

Une peinture dur Wappen-Cabinet de Berlin

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **1 (1887)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-789653>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Plusieurs Cantons ont adopté, pour leur Chef-lieu, les mêmes Armoiries que celles des Cantons eux-mêmes; d'autres chefs-lieus possèdent des Sceaux dont les Ecussons, fort différents de ceux des Cantons, seront publiés dans ce bulletin. Sous N^o 18 nous avons dessiné celui de Lausanne & sous N^o 19, celui d'Altdorf. (à suivre)

Une peinture du Wappen-Cabinet
de Berlin.



A défaut de Sceau armorié, la Commune de Savagnier possède une peinture dont la fig. 20 donne une réduction au quart. Nous n'avons pu nous procurer aucun renseignement historique sur ce bel écusson, qui se blasonne: D'azur au

Lion d'or soutenant l'ancienne Armoirie de Neuchâtel. Cette peinture a été exécutée à la gouache, au Wappen-Cabinet de Berlin, probablement d'après l'Armorial de M de Mandrot.

En préparation:

Armorial historique de l'Etat, des Villes, Anciennes Bourgeoisies, Communes et Municipalités du Canton de Neuchâtel: Armoiries peintes, Sceaux, Bannières, Livrées, Marteaux forestiers, etc. Planches chromolithographiques & en deux couleurs. Notes explicatives détaillées, etc.

Archives héraldiques et sigillographiques.

Bulletin mensuel illustré. Abonnements, par An: f. 5 - Numéro f. 50.

Peintures, dessins, renseignements, recherches héraldiques: S'adresser à Maurice Tripet, Rue de la Gare 13, Neuchâtel.