

# Les armoiries des edifices publics, monuments, maisons, etc. [suite]

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **1 (1887)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-789673>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ALPHABÉTIQUES

## HERALDIQUES

ET

## SIGILLOGRAPHIQUES

PUBLIÉES À NEUCHÂTEL PAR MAURICE GRIPPE HERALDISSE

Juillet 1887.

N° 7.

### Les Armoiries des Edifices publics (Suite)

(Voir N° 3, Mars)

#### I. Maison de Neuchâtel. <sup>(1)</sup>

I à XII.

Pour arriver à classer les différentes Armoiries adoptées soit par l'un soit par l'autre des Comtes de Neuchâtel, nous avons basé notre série d'écussons sur ceux peints à l'ancienne Salle des Etats, au Château; nous nous sommes très peu écartés du Grand Armorial de M. F.B.. Toutefois en ce qui concerne la Maison de Neuchâtel, la généalogie des Comtes a été empruntée aux travaux que M. S. Junod a fait paraître dans le Musée neuchâtelois.

Nous ne pouvons pas refaire ou résumer ici l'histoire des Maisons souveraines de l'ancien Pays de Neuchâtel, c'est pourquoi nous indiquons brièvement les Armoiries, renvoyant nos lecteurs, pour plus de détails, aux ouvrages suivants:

à Héraldique: Grand Armorial. Armorial de Mandrot. Mairie de Neuchâtel.

à Sceau: Monuments historiques de Motile. Mairie de Neuchâtel. Musée neuchâtelois.

(1) Ce numéro est accompagné d'une planche chromolithographiée, hors texte, dont les 50 écussons correspondent aux figures 71 à 120. [La Réd.]

c) Couleurs: Bulletins du Corps législatif. Pièces officielles de la Principauté. Bulletins du Grand Conseil. Mémoires de Grandpierre.

d) Histoire, Généalogie: Musée neuchâtelois. Histoires de Neuchâtel de M. de Chambrier, Timod, A. Henry. Annales de Boyve. Mairie de Neuchâtel. Châteaux neuchâtelois par le Maire Lyguenin. Musée historique, par Matile. Manuels du Conseil d'Etat.

I. Ulrich de Fenis. 1034-1070.

D'or à trois pals de gueules.

(Voir la planche.)

II. Ulrich II. 1100-1132.

De gueules au pignon d'argent flanqué de deux tours de même, surmonté d'une croizette d'or, accompagné de six étoiles à six rais d'or et en pointe, d'une fleur-de-lys, aussi d'or.

III. Rodolphe I et Rod. II. 1070-1100 et 1132-1149.

Mêmes armoiries pour Rod. I et Rod. II. Armes parlantes de Neuchâtel.

De gueules au pignon d'argent flanqué de deux tours de même - Le pignon a été remplacé par un signe hiéroglyphique: le chevron.

IV. Ulrich III. 1149-1192.

D'or à l'aigle éployée de sable. de Mandrot donne aussi une aigle à 2 têtes. Les armes qu'il dessine, sans émaux, ont été, suivant lui choisies et portées indifféremment par tous les membres de la maison de Neuchâtel.

V. Rodolphe III. 1192-1196.

De gueules au château d'argent à une tour, accompagné à dextre des armes aux chevrons. Voici la 1<sup>re</sup> apparition des chevrons.

Pourquoi le Grand Armorial n'a-t-il pas reproduit les écus 2, 4, 5?

VI. Berthold. 1196-1260.

A dextre: d'or, au pal de gueules chargé de 3 chevrons d'argent, qui est Neuchâtel; à senestre: de gueules à la chapelle d'or soutenue par une montagne d'argent, qui est de Nicole. Berthold eut 2 femmes, Richensa de Froburg et Nicole.

III. Rodolphe IV. 1260-1263.

A dextre: de Neuchâtel (V.VI); à senestre: de gueules à 2 barbeaux (bars) adossés d'or, qui est de Montfaucon.

III. Sibille, sa femme. 1263-1277.

Voir N° III.

IX. Amédée. 1278-1288.

D'or à 3 pals de queues chargés de 3 chevrons d'argent.

X. Rollin ou Rodolphe V. 1288-1343.

A dextre : de Neuchâtel ; à senestre : de queues à une croix d'argent qui est de Savoie. Rollin avait épousé Eléonore de Savoie.

XI. Louis. 1343-1373.

A dextre : de Neuchâtel ; à senestre : écartelé, aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> de queues à la bande d'argent, aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, de queues à l'aigle éployée d'argent qui est de Neuchâtel, en Bourgogne. Catherine de Bourgogne était la 2<sup>e</sup> femme de Louis. C'est ce dernier qui fixa le nombre des chevrons à 3.

XII. Isabelle. 1373-1375.

La fille de Louis, épouse de Rodolphe de Nidau, avait pour armes :

A dextre : de queues au pal d'argent chargé de 3 chevrons de sable, qui est de Nidau et à senestre : de Neuchâtel.

L'armorial donne à la Maison de Nidau des émaux différents : d'argent au pal de queues chargé de 3 chevrons d'or. Nous avons adopté les émaux qui sont employés le plus fréquemment et qui sont peints à la Salle des Etats.

