunderte: Umbauarbeiten 2014/2015*. S.l., 2015. 6 S.

KOPP, Peter F.: *Baletswil: ein Bauernhof in Dokumenten und Erinnerungen*. St. Ursen, 2015. 169 S.

LAUPER, Aloys: «L'espace imaginaire des bringues: architecture et intérieurs». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 81-92.

LOSEY, Maurice: *Histoire d'une bourgeoisie du 13^{ème} au 20^{ème} siècles: armorial des familles staviacoises*. Fribourg, 2015. 125 p.

La Maison des Sires: impasse de Motte-Châtel 8, Estavayer-le-Lac. Genève, LODH, 2009. 25 p. *Fribourg: un patrimoine vivant, n° 1*.

NICOULIN, Martin: *Bossonnens: ...une histoire en quatre temps*. Bossonnens, Commune de Bossonnens, 2015. 259 p.

PHILIPONA, Anne, COUDRET, Paul: *Die feine Geschichte des Vacherin fribourgeois*. Freiburg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2015. 100 S. *Archiv der «Société d'histoire du canton de Fribourg»*. Nouvelle série, Sondernummer.

PHILIPONA, Anne, COUDRET, Paul: *La savoureuse histoire du vacherin fribourgeois*. Fribourg, Société d'histoire du canton de Fribourg, 2015. 100 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg*. Nouvelle série, hors série.

RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: «Amateurs de traditions, nous sommes tous touristes un jour: la désalpe à Charmey». In: *Reiseziel: immaterielles Kulturerbe: ein interdisziplinärer Dialog*, p. 59-69.

RAEMY, François: *Balade à Romont*. Fribourg, La Sarine, 2016. 159 p.

REICHLER, Claude: «Effeuille Fribourg: un voyage de lecteur». In: *BCU info*, n° 73 (novembre 2015), p. 29-41.

RIME, Jacques: *Pays de Fribourg, entre espace et sacré: vingt-cinq excursions*. Bière, Cabédita, 2016. 140 p. *Regard et connaissance*.

ROTZETTER, Anton: *Couvent des Capucins de Fribourg = Kapuzinerkloster Freiburg*. Collab. Adrian HOLDEREGGER, Bernard MAILLARD. Fribourg, Couvent des Capucins (distrib.), 2014. 48 p.

STEINAUER, Gérard: *Givisiez, entre glycine et pergola: les étapes du développement communal*. Givisiez, Commune de Givisiez, 2015. 27 p.

VOGLER, Benno: *Kirche St-Michel Fribourg*. Fribourg, 2009. 67 S.

WALTER, François: «Avant l'anthropologie, les missionnaires fribourgeois (XVIII^e-XIX^e siècles)». In: *Des collections sortent de l'oubli*, p. 61-81.

ZEHNDER-JÖRG, Silvia, BLANC, François, UTZ TREMP, Kathrin: *Répertoire le chapitre St-Nicolas de Fribourg, 1290-2010 = Inventar das Kapital St. Niklaus in Freiburg, 1290-2010*. Fribourg, Archives de l'Etat, 2010. 4 vol.

2. Travaux classés selon les périodes étudiées

a. Préhistoire / Antiquité

MAUVILLY, Michel: «Ein neu entdeckter Einbaum aus dem Kanton Freiburg: bedrohtes kulturelles Erbe». In: *Freiburger Volkskalender*, 2016, S. 101-104.

MAUVILLY, Michel: «La hache à douille du Bronze final de Cugy: une découverte rare!». Avec la contrib. de Claude MORDANT. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 17(2015), p. 80-91.

MOUQUIN, Elsa: «Morat: la villa de Combette et ses dépendances». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 17(2015), p. 126-129.

«Une pirogue monoxyle médiévale dans les eaux fribourgeoises du lac de Morat». Michel MAUVILLY, BÉAT ARNOLD, RETO BLUMER, Fabien LANGENEGGER ; avec une contribution de Fabien DROZ. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 17(2015), p. 104-119.

PRÉTÔT, Laure, MAUVILLY, Michel: «L'un des plus vieux bivouacs fribourgeois, à Montagny-la-Ville». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 17(2015), p. 120-125.

b. Moyen Age

GRAENERT, Gabriele: «Sépultures du Haut Moyen Age de Gufens, témoins d'un profond ancrage en terre gruérienne». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 17(2015), p. 4-79.

