

Zeitschrift: Annales fribourgeoises

Band: 82 (2020)

Rubrik: Activités de la SHCF

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SHCF 9 MARS 2020

18 h 30, salle du Lapidaire, au MAHF

La présidente de la SHCF, Anne Philipona, souhaite la bienvenue aux 25 membres qui ont répondu par leur présence à la convocation parue dans la lettre d'information n° 18 du mois de janvier 2020. Parmi les personnes excusées figurent Laurence et Thibault Bregnard, Hubertus von Gemmingen, David Krienbühl, Christel Fontaine-Marmy et Jean-Marc Purro. L'ordre du jour est approuvé à l'unanimité.

Procès-verbal de l'assemblée du 25 février 2019

Le procès-verbal publié dans les *Annales fribourgeoises* 2019 est approuvé à l'unanimité.

Rapport de la présidente sur les activités en 2019

La première activité de l'année a été une table ronde le 9 février 2019 au Salon du bois à Bulle. Nous avons été invités par Lignum Fribourg à échanger sur le patrimoine avec des ébénistes spécialisés dans la restauration. La manifestation s'est terminée par une conférence de Denis Decrausaz, membre du comité de la SHCF.

Les 16 et 17 février, la SHCF était présente au Salon du livre romand organisé à la BCU.

Le 25 février s'est tenue notre Assemblée générale, suivie d'une conférence de Jean Steinauer intitulée « Variations sur l'histoire du Musée ».

Les mois de mars et d'avril ont été rythmés par les six soirées de notre

cours public intitulé «Au secours!» Il traitait de sécurité, de danger réel ou ressenti, de la perception de ce danger. Le cours a permis de confronter le regard d'historiens à celui d'acteurs sur le terrain tels qu'un commandant de la Police, un commandant de la gendarmerie, un psychologue, une juge de paix, etc., pour terminer par une visite des nouveaux locaux de la police à Granges-Paccot.

Le 9 mai 2019, un public nombreux est venu assister au café historique intitulé «Mieux qu'un rêve, une grève fribourgeoise. Mémoires autour de la grève des femmes, 1991-2019», coorganisée avec le Département d'histoire contemporaine de l'Université de Fribourg, le Collectif fribourgeois pour la grève des femmes et la Commission égalité (Equopp) de l'Association générale des étudiant-e-s (AGEF).

Le 11 mai a eu lieu la traditionnelle sortie du «Printemps du patrimoine», organisée avec le Service des biens culturels (SBC) à Römerswil pour visiter une ancienne maison de campagne rénovée, en présence de l'architecte et de la famille propriétaire. Une trentaine de participants a fait le déplacement.

11 mai 2019 : printemps du patrimoine organisé avec le SBC, Römerswil, ancienne maison de campagne rénovée. © Anne Philipona.



Le 28 mai, le Nouveau Monde a fait salle comble pour une soirée forte en émotion sous le titre *Bellechasse : paroles enfermées* que nous avons coorganisée avec la Commission indépendante d'experts sur les internements

administratifs. Des lettres censurées de personnes internées ont été lues par des comédiens et commentées et contextualisées par Anne-Françoise Praz, professeure d'histoire et membres de notre comité.

Le 5 juin, au Musée gruérien à Bulle, en collaboration avec Patrimoine Gruyère-Veveyse, Anne Philipona a été invitée à faire une visite de l'exposition *Lait, or blanc fribourgeois*, dont elle était la commissaire d'exposition.



5 juin 2019 : visite de l'exposition *Lait, or blanc fribourgeois*, au Musée gruérien. © Salomé Lutz.

Le 28 septembre, notre matinée «cyclohistorique» a rencontré un franc succès. Le public a découvert des textes sur le vélo lus par les comédiens des *Diseurs* dans des lieux magnifiques et parfois insolites : la tribune de la cathédrale, la salle paroissiale de la Grand-Rue, les jardins des cordeliers et finalement le Musée du vélo. La visite a été ponctuée par les considérations de Jean-François Steiert sur le vélo dans le domaine politique, et par une introduction de Serge Rossier à Charles-Albert Cingria, auteur de très belles pages sur Fribourg et sur le vélo.

Le 12 octobre, nous avons organisé une matinée intitulée «Questions pertinentes sur l'histoire fribourgeoise» au MAHF. Le premier panel réunissait Michel Charrière, Sandrine Ducaté et Alice Morandi sur l'évolution de l'enseignement de l'histoire fribourgeoise, le deuxième François Walter, Jean-Pierre Dorand, Anne Wicht-Piérart et Laurent Tissot sur l'économie, et le troisième Pierre-Philippe Bugnard, Florence Bays et Anne Philipona sur l'enseignement. Le tout ponctué par des intermèdes musicaux de Michel Brodard.

Le 21 décembre a eu lieu la visite de l'exposition *En marche* au Musée Bible+Orient, suivie d'une tournée des crèches de Noël en ville de Fribourg, par Jean Steinauer et Hubertus von Gemmingen. Première des manifestations coorganisées avec le musée Bible+Orient, cette visite a été suivie par près de 100 personnes.

Au chapitre publications, la série Archives de la Société d'histoire s'est enrichie en octobre de la biographie de Paul Torche par Jean-Pierre Dorand. Les *Annales fribourgeoises* ont été éditées par Denis Decrausaz qui en a pris la direction, tandis que Michel Charrière prépare la *Chronique* en double numéro (2018 et 2019) qui paraîtra en automne 2020. Nous les remercions pour l'extraordinaire travail accompli.

