

Armoiries des villes suisses

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **1 (1887)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-789652>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

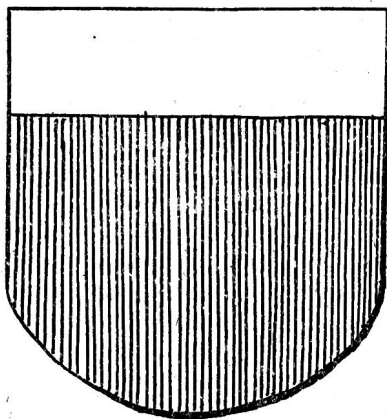
Quant aux couleurs officielles, l'habitude de les reproduire sur les contrevents est abolie chez nous; un essai de ce genre, la peinture en flammes rouges, blanches et vertes des volets de la Préfecture de Neuchâtel n'a pas réussi; toutefois les poteaux indicateurs de plusieurs routes sont peints aux couleurs cantonales.

Avant 1848 les édifices publics possédaient des volets orange, noir et blanc: on en voit des vestiges, de cette peinture, sur plusieurs volets du Château et surtout sur ceux de l'Ancienne Maison du Bourreau (Cour de la Balance).

L'écusson cantonal placé dans la Cour du Château a été posé sur la porte d'entrée de la Tour par laquelle on se rend à l'Ancienne Salle des États. Voilà pour l'Armoirie actuelle.

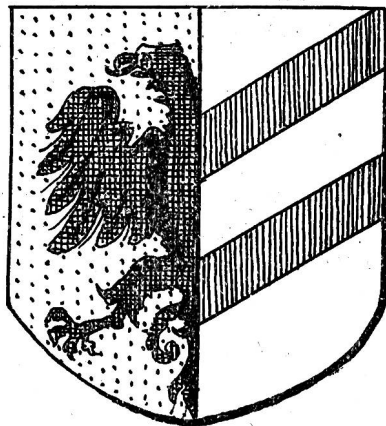
Dans cette même Cour du Château, nous remarquons sur le bâtiment qui forme la voûte de la porte d'entrée, un grand écusson chevronné qui ne porte aucune hâchure. Ce sont les armes de Rodolphe V de Neuchâtel et d'Éléonore de Savoie, qui se blasonnent: Parti, de Neuchâtel, qui est d'or au pal de gueules, chargé de 3 chevrons d'argent et de Savoie, qui est de gueules à la croix d'argent. Certains auteurs font de ce Comte Raoul ou Rodolphe II ou encore Rollin - 1286 - 1342. Cette armoirie, d'environ 1^m de hauteur doit avoir été taillée dans la pierre jaune de Neuchâtel. Louis de Neuchâtel transporta son manoir sur la Colline du Château, au milieu du 14^e siècle; mais ce ne doit être que plus tard que cette armoirie fut sculptée, en tout cas elle n'a pas été exécutée après le 16^e siècle, puis que les hâchures n'y figurent pas: Fig. 17- (à suivre)

Armoiries des Villes Suisses



Ysaussanne.

Fig. 18
et
Fig. 19.

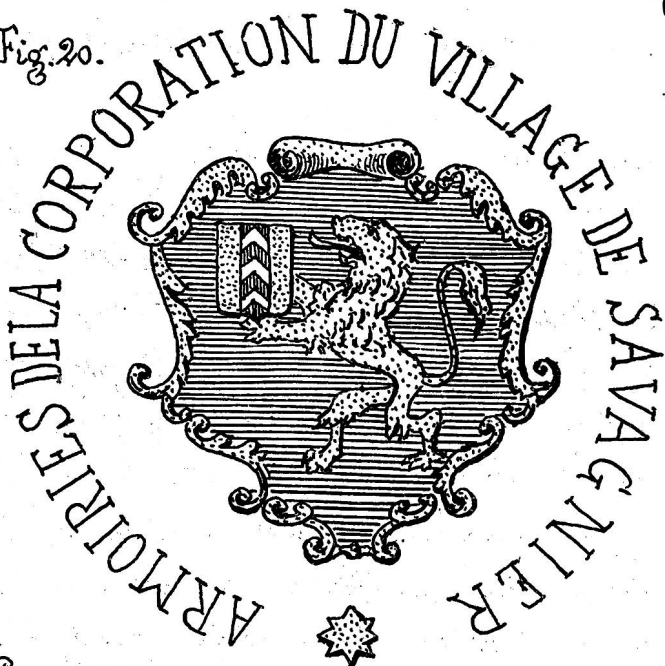


Altdorf.

Plusieurs Cantons ont adopté, pour leur Chef-lieu, les mêmes Armoiries que celles des Cantons eux-mêmes; d'autres chefs-lieus possèdent des Sceaux dont les Ecussons, fort différents de ceux des Cantons, seront publiés dans ce bulletin. Sous N^o 18 nous avons dessiné celui de Lausanne & sous N^o 19, celui d'Altdorf. (à suivre)

Une peinture du Wappen-Cabinet
de Berlin.

Fig. 20.



A défaut de Sceau armorié, la Commune de Savagnier possède une peinture dont la fig. 20 donne une réduction au quart. Nous n'avons pu nous procurer aucun renseignement historique sur ce bel écusson, qui se blasonne: D'azur au

Lion d'or soutenant l'ancienne Armoirie de Neuchâtel. Cette peinture a été exécutée à la gouache, au Wappen-Cabinet de Berlin, probablement d'après l'Armorial de M de Mandrot.

En préparation:

Armorial historique de l'Etat, des Villes, Anciennes Bourgeoisies, Communes et Municipalités du Canton de Neuchâtel: Armoiries peintes, Sceaux, Bannières, Livrées, Marteaux forestiers, etc. Planches chromolithographiques & en deux couleurs. Notes explicatives détaillées, etc.

Archives héraldiques et sigillographiques.

Bulletin mensuel illustré. Abonnements, par An: f. 5 - Numéro f. 50.

Peintures, dessins, renseignements, recherches héraldiques: S'adresser à Maurice Tripet, Rue de la Gare 13, Neuchâtel.