SCHULZE, Willy: «Freiburg im Üchtland 1415: das Konstanzer Konzil und der Zusammenbruch der habsburgischen Herrschaft in den Vorlanden». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 92(2015), S. 25-49.

TREMP, Ernst, DUBAS, Jean, ZWICK, Pierre: «L'armorial du «Liber donationum» de l'abbaye d'Hauterive». In: *Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie*, n° 48(2015), p. 5-54.

UTZ TREMP, Kathrin: «Ein verlorenes Portemonnaie: wenn geistliche Formeln weltliche Geschichten erzählen (Anfang 15. Jahrhundert)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 92(2015), S. 51-74.

VOLKEN, Marquita, VOLKEN, Serge: «Vallon la romaine, chaussures médiévales en chenal». In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 17(2015), p. 92-103.

c. Ancien Régime

AEBY, David: «Le catalogue de Jean-Charles de Boffe libraire à Fribourg, 1768». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 35-51.

AEBY, David: «Un cas de discipline ecclésiastique à la cour épiscopale de Lausanne: le procès de Jacques Gardian, chapelain de Delley». In: *Annales fribourgeoises*, vol. 77(2015), p. 47-58.

BERGMANN, Uta: ««Allerhandt nüw und alt Schÿben»: die Freiburger Glasmalerei des 16. bis 18. Jahrhundert». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 92(2015), S. 75-113.

BINZ-WOHLHAUSER, Rita: «Existe-t-il un cercle humaniste à Fribourg autour de Peter Falck?». In: *Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (XIV-XV s.)*, n° 55(2015), p. 163-171.

BINZ-WOHLHAUSER, Rita: «Un coup d'oeil sur la culture savante à Fribourg au début du XVI^e siècle: existe-t-il un cercle humaniste à Fribourg autour de Peter Falck?». In: *Annales fribourgeoises*, vol. 77(2015), p. 25-34.

BROILLET, Leonardo: «Les tenanciers du baillage de Gruyère au début du XVII^e siècle: aubergistes, pintiers, marchands fromagers et notaires». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 13-21.

CASTELLA, Charles de: *Localités et demeures patriciennes du canton de Fribourg: dessins de Charles de Castella (1737-1823) = Ortschaften und Herrensitze im Kanton Freiburg*:

Zeichnungen von Charles de Castella (1737-1823). Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2016. 18 reprod. en couleur.

«Les catelles de trois poêles du XVIII^e siècle de la maison Grand-Rue 59 à Fribourg». Marino MAGGETTI, Gilles BOURGAREL, Vincent SERNEELS, Gregor KOZLOWSKI. In: *Bulletin de la Société fribourgeoise des sciences naturelles*, vol. 104(2015), p. 74-113.

CHAVAILLAZ, Isabelle: «Prix du livre à Fribourg à la fin de l'Ancien Régime». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 53-62.

DAFFLON, Alexandre: «La bibliothèque du parfait capitaine aux Gardes suisses: les livres appartenant à Louis-Auguste Augustin d'Affry (1735)». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 205-235.

DÈLÈZE, Stéphanie, GIOSSI, Lucas: «Réflexions sur le canon littéraire du XVIII^e siècle à partir des observations faites sur la bibliothèque de «Castella de Delley»». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 253-266.

DORTHE, Lionel: «Le gang des frères Truschet: brigands-pêcheurs d'Estavayer (XVI^e siècle)». In: *Annales fribourgeoises*, vol. 77(2015), p. 9-23.

GASSMANN, Patrick: «Quand de l'épicéa de lutherie transitait par Vevey sous la secrète forme de tonneaux à fromage gruériens». In: *Les annales veveysannes*, vol. 14(2012), p. 169-197.

GENOUD JUNGO, Sylvie: «Nouvelle vie pour une ancienne enseignne». In: *Pro Fribourg*, n° 191(2016), p. 34-37.

«Hans Fries de retour aux Cordeliers: valorisation d'une peinture murale». Sylvie GARNERIE, Brigitte PRADERVAND, Olivier GUYOT, Carmen BUCHILLIER. In: *Cahiers d'archéologie fribourgeoise*, n° 17(2015), p. 130-135.

HAYOZ, Noémie, MORANDI, Alice: ««Pratiquer l'héltisme à sa mesure»: la réception des «Etrennes helvétiques» dans la correspondance entre Philippe-Sirice Bridel et Pierre-Léon Pettolaz». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 319-328.