Parmi les activités du comité figure en outre la refonte du site Internet. En charge du projet, Juliana Brandao, Samuel Jordan et Pierre Brodard prévoient la mise à flot du nouveau site à la fin du printemps 2020. Pour pouvoir proposer autant d'activités à nos membres, le comité est bien sûr très engagé, mais peut aussi compter sur des membres qui répondent toujours présents pour nous aider, pour participer à des conférences ou à d'autres activités. Qu'ils soient tous ici chaleureusement remerciés.

Le programme ne pourrait être aussi riche sans l'incalculable collaboration des institutions culturelles partenaires : le Service de la culture, le Service des biens culturels, les Archives de l'État de Fribourg, l'Université, le Musée gruérien, le Musée Bible+Orient, et bien sûr le MAHF qui accueille notre assemblée générale. La présidente remercie particulièrement son nouveau directeur Ivan Mariano que nous aurons le plaisir d'entendre à l'issue de la partie statutaire de notre assemblée.

Comité : démission et admissions

Démission

Historienne et archiviste, collaboratrice aux Archives de l'État de Fribourg, Christel Fontaine-Marmy est entrée au comité en février 2008. Gestionnaire du fichier des membres de la SHCF, Christel s'est acquittée de cette tâche avec beaucoup de compétence. Elle a aussi été active dans de nombreux projets et le comité a toujours pu compter sur son enthousiasme et ses conseils. Il lui adresse ses chaleureux remerciements.

Admissions

Formée aux Universités de Fribourg (licence) et de Genève (doctorat en histoire moderne), Geneviève Gross est historienne-archiviste, titulaire

d'un doctorat de l'Université de Genève et collaboratrice à l'édition du *Registre du Conseil de Genève* à l'époque de Calvin.

Anne de Steiger est historienne, titulaire d'un doctorat en histoire économique de l'Université de Genève.

Rapport de la trésorière et des vérificateurs des comptes

Marie-Thérèse Ruffieux présente le résultat des comptes pour l'exercice 2019. Les recettes s'élèvent à 47 019,16 fr., les charges à 44 953,26 fr. ce qui donne un bénéfice de 2 065,90 fr.

Le capital au 31.12.2019 s'élève donc à 76 852,10 fr.

Monsieur Guillaume Roduit donne lecture du rapport de vérification rédigé par son collègue Pascal Richoz et lui-même. Au vu de la parfaite conformité des écritures et des pièces justificatives, il propose aux membres de l'approuver et de donner décharge à la trésorière ainsi qu'au comité. En l'absence de questions et de contre-proposition, les comptes sont approuvés à main levée à l'unanimité.

Nomination des vérificateurs des comptes

L'assemblée accepte à l'unanimité la nomination Pascal Richoz et Jean-Marie Masset, et Jean-Marc Purro comme suppléant.

Budget 2020

La trésorière, Marie-Thérèse Ruffieux, présente ensuite le budget 2020. Les produits prévus (cotisations et dons, ventes des *Annales* et des *Chroniques fribourgeoises*, subventions, recettes des cours et recettes diverses) s'élèvent à 65 500,00 fr., et les charges à 80 000,00 fr. Le budget est accepté à l'unanimité. La présidente remercie chaleureusement la trésorière pour son travail inestimable.

Membres : démissions et admissions

La SHCF compte 566 membres en date du 29 février 2020. Nous avons enregistré 6 démissions et 12 admissions en 2019, ainsi que 10 démissions contre 5 adhésions depuis le début 2020. Ce qui fait un membre de plus au total par rapport à l'année passée. La situation est donc stable.

Activités 2020

Le programme des activités a été envoyé avec la lettre d'information. Il donnera lieu à un compte rendu lors de la prochaine assemblée générale. Les éventuels changements ou ajouts en cours d'année seront communiqués par courrier ou courriel, sur le site ou par la lettre d'information.

Prix de la SHCF 2019

Sur les deux travaux de maturité qui sont parvenus au jury en 2019, le choix s'est porté à l'unanimité sur l'étude de M. Hughes Despond intitulée «La Croix de cristal de Gruyères. Un reliquaire ramené des Croisades?» La présidente du jury, Anne-Françoise Praz, évoque le parcours du lauréat sur les traces de la légende selon laquelle cette croix de cristal conservée dans le coffre-fort de la paroisse Saint-Théodule à Gruyères aurait été ramenée des Croisades. Pour démêler le vrai du faux, il a reconstitué le cheminement de cet objet mystérieux. Sa recherche l'a incité à se documenter sur la question des reliques en général, puis à se plonger dans les sources locales, à la recherche de mentions de la Croix de cristal et de «Gruériens» partis pour la Croisade. Il s'est intéressé à l'objet lui-même, cherchant à le dater, et à en trouver des évocations dans la tradition orale et dans les travaux des historiens. Le jury a salué la qualité de ce travail impressionnant, vraie enquête policière dans laquelle l'auteur pose les bonnes questions, réunit les preuves et établit des liens.

Divers

En l'absence d'intervention, la présidente clôt la séance pour laisser place à Ivan Mariano, nouveau directeur du Musée d'art et d'histoire. La SHCF est honorée qu'il ait accepté l'invitation, et se réjouit de continuer l'étroite collaboration nouée avec le MAHF depuis de nombreuses années, en particulier avec Verena Villiger qui en a présidé les destinées jusqu'à son départ à la retraite en automne 2019.

Venu à bout de tous les points de l'ordre du jour, le public est récompensé de ses efforts par la conférence d'Ivan Mariano intitulée : «Langage du pouvoir et pouvoir du langage : les négociations entre la chrétienté latine et la chrétienté grecque aux conciles de Bâle et de Ferrare-Florence (1431-1439)».

Stéphanie Roulin, secrétaire de la SHCF