

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Archäologie Graubünden. Sonderheft**

Band (Jahr): **4 (2014)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt

Thomas Reitmaier	Vorwort des Kantonsarchäologen	5
Manuel Janosa	Einleitung und Vorwort des Projektleiters	9
Manuel Janosa	Das Grab des Jörg Jenatsch – eine Forschungsgeschichte	19
Christina Papageorgopoulou	Die anthropologische Untersuchung des Skeletts von Jörg Jenatsch	43
Katharina Neuser, Regula Schorta	Die Grabgewänder des Jörg Jenatsch	69
Manuel Janosa, Martina Nicca, Christian Hesse	Der Rosenkranz des Jörg Jenatsch	107
Paul Eugen Grimm	Zur Genealogie der Familie Jenatsch	117
Natallia Shved, Cordula Haas	Molekulargenetische Abstammungsanalyse am Skelett des Jörg Jenatsch	125
Cordula Haas	Molekulargenetische Analyse der Augen- und Haarfarbe von Jörg Jenatsch	131
Negahnaz Moghaddam, Sandra Lösch	Untersuchung zur Ernährungsrekonstruktion von Jörg Jenatsch	135
Frank Rühli, Roger Seiler, Martin Häusler	Radiologische Untersuchung des Skeletts von Jörg Jenatsch	141
Manuel Janosa	Porträts in Öl von Jörg Jenatsch	147
Mit Beiträgen von: Manuela Camichel, Regula Schorta, Matthias Mutter und Alain Besse		
Martin Häusler	Gesichtsrekonstruktion von Jörg Jenatsch	173
Manuel Janosa	Der Standort der alten Orgel in der Kathedrale Chur	181
Manuel Janosa	Die Bodenerneuerung in der Churer Kathedrale von 1858/59	189
Béatrice Keller †	Das Haus zum Staubigen Huetli in Chur	197
	Kurzporträts und Adressen der Autoren	209