HEINZ, Otmar: «Der Freiburger Orgelbauer Sebald Manderscheidt (1620-1685) und sein neu entdecktes Frühwerk in Österreich: Wegbereiter der süddeutschen Barockorgel und Klangvisionär von europäischem Rang». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 92(2015), S. 115-130.

HELFFENSTEIN, Eva: «Peter Reinhart, buste-reliquaire de Sainte Victoire (vers 1520-1530)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, arts appliqués*, 2015-4.

HELFFENSTEIN, Eva: «Peter Reinhart: Reliquienbüste der Heiligen Victoria (um 1520/1530)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Kunsthandwerk*, 2015-4.

Ignace de Loyola, une vie en vingt tableaux: Collège Saint-Michel, Fribourg Suisse = Ignatius von Loyola, ein Leben in zwanzig Bildern: Kolleg St. Michael, Freiburg Schweiz. Pierre EMONET, Barbara HALLENSLEBEN (éd.). Fribourg, Institut d'études oecuméniques, 2014. 68 p. *Epiphania*, 4.

LAUPER, Aloys: «Martin Martini, Panorama-Ansicht der Stadt Freiburg (1606)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Grafik*, 2015-3.

LAUPER, Aloys: «Martin Martini, vue panoramique de la ville de Fribourg (1606)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, arts graphiques*, 2015-3.

LEISER, Rolf: *Die Schultheissen der Gemeinen Herrschaft Murten 1476-1798*. Muntelier, R. Leiser, 2015. 344 S.

LEISIBACH, Josef: «Peter Falck und die Schlacht von Marignano: vom sorgfältigen Umgang mit historischen Quellen». In: *Freiburger Volkskalender*, 2016, S. 63-66.

LEUENBERGER, Céline, FRITSCHI, Ramona: ««On trouve chez Eggendorffer...»: compte rendu des recherches sur la famille de libraires Eggendorffer et sur le copie-lettres de Joseph Eggendorffer». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 63-68.

MATTHIES, Jörg: «Jardin «Le Vostre»: der Garten des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Freiburg». In: *Topiaria helvetica*, 2016, S. 106-110.

MAYORAZ, Adeline, MICHELLOD, Lauriane: «Collections et collectionneurs fribourgeois: quelques bibliothèques du XVIII^e siècle». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 197-204.

REYFF, Simone de: «Trois moments de la culture fribourgeoise entre le XVI^e et le XVIII^e siècles». In: *Histoire de la littérature en Suisse romande*, p. 121-134.

RIME, Jean: «Ethos et négoce: quelques stratégies de libraires à travers la correspondance de Tobie de Castella». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 69-106.

RIME, Pierre: «Ivresse et troubles publics dans les tavernes de Charmey: la lutte contre l'intempérance à la fin du XVIII^e siècle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 23-32.

RINGGER, Peter: *Greyerzer- oder Freiburger-Stühle des 18. Jahrhunderts*. S.I., 2015. 14 S.

SCHUWEY, Christophe: «La forme brève dans la bibliothèque de Tobie de Castella». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 269-278.

SIGERIST, Stefan: «Freiburger im Dienst der Niederländischen Ostindien-Kompanie VOC». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 92(2015), S. 185-191.

Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime: autour de la bibliothèque Castella. Ed. dir. par Thomas HUNKELER, Simone de REYFF et Lucas GIOSSI. Gollion, Infolio, 2015. 575 p.

