

# Nicolas Halter

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **1 (1887)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-789671>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Au-dessus de celle-ci est un grand jour de fenêtre rond, que l'on ne  
 „ peut affirmer dater de la construction primitive. En 1520 ou 1521,  
 „ Nicolas Halter, d'Unterwald, baillif à Neuchâtel pour les douze can-  
 „ tons, fit remplir ce jour par des vitraux colorés représentant les ar-  
 „ moiries des cantons; mais comme cette fenêtre nuisait à l'orgue placé  
 „ dans l'intérieur, elle a été remplacée par un mur, et les vitraux  
 „ enlevés ou brisés, au grand regret des amateurs.”

Du Bois de Montperreux parle aussi de ce vitrail (Antiquités de  
 Neuchâtel, page 18) :

„ Au dessus du porche se trouve la tribune dans laquelle on place l'or-  
 „ gue en 1497. Cette tribune contenait un autel consacré à Saint-Michel et  
 „ derrière l'autel une grande fenêtre ronde éclairait la partie occidentale  
 „ du temple faisant face au maître-autel. Les vitraux dont se composait  
 „ la fenêtre, représentaient la vierge. Au-dessous de son image l'aigle im-  
 „ périale, ayant à sa droite S<sup>t</sup> Michel, à sa gauche un autre saint. Des  
 „ armoiries des douze anciens cantons formaient l'entourage de ces di-  
 „ verses figures. On pourrait inférer de cette circonstance, que les vitraux  
 „ dataient de l'époque de l'occupation de Neuchâtel par la Confédération  
 „ suisse, dans les années de 1513 à 1524, ou bien que les armoiries  
 „ avaient été ajoutées aux anciens vitraux.”



f. 69.

## Nicolas Halter.

L'Armorial de Mandrot donne sous  
 le titre "Gouverneurs," les armes des  
 Halter; nous venons de voir que Nicolas  
 Halter, baillif à Neuchâtel, fit poser les  
 Armes des 12 Cantons, à la Collégiale.

L'écusson des Halter est d'azur  
 au lion d'argent armé d'une  
 hache de même. (Fig. 69.)

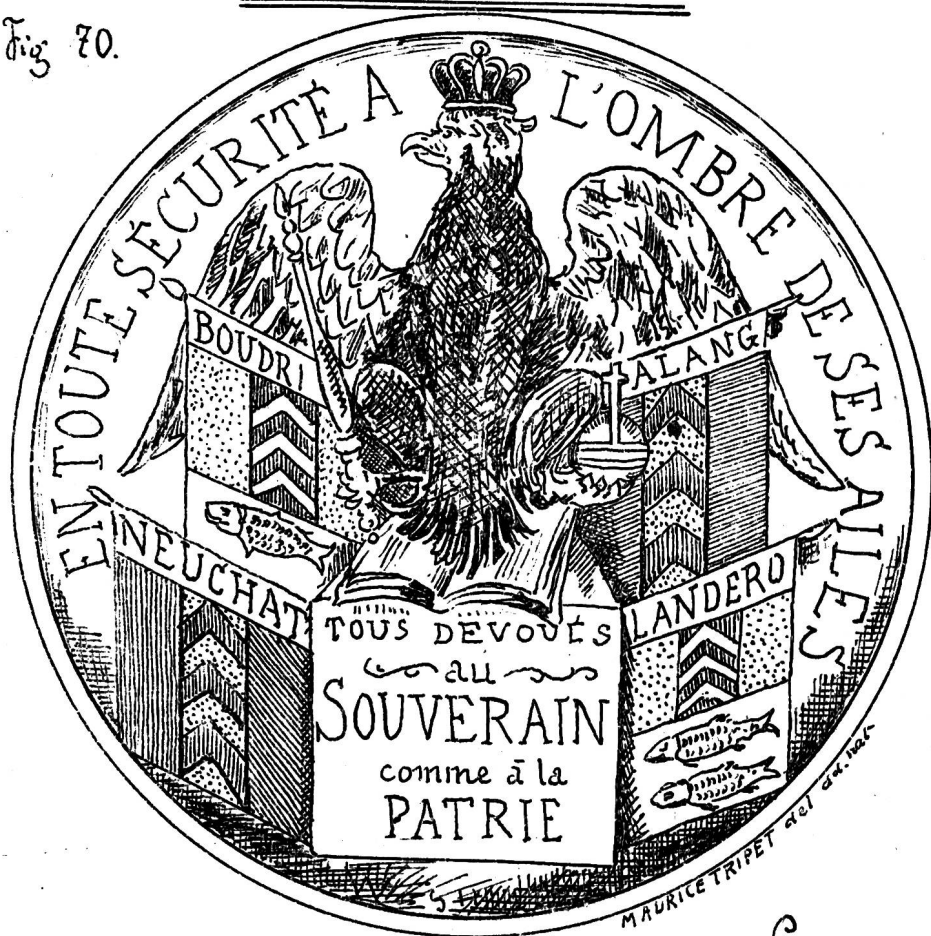
**Renseignements.** La Rédaction des Archives héraldiques recevrait  
 contre remboursement des frais et honoraires, des renseignements sur l'origine  
 et les armes des familles: Beljean ou Balejean, Chuat, Carnal, Dubout, Marolf.

Peterman, Scheur, Junier, Vichaux et Zégré. Les armoiries de ces familles ne se trouvent pas dans les armoiries de la Suisse romande. Peut-être pourrait-on nous adresser des cachets en cire ou quelques indications. La Réd.

Erratum. La 2<sup>e</sup> page du N<sup>o</sup> 5, Mai, des Archives, porte le N<sup>o</sup> 38; c'est 34 qu'il faut lire.

Documents pour servir à l'histoire des Anciennes couleurs neuchâtelaises.

Fig 70.



MÉDAILLE COMMEMORATIVE DES SÉRVICES  
"RÉCIPROQUES. NOVEMBRE."  
• 1786 •

Il ne faut pas confondre les Armes et les Couleurs, ces dernières pouvant être fort différentes des émaux de l'écu - (à suivre)

Le N<sup>o</sup> d'écrit contiendra: "L'art héraldique," en Suisse, par M. Ad. Gautier, de Genève.