

Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Band: 80 (2018)

Rubrik: Activités de la SHCF

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACTIVITÉS DE LA SHCF

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2018

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SHCF

22 février 2018

18h30, salle du Lapidaire, au MAHF

Anne Philipona souhaite la bienvenue aux 35 membres présents qui ont répondu à la convocation parue dans la lettre d'information n° 15 du mois de janvier 2018. Parmi les personnes excusées figurent David Aebischer, David Aeby, Jean Bourgknecht, Pierre Brodard, Pierre Corboz, Alexandre Dafflon, Anne-Sybille de Weck et Guillaume Savoy.

L'ordre du jour est approuvé à l'unanimité.

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE DU 20 FÉVRIER 2017

Le procès-verbal publié dans les Annales fribourgeoises 2016 est approuvé à l'unanimité.

RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE SUR LES ACTIVITÉS EN 2017

Activité phare de l'année, le cours public sur la «Belle Époque» a attiré un public nombreux aux cinq séances qui ont eu lieu entre le 27 avril et le 24 mai. La première soirée avait pour thème «L'économie au ras du sol». Anne Philipona y a présenté une conférence sur les débuts de la formation professionnelle à Fribourg et Anne de Steiger sur «les dépenses du ménage d'après la publicité». Le deuxième mercredi était consacré au bâti, avec une conférence d'Elisabeth Crettaz-Stürzel sur le Heimatstil, et une autre d'Aloys Lauper sur le cimetière Saint-Léonard. Le mercredi suivant, Jean Steinauer et Mélanie Roh ont parlé respectivement «des merveilles de l'électricité» et «Des bourgeois éclairés», c'est-à-dire l'invention de la défense du patrimoine. Le quatrième cours était placé sous le signe de la musique, avec une conférence de Michel Charrière sur les chorales et les fanfares, agrémentée par le café-concert de Max Folly et ses chansons de cabaret interprétées par Michel Brodard et l'accordéoniste Christel Sautaux. Intitulée «Chez le photographe», la dernière soirée a consisté en une présentation des ateliers de photographie et une visite de l'exposition Fribourg Belle-Époque qui venait de s'ouvrir au MAHF.

Le 10 juin s'est déroulée la traditionnelle matinée du patrimoine organisée avec le Service des biens culturels à Moléson-Village, au chalet du Crêt de la Ville qui, construit en 1720, est en train d'être restauré.



Cours public sur la «Belle Époque»: Michel Brodard et Christel Sautaux revisitent le café-concert de Max Folly, MAHF, 17 mai 2017.

Le 16 septembre a eu lieu une matinée scientifique intitulée «Bruder Klaus chez Georges Python», organisée par Jean-Marc Purro en marge du 600^e anniversaire de la naissance de Nicolas de Flue. Huit conférences ont traité des usages différenciés de «l'ermite national» à Fribourg.

Le 13 octobre a permis de «Redécouvrir Gaspard Mermillod» au travers de nouvelles archives dans un colloque proposé par Paul-Bernard Hodel à l'Albertinum.

Le 4 novembre, la SHCF a participé au colloque sur la naissance des évêchés organisé par Françoise Vannotti de la Société d'histoire de la Suisse romande. L'occasion de revenir sur les 1500 ans de l'Evêché de Lausanne, dont le premier évêque, Bubulcus, est attesté en 517.

Le marché de la Saint-Nicolas du 2 décembre a fourni l'occasion de présenter nos livres et d'échanger avec les visiteurs venus nombreux en dépit de la bise qui soufflait dans la cour du collège Saint-Michel.

Pour finir, nous avons également organisé un «apéritif des Rois» pour remercier les personnes qui, sans être membres du comité, ont contribué à nos activités et publications.

L'année a été rythmée par les sorties suivantes dans nos collections:

- Anne-Sybille de Weck, *Mademoiselle. Fribourgeoises émigrées dans les empires d'Europe*.
- Mélanie Roh, *Max au Musée, une politique culturelle à la Belle Époque* (sorti en mai, sur Max de Techtermann, directeur du Musée cantonal, l'ancêtre du MAHF, de 1898 à 1906).
- Claudio Fedrigo, Athéna Schuwey et Verena Villiger (éd.), *Fribourg Belle Époque, catalogue de l'exposition avec photographies de François-Cyprien-Prospér Macherel* (coédition BCU, MAHF et SHCF).
- Jean-Marc Purro (éd.), *L'ermythe national. Images et usages fribourgeois de Nicolas de Flue*.
- Anne Philipona, *Histoire du lait, de la montagne à la ville*, dont une traduction en allemand suivra.