- UTZ TREMP, Kathrin: «Muhlers Hexe: von der Prozess- zur Sagenhexe anhand eines Freiburger Beispiels». In: *Von der Dämonologie zum Unbewussten: die Transformation der Anthropologie um 1800*, S. 167-181.
- VILLIGER STEINAUER, Verena: «Ferdinand Maître, Hubert de Boccard pleuré par les siens (1794)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, peinture*, 2015-1.
- VILLIGER STEINAUER, Verena: «Ferdinand Maître, Hubert de Boccard, von den Seinen beweint (1794)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Malerei*, 2015-1.
- WAEBER, Catherine: «Tobie de Castella, de la bibliothèque au jardin: les jardins et l'ermitage du château de Delley, 1769-1800». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 297-318.
- VILLIGER STEINAUER, Verena, Steinauer, Jean: «Variations sur la foi: les frères Koenig, mercenaires». In: *Religion et piété au défi de la guerre de Trente ans*, p. 99-109.
- ZEHNDER-JÖRG, Silvia: «Les archives de la famille de Castella de Delley». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 21-31.
- ANDREY, Ivan: *Passages: Fribourg dans la Collection Jean Dubas: guide de l'exposition avec légendes détaillées*. Fribourg, Archives de la Ville, 2015. 1 vol.
- ANDREY, Ivan: *Übergänge: Freiburg in der Sammlung Jean Dubas: Ausstellungsbegleiter mit ausführlichen Erläuterungen*. Freiburg, Stadtarchiv, 2015. 1 Bd.
- Armand Niquille, oeuvres inédites: 30 mars-22 avril 2012, centenaire de la naissance du peintre*. Fribourg, Fondation Armand Niquille, 2012. 1 vol.
- BACH, Jean-Paul, GUINAND, Pierre, WINTERSTEIN, Felix: «Röstigraben»: *im Spiegel von Post und Bahn: Post- und Bahnstempel entlang der deutsch-französischen Sprachgrenze = pratiques de la poste et des entreprises ferroviaires: cachets postaux et ferroviaires employés le long de la frontière linguistique*. Giebenach, Multiprint-Verl., 2013. 158 S.
- BARRAS, Jean-Marie: *Notice sur le Père Grégoire Girard, 1765-1850, pédagogue avant-gardiste: éveiller -en instruisant le peuple- la responsabilité personnelle et le raisonnement*. Avry-sur-Matran, J.-M. Barras, 2015. 42 p.
- BAUMER, Iso: *Frieden schenken: Prinz Max von Sachsen*. Freiburg, Academic Press Fribourg, 2015. 78 S.
- BAYS, Florence: «De la naissance à l'âge d'or des tea-rooms bullois: le café des pâtisseries». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 149-158.
- BAYS, Olivier: «Une image de l'hospitalité en Gruyère: les étapes touristiques au XIX^e siècle». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 41-50.
- BLANC, François: «Trop d'auberges pour un seul pont: à Corbières». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 51-62.
- BRASEY, Bernard: *Brasey Charles, 1838-1897, professeur en Roumanie*. Corminboeuf, 2016. 1 fasc.
- BUGNARD, Pierre-Philippe: «Une architecture au service de la pédagogie: jubilé du père Girard». In: *1700*, n° 316(juin 2015), p. 20-21.
- CHARRIÈRE, Michel: «De la gare au marché en 1912». In: *Pro Fribourg*, n° 188(2015), p. 4-10.
- CHESSEX, Pierre: «Gustave Courbet, Der Baum (um 1870)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Malerei*, 2015-2.
- CHESSEX, Pierre: «Gustave Courbet, L'arbre (vers 1870)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, peinture*, 2015-2.
- CLARAZ, Christine, CLARAZ, Claude: *Georges Claraz 1832-1930: naturaliste et explorateur*. 2011. 1 fasc.
- CLERC, Philippe, DURUSSEL, Monique: «Le trop méconnu Oswald Pilloud». In: *La Liberté*, 24 août 2013, p. 30.

- COLEMAN, Janet, CHENAUX, Jean-François: *Le Vully: au fil du temps: la mémoire de Louis Schmutz*. Bière, Cabédita, 2016. 166 p. *Sites et villages*.
- CRETETAZ, Rebecca, PRAZ, Anne-Françoise, AVVANZINO, Pierre: *Enfants placés à l'Institut Marini de Montet (Broye): rapport*. Fribourg, 2016. 5 p. Résumé du rapport final.
- De la justice aux archives: conservation de données sensibles, recherche historique et mesures de coercition à des fins d'assistance avant 1981 = Justiz und Archiv: Aufbewahrung von sensiblen Daten, historische Forschung und fürsorgliche Zwangsmassnahmen vor 1981*. Ed.: Hugo CASANOVA ... et al. Fribourg, Greffe du Tribunal cantonal, 2015. *Revue fribourgeoise de jurisprudence, n° spécial, 2015*.
- DIESBACH, Ghislain de: *La double vie de la duchesse Colonna: 1836-1879*. Pregny-Genève, Ed. de Penthes, 2015. 422 p. *Suisses dans le monde*.
- DOUSSE, Michel: *Alexandre Dumas à Fribourg*. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2015. 95 p.
- DUTOIT, Christophe (resp. édit.): *La montagne = Der Berg*. Fribourg, La Sarine, 2016. 132 p. *Regards retrouvés*.
- Ecole du Bourg: 100 ans*. Fribourg, 2012. 27 p.
- FC Vuadens: 50 ans*. Vuadens, 2015. 96 p.
- FFA - VFB: *Fédération fribourgeoise d'apiculture = Verband Freiburgerischer Bienenzüchter: 1915-2015*. S.l., FFA-VFB, 2015. 48 p.
- FONTAINE, Alexandre: «Schweizer Historiker und transnationaler Erzieher: der Freiburger Intellektuelle Alexandre Daguet (1816-1894)». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 92(2015), S. 131-158.
- Fribourgeois: un dictionnaire des anonymes, des inconnus, des oubliés, 1840-2015*. Préf. Anne PHILIPONA, introd. Francis PYTHON, postf. Jean STEINAUER. Fribourg, SHCF, 2016. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, hors série*.
- FRIES, Paul: «Düdingen - vom Bauerndorf zur Industriegemeinde: von privilegierter Verkehrslage profitiert». In: *Freiburger Volkskalender*, 2016, S. 82-85.
- GASSER, Stephan (dir.): *Quoi de neuf?: dons, acquisitions, découvertes 1999-2015: catalogue de l'exposition au Musée d'art et d'histoire Fribourg du 6 novembre 2015 au 12 juin 2016*. Avec la collab. de Sarah GAFFINO. Fribourg, SHCF, 2015. 192 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, hors série*.
- GENDRE, Samuel: «Maria, Miguel, Manolo, et combien d'autres...: visages de l'immigration espagnole dans le canton de Fribourg (1960-1980)». In: *Annales fribourgeoises*, vol. 77(2015), p. 81-93.
- GENOUD JUNGO, Sylvie: «Les daguerréotypes retrouvés de la collection Ruskin». In: *Pro Fribourg*, n° 188(2015), p. 12-17.
- GIORDANO, Christian, RÜEGG, François: «Brève esquisse personnelle des vicissitudes de la chaire d'anthropologie sociale de l'Université de Fribourg». In: *Des collections sortent de l'oubli*, p. 21-39.
- GIRARD, Grégoire: *Der wechselseitige Unterricht: Texte zu Schulentwicklung und Unterrichtsqualität, 1798-1844*. Beat BERTSCHY (Hrsg.). Zürich, Chronos, 2015. 244 S.
- GRANDGIRARD, Arnold: *Pont-la-ville: une famille, un village*. Cottens, A. Grandgirard, 2014. 152 p.
- GUERCHANIK, Yann: «Ambassadeur de la région ou simple place de ravitaillement?: restoroute de la Gruyère». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 133-143.
- JÄGGI, Pascal: *150 Jahre Clientis Sparkasse Sense: auf uns ist Verlass*. Tafers, Clientis Sparkasse Sense, 2013. 47 S.
- JENNY, Anne: *Archives du Théâtre des Osses (1978-2014): inventaire*. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2016. 55 p.
- JENNY, Magali: «La madone des gros cubes: effluves d'encens et d'huile de moteur sur le parvis de Saint-Nicolas». In: *Annales fribourgeoises*, vol. 77(2015), p. 95-109.
- JOYE, Louis, MONNARD, Hubert: *Les chorales de la Broye 1978-2015*. S.l., 2015. 140 p.
- JUNGO, Anton: «Ein Berggipfel trägt seinen Namen: zum 200. Geburtstag von Jakob (Zahggi) Lauper». In: *Freiburger Volkskalender*, 2016, S. 93-97.
- KRONENBERGER, Stéphane: «Fromagers fribourgeois entre Gruyère et Franche-Comté: une émigration passée au crible de la microhistoire». In: *Annales fribourgeoises*, vol. 77(2015), p. 71-79.
- LAUBSCHER, Eliane: «Jubilé Jean Tinguely 1991-2016: portefeuille». In: *Pro Fribourg*, n° 191(2016), p. 18-27.
- LEISIBACH, Josef: *Fonds Eric E. Thilo (1908-1980): inventaire*. 2^e éd. rev. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2015. 52 p.
- LEISIBACH, Josef: *Fonds Eugène Dévaud (1876-1942): inventaire*. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2015. 47 p.
- LEISIBACH, Josef, JEANNIN, Gaël: *Fonds Charles Jauquier (1920-1998): inventaire*. 2^e éd., rev. et augm. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2015. 20 p.
- LEISIBACH, Josef: *Papiers Marie-Thérèse Daniëls (1906-1999): inventaire*. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2015. 14 p.