Visite de l'exposition «Belle-Époque» par Verena Villiger, MAHF, 24 mai 2017.



Au printemps est parue la *Chronique fribourgeoise*, nouvelle formule, sous la houlette de Michel Charrière. Les *Annales fribourgeoises* sont sorties en décembre, sous la direction de Lionel Dorthe, en collaboration avec David Aeby.

Un atelier historique animé durant plusieurs mois à Corminboeuf-Chésopelloz par Sandrine Ducaté a abouti en septembre 2017 à une exposition inaugurée lors de la fête organisée à l'occasion de la fusion des deux communes. Les séances d'atelier et l'exposition ont rencontré un franc succès auprès des habitants, de sorte que le modèle développé pourrait intéresser d'autres communes.

Du projet sur le lait mené par Anne Philipona sortiront encore, dans les deux années à venir, une étude scientifique ainsi qu'une exposition au Musée gruérien.

Un programme aussi riche et varié ne serait pas possible sans l'engagement du comité et sans l'excellente collaboration avec le MAHF (dont la directrice Verena Villiger et ses collaborateurs nous réservent toujours le meilleur accueil), les Archives de l'État de Fribourg, le Service des biens culturels, la BCU et le Service de la culture qui nous soutient par un don annuel.

COMITÉ: DÉMISSION ET ADMISSIONS

La SHCF rend hommage à Jean Steinauer, qui quitte le comité après en avoir été la cheville ouvrière durant 15 ans. Il a été l'initiateur de nombreux colloques, journées scientifiques, cours publics, balades, cafés historiques, vernissages. Il a assumé la rédaction des *Annales fribourgeoises* pendant 10 ans et a édité 44 livres dans la collection des Archives de la société d'histoire. Le bilan de ses réalisations pour transmettre sa passion de l'histoire à un large public donne le tournis. Son départ laissera un grand vide. Pour tenter de le combler, le comité devra procéder à une réorganisation.

Pour ce faire, l'assemblée élit à l'unanimité les trois nouveaux membres proposés au comité:

- Sandrine Ducaté, archéologue et historienne de l'art, enseignante au CO du Belluard et chargée de cours à l'université.
- Pierre Corboz, ancien juge au Tribunal cantonal, passionné de musique et d'histoire.
- Denis Decrausaz, historien de l'art formé à l'Université de Lausanne et collaborateur scientifique au MAHF.

RAPPORT DE LA TRÉSORIÈRE ET DES VÉRIFICATEURS DES COMPTES

Marie-Thérèse Ruffieux présente le résultat des comptes pour l'exercice 2017 qui, grâce à des recettes extraordinaires, se soldent par un bénéfice de 6'375,25 fr. Des réserves supplémentaires ont pu être constituées, soit 10'000 fr. pour des cours à venir et 4'000 fr. pour le prix de la SHCF.

Monsieur Guillaume Roduit donne lecture du rapport de vérification rédigé par son collègue Pascal Richoz et lui-même. Au vu de la parfaite conformité des écritures et des pièces justificatives, il propose aux membres de l'approuver et de donner décharge à la trésorière. En l'absence de questions et de contre-proposition, les comptes sont approuvés à mains levées à l'unanimité.

NOMINATION DES VÉRIFICATEURS DES COMPTES

L'assemblée accepte à l'unanimité la nomination de Pascal Richoz et Guillaume Roduit, avec Jean-Marie Masset comme suppléant.

BUDGET 2018

La trésorière présente ensuite le budget 2018. Les produits prévus (cotisations, ventes des *Annales* et des *Chroniques fribourgeoises*, subventions, recettes des cours et recettes diverses) s'élèvent à 60800 fr., et les charges à 60000 fr. Le budget est accepté à l'unanimité.

La présidente remercie la trésorière du travail incroyable réalisé avec une précision sans faille.

MEMBRES: DÉMISSIONS ET ADMISSIONS

À ce jour, la SHCF compte 561 membres. Tout comme en 2016, les admissions (32) compensent les démissions (27) et confirment la stabilité de la SHCF.

ACTIVITÉS 2018

Le programme des activités a été envoyé aux membres. Il donnera lieu à un compte rendu lors de la prochaine assemblée générale. Les éventuels changements ou ajouts en cours d'année seront communiqués par courrier ou courriel, sur le site ou par la lettre d'information.