- LIARD, Gilles: *Corrida bulloise: l'arène d'un jour*. Fribourg, La Sarine, 2015. 103 p.
- LUEZIOR, Claude: *Armand Niquille, artiste-peintre au coeur des cicatrices: roman*. Charmey, Les Ed. de l'Hébe, 2015. 249 p.
- MAGGETTI, Marino: «Die kantonal-freiburgischen Handkarten 1:200'000 von Johann Sebastian Gerster und Léon Genoud». In: *Bulletin der Naturforschenden Gesellschaft Freiburg*, Bd. 104(2015), S. 114-170.
- MAILLARD, Francis, MORET, Clément: *Der Freiburgerische Milchverband: seit hundert Jahren aktiv für die Milch*. Bulle, Freiburgerischer Milchverband, 2015. 143 S.
- MAILLARD, Francis, MORET, Clément: *La Fédération des sociétés fribourgeoises de laiterie: un siècle de luttes et d'évolution sur les «chemins du lait»*. Bulle, Fédération des sociétés fribourgeoises de laiterie, 2015. 143 p.
- MARCELLO: *Correspondance*. Pascal GRIENER, Pamela GUERDAT (éds). Fribourg, SHCF, 2015. 2 vol. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série*.
- MATTIOLI, Aram: «Gonzague de Reynold, écrivain nationaliste et doctrinaire catholique». In: *Histoire de la littérature en Suisse romande*, p. 571-579.
- MAURON, Christophe, GLASSON, Simon (photos): «Fous de couleur». In: *L'Alpe*, n° 70(2015), p. 60-65.
- MAURON, Christophe: «Terminus gare: hôtel des Alpes». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 131-132.
- MAURON, Christophe: «Une blonde à Bulle(s): bière Beau-regard». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 93-94.
- MAURON, Francis: *Le dernier chantier: mémoire*. Christiane KOLLY (éd.). S.l., 2015. 490 p.
- MONTENACH, Jean de, EYNARD-LULLIN, Anna: *Vienne 1814-1815: journaux du Congrès: «J'ai choisi la fête...»*. Textes établis et intr. par Benoît CHALLAND, Alexandre DAFFLON, Jim WALKER ; avec la participation de Bernard LESCAZE ; avant-propos: Jean STEINAUER. Fribourg, SHCF, 2015. 357 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 18 [i.e. 20]*.
- MORANDI, Alice: «Entre missions morale et sociale: l'Association catholique internationale des oeuvres de protection de la jeune fille (1896-1964)». In: *Annales fribourgeoises*, vol. 77(2015), p. 59-70.
- MOSER, Magnus: *Gewählte Gedanken und Bilder: auf Schieferplatten graviert von Coelestin Kilchoer*. Düringen, M. Moser, 2015. 83 S.
- MÜLHAUSER, Roland: «Hüener: Erinnerung an die Kriegszeit». In: *Freiburger Volkskalender*, 2016, S. 50-51.
- MURITH, Olivier: «Essai sur quelques noms: inventaire des auberges de la Gruyère en 1815». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 63-65.
- NIDA-RÜMELIN, Martine: «La ville de Fribourg et son patrimoine architectural: quel est le problème?». In: *Pro Fribourg*, n° 191(2016), p. 42-45.
- NYDEGGER, Christiane, PEIRY, Raphaël: *Aux sources de la Conférence Saint-Vincent de Paul de la Gruyère 1855-2015*. Bulle, 2015. 20 p.
- PERLER, Jeanne: *La vie d'une nonne*. Michèle BISE (éd.). Sierre, Éd. à la Carte, 2015. 52 p.
- PERNET, Pascal: «L'entrée en scène des agents de la santé publique: entre hygiène, régulation commerciale et morale». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 107-116.
- PETTOLAZ, Léon: *Correspondance 1789-1799: avec Philippe Sirice Bridel, Jean Lanteires, Hans Gaspar Ott, Louise de Pont-Wullyamoz*. Présentée et annotée par Pierre RIME ; préf. Marius MICHAUD. Fribourg, SHCF, 2016. 466 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, vol. 19*.
- PHILIPONA, Anne: «L'exemple de La Roche: restreindre, limiter ou autoriser les auberges». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 125-128.
- PHILIPONA, Anne: «La loi sur les auberges aux XIX^e et XX^e siècles: préoccupations morales, surveillance sanitaire et taxes diverses». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 95-104.
- PHILIPONA, Anne: «Une année au bistrot: 1895, 1925: divertissements en Gruyère». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 67-80.
- PYTHON, Francis, GUISSOLAN-DREYER, Colette: «Joseph Gantner (attr.), portrait du père Grégoire Girard (autour de 1800/1805)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, peinture* 2015-5.
- PYTHON, Francis, GUISSOLAN-DREYER, Colette: «Joseph Gantner (Zugeschr.): Bildnis Pater Gregor Girard (um 1800/1805)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Malerei*, 2015-5.
- RIME, Pierre: «Mrs Churchill et sa fille reçues à Charmey». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 105-106.
- ROH, Mélanie: «Raymond Buchs, Le ravin de Pérolles, hiver (vers 1930-40)». In: *Musée d'art et d'histoire Fribourg, peinture*, 2015-6.
- ROH, Mélanie: «Raymond Buchs, Pérollesgraben, Winter (um 1930/1940)». In: *Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Malerei, Malerei*, 2015-6.
- RUDAZ, Patrick: «Joseph Buchs et son double à Charmey». In: *Pro Fribourg*, n° 191(2016), p. 28-33.

RÜEGG, François (dir.): *Des collections sortent de l'oubli: un trésor, une histoire: ethnologie, anthropologie sociale*. Fribourg, Pro Ethnographica, 2015. 107 p.

RUFFIEUX, Lise: «Portrait de tante Marthe: la cuisine du terroir en valeur». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 117-120.

SAVOY, Damien: «L'Eglise fribourgeoise face à la Révolution et au serment civique (1798): lorsque l'Eglise s'est engagée aux côtés de la République». In: *Annales fribourgeoises*, vol. 77(2015), p. 35-45.

SAVOY, Guillaume: *Une jeunesse engagée: un siècle de scoutisme fribourgeois = Engagierte Jugend: ein Jahrhundert Pfadi Freiburg*. Fribourg, La Sarine, 2016. 161 p.

SCHÖPFER, Hermann: «Marcello, Adèle d'Affry (1836-1879), Herzogin von Castiglione Colonna». In: *Freiburger Geschichtsblätter*, Bd. 92(2015), S. 192-200.

«Stefan, der letzte Schulmeister von Reidigen: Lehrer, Gemeindeschreiber, Organist und Chorleiter». Bearbeit. von Joseph BUCHS. In: *Freiburger Volkskalender*, 2016, S. 67-72.

SUTER, Olivier: *Jean Tinguely Torpedo Institut*. Zürich, P. Frey, 2015. 254 S.

SUTER, Olivier: *Jean Tinguely: Torpedo Institut*. Zurich, P. Frey, 2015. 254 p.

THÉVOZ, Armand: «Une visite du Collège vers 1919, en compagnie d'Armand Thévoz, 5^e littéraire 1919-1920». Ancienne rédaction corr. par Philippe SUDAN, complétée par un dossier préparé par Nicolas RENEVEY. In: *Message du Collège*, n° 2(2014/15), p. 9-22.

THIÉBAUD, Charles-Edouard: «Restauration sous haute surveillance: la justice au café». In: *Cahiers du Musée gruérien*, 2015, n° 10, p. 33-40.

TORNARE, Alain-Jacques: «Fribourg sur le front linguistique durant la guerre 14-18». In: *La Suisse et la guerre de 1914-1918*, p. 259-291.

VEILLETTE, Josianne: *Récit national et imaginaires identitaires au double prisme du «bilinguisme» et de la «migration»: une autre lecture des dynamiques de cohabitation dans deux petites communes suisses*. Bern, P. Lang, 2015. 654 p. *Transversales*, n° 43.

WALTER, François, STEINAUER, Jean, PLANZI, Lorenzo: *Land unter Strom: Elektrizität und Politik in der Westschweiz*. Fribourg, SHCF, 2015. 206 S. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, hors série*.

WALTER, François, STEINAUER, Jean, PLANZI, Lorenzo: *Paysages sous tension: électricité et politique en Suisse occidentale*. Fribourg, SHCF, 2015. 198 p. *Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Nouvelle série, hors série*.

WASSMER, Christelle, REYFF, Simone de: «Portrait de Tobie en polémiste». In: *Usages du livre à la fin de l'Ancien Régime*, p. 279-295.

ZBINDEN, Kanis: *50 Jahre Bruderklausenkirche: Geschichtliches der Pfarrei aus dem Schwarzseetal: 1966-2016*. Plaffeien, Pfarrei Plaffeien, 2016. 240 S.