PRIX DE LA SHCF 2017

L'édition 2017 a été particulièrement fructueuse, avec huit travaux de maturité qu'il n'a pas

été facile de départager. Le jury s'est prononcé pour le travail de Valérie Rossier intitulé «Le village de Cottens. Histoire et route cantonale» (avril 2017, collège de Sainte-Croix). La présidente du jury, Anne-Françoise Praz, remet le prix de 2000 francs à la lauréate. Le concours 2018 qui vient tout juste d'être lancé s'adresse à nouveau aux étudiant·e·s des universités.

DIVERS

En l'absence d'intervention, la présidente clôt la séance pour laisser place à Alicia Cucho pour une conférence sur «Les femmes à Fribourg durant la seconde moitié du XIV^e siècle».

Secrétaire: Stéphanie Roulin

Printemps du patrimoine: le SBC convie la SHCF au chalet du Crêt de la Ville, Moléson-Village, 10 juin 2017.



SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DU CANTON DE FRIBOURG

Cultiver et faire aimer l'histoire du canton de Fribourg dans toutes ses dimensions, politique et sociale, économique et technique, religieuse et sportive, culturelle et militaire – voilà le but de nos activités.

Nous publions la revue que vous avez entre les mains et, en collaboration avec la Bibliothèque cantonale et universitaire, la Chronique des événements survenus dans les douze mois précédents, précieuse mémoire de l'actualité quotidienne en pays fribourgeois. Pour apporter notre contribution à la communauté historique dans le domaine de la recherche, nous publions aussi des recueils de sources et des travaux originaux dans notre collection Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Hors série, nous réalisons également des ouvrages pour le compte de tiers: entreprises, associations, institutions.

Pour encourager les jeunes chercheuses et chercheurs, nous avons institué en 2012 un prix annuel de 2000 fr. Il est destiné en alternance aux étudiants des universités de Suisse et aux étudiants des écoles de maturité et de la Haute Ecole de gestion du canton.

Nous menons toutes ces activités pour le plaisir et le profit du public, de concert avec notre société-sœur, le Deutscher Geschichtsforscher Verein des Kantons Freiburg, avec nos collègues héraldistes et généalogistes, ainsi qu'avec nos partenaires du secteur public: les Archives de l'Etat et de la ville, la Bibliothèque cantonale et universitaire, le Musée d'art et d'histoire, le Musée gruérien, le Service des biens culturels et le Département des sciences historiques de l'Université de Fribourg. Bref, nous pratiquons toutes les façons de promouvoir l'histoire fribourgeoise.

Et sans complexes, car nous disposons d'une certaine expérience: notre société est née en 1840.

Société d'histoire du canton de Fribourg
Case postale 1420
CH-1701 Fribourg
www.shcf.ch

PAS ENCORE MEMBRE?

AVEC NOUS, DE L'HISTOIRE TOUTE L'ANNÉE...

Pour une cotisation de 50 Frs (couple 75 Frs, étudiant·e 30 Frs), vous recevez à l'automne les Annales fribourgeoises, et au printemps la Chronique de l'année précédente. Votre carte de membre vous permet d'entrer gratuitement ou à tarif réduit dans les principaux musées du canton.

Quatre lettres d'information annuelles vous donnent des précisions sur le programme des activités annoncées en début d'année: conférences et cycles de cours, matinées ou journées d'étude, parfois itinérantes, excursions et balades pédestres à thème historique, visites de chantiers de restauration qui sont autant d'enjeux patrimoniaux... Ces lettres vous tiennent également au courant de l'actualité de nos publications, de nos membres, de nos partenaires.

Adhérez... ou offrez une année d'adhésion à un proche!

Par courriel: adhesion@shcf.ch
ou au moyen de ce bulletin à découper:



BULLETIN D'ADHÉSION À LA SHCF

- Je m'inscris à la Société d'histoire pour un an
 J'offre une année d'adhésion au bénéficiaire indiqué ci-dessous à droite

- cotisation individuelle 50 Frs
 cotisation couple 75 Frs
 cotisation étudiant·e 30 Frs

ADRESSE DE FACTURATION:

.....
Nom / Prénom

.....
Rue / numéro

.....
NPA / Localité

.....
Courriel

.....
Date / signature

ADRESSE DU/DE LA BÉNÉFICIAIRE (SI DIFFÉRENTE):

.....
Nom / Prénom

.....
Rue / numéro

.....
NPA / Localité

.....
Courriel

PRIÈRE
D’AFFRANCHIR

Société d’histoire
du canton de Fribourg
Case postale 1420
CH-1701 Fribourg

Achévé d'imprimer
en octobre 2018 sur les presses de
Saint-Paul Imprimerie/Druckerei
Bd de Pérolles 38, CP 256 CH-1705 Fribourg