ZEHNDER-JÖRG, Silvia: *Fonds Armand Niquille (1912-1996): inventaire*. 2^e éd. rev. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 2015. 50 p.

ZINGG, Damian: *Hunger und Gold: das Leben des Neuseelandpioniers und früheren Schweizergardisten Jakob Lauper (1815-1891) und sein Expeditionsbericht aus den Alpen Neuseelands von 1863 im Originalwortlaut*. Transkriptionen Hilary LOW, Hans KALBERMATTEN. Visp, Rotten Verlag, 2015. 135 S. *Veröffentlichungen des Kulturzentrums der Päpstlichen Schweizergarde, Nr. 4*.

C. PRINCIPAUX PÉRIODIQUES À CARACTÈRE HISTORIQUE

Annales fribourgeoises. Publication de la Société d'histoire du canton de Fribourg, vol. 77, 2015.

Bulletin / Institut fribourgeois d'héraldique et de généalogie, n° 48(2015).

Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie, n° 17, 2015.

Cahiers du Musée gruérien, n° 10, 2015, *Auberges et bistrots. Chronique fribourgeoise*, année 2014. Fribourg, BCU, 2015. Egalement en ligne <http://doc.rero.ch/record/10819?ln=fr>.

Freiburger Geschichtsblätter. Hrsg. vom Deutschen Geschichtsforschenden Verein des Kantons Freiburg, Bd. 92, 2015.

Patrimoine fribourgeois = Freiburger Kulturgüter, n° 20, 2014 *La commanderie de Saint-Jean de Jérusalem à Fribourg = Die Johanniterkommende von Freiburg*.

Pro Fribourg, n° 187-189(2015) et 190-191(2016)

N° 187: *Quand une rotative s'arrête*.

N° 188: *Une balade à travers Fribourg en 1912*.

N° 189: *Oswald Pilloud, un lumineux coloriste*.

N° 190: *Elections communales: coup de projecteur sur la ville de Fribourg*.

N° 191: *Les Marmousets, une histoire de famille*.

D. DOCUMENTS AUDIO ET AUDIOVISUELS²

1. Documents vidéo

Qui a éteint le Père Girard, lumière de Fribourg?. Ecrit et réal. par Jean-Marc ANGÉLOZ. Fribourg, Cliodoc films, 2015.

Jean-Louis Claude: le petit névrosé: le 15 avril 2014 à Genève. Marie-Thérèse Burrin-Tercier: enfance volée, vie saccagée: le 15 septembre 2014 à Vevey (VD). Interlocuteur: Jacques POGET. Lausanne, Association Films Plans-fixes, 2015
Plans-fixes, n° 1293, 1299.

Le vacherin fribourgeois AOP: une histoire... de traditions et de qualité. Réal. Florian BURION, journaliste Xavier BORGEAUD, prod. Thierry BOVAY. Belmont-Lausanne, La Prod. TV, 2015
Diffusé sur la Télé le 26 octobre 2015.

2. Documents audio

Abus sexuels au sein de l'Eglise: quelles limites à l'intolérable?. Entretien avec François-Xavier PUTALLAZ, journaliste Manuela SALVI
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2016
Haute définition, émission diffusée le 31 janvier 2016.

Adèle d'Affry: ses écrits, sa vie, son siècle. Entretien avec Michel VIEGNES, journaliste David COLLIN
Lausanne, Espace 2 (Radio télévision suisse), 2014
Entre les lignes, émission diffusée le 1^{er} décembre 2014.

Claude Lueziior: entretien avec l'auteur de «Armand Niquille, artiste-peintre au coeur des cicatrices»
Fribourg, Radio Fribourg, 2015
A l'ombre du baobab, émission diffusée le 19 novembre 2015.

Maltraitances et abus sexuels en toute impunité à l'Institut fribourgeois Marini. Entretien avec Francis PYTHON
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2016
Forum, émission diffusée le 27 janvier 2016.

Mgr Charles Morerod s'exprime sur les abus à l'Institut Marini: entretien
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2016
Forum, émission diffusée le 26 janvier 2016.

Naissance de «La Liberté». Avec une interview de Francis PYTHON
Lausanne, La Première (Radio télévision suisse), 2015
Forum, série *Histoire des médias*, émission diffusée le 29 décembre 2015.

² Les documents décrits sous cette rubrique peuvent être consultés à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