II. Maison de Fribourg.XIII à XV.

Fribourg porte d'or à l'aigle éployée de queues et à la bordure engrêlée d'azur et d'argent.

Voir au sujet de ces armes le travail de M. J. Grellet, dans le N<sup>o</sup> de Mars des Archives. Nous avons constaté avec plaisir qu'un des écus de la Maison de Fribourg, peint pour le Musée historique par M. Aug. Bachelin, porte la bordure véritable, or et argent et non de queues et d'argent comme à la Salle des Etats et dans nos deux Armoriaux.

XIII. Egon. Père de Conrad.

A dextre : de Fribourg ; à senestre : de Neuchâtel, qui est l'armoirie de la femme Varenne de Neuchâtel.

XIV. Conrad. 1395-1424.

A dextre : de Fribourg ; à senestre : de queues à trois quintes feuilles d'or bien ordonnées, 2 et 1. (Armes de Marie de Verquy.)

XV. Jean. 1424-1452.

A dextre : de Fribourg ; à senestre, de querles à la bande d'or, écu de Marie de Châlons sa femme.

III. Maison de Hochberg.XVI à XVIII.

Hochberg porte d'or à la bande de querles, armes actuelles du Duché de Bade.

XVI. Rodolphe. 1457-1487.

A dextre : de Hochberg et à senestre : de Fribourg. (Anne de Fribourg était sa femme.)

XVII. Philippe. 1487-1503.

A dextre : de Hochberg et à senestre : aux 1<sup>re</sup> et 4<sup>es</sup> de Savoie (V. N<sup>o</sup> 10) et aux 2<sup>es</sup> et 3<sup>es</sup> d'azur aux trois fleurs-de-lys d'or, au bâton péri en bande d'argent.

Philippe de Hochberg épousa Marie, fille d'Amédée IX, le Bienheureux, duc de Savoie et de Yolande, fille du Roi Charles VII, ce qui explique l'écusson qui vient d'être blasonné.

XVIII. Jeanne. 1503-1543

à dextre : d'Orléans. à senestre : de Hochberg.

IV. Maison d'Orléans

La Maison d'Orléans-Songueville est une branche bâtarde des ducs d'Orléans de la Maison de Valois. Elle remonte au Comte Dunois, bâtard de Louis d'Orléans.

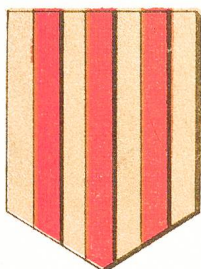
Louis, mari de Jeanne de Hochberg était le petit-fils du Comte Dunois.

Les Armes de France : d'azur à trois fleurs-de-lys d'or ne pouvaient être portées que par les rois ; leurs frères et même leurs fils cadets devaient "briser" ces armes, c'est-à-dire les écarteler ou y ajouter de nouveaux meubles. C'est ainsi que les ducs d'Orléans de la Maison de Valois ajoutèrent comme brisure un lambel à 3 pendans d'argent.

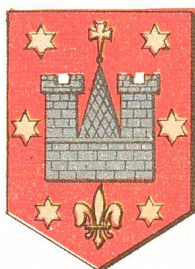


# LES ARMOIRIES DE L'ANCIENNE SALLE DES

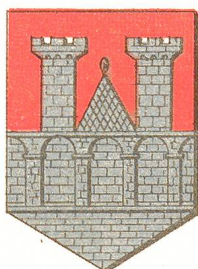
I à XII. Maison de Neuchâtel \_ XIII à XV. Maison de Fribourg \_ XVI à XVIII. Maison de Hochberg \_ XIX à XXI. Maison d'Orléans.



I. Ulrich de Fenis  
1034 · 1070



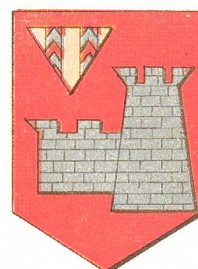
II. Ulrich II  
1100 · 1132



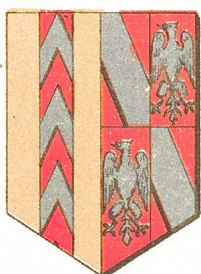
III. Rodolphe II  
1132 · 1149



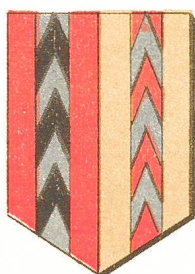
IV. Ulrich III  
1149 · 1192



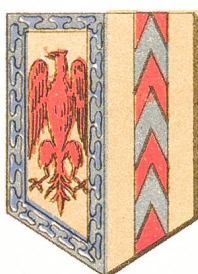
V. Rodolphe III  
1192 · 1196



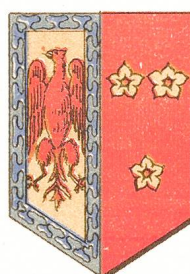
XI. Louis  
1343 · 1373



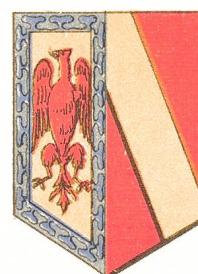
XII. Isabelle, sa fille  
1373 · 1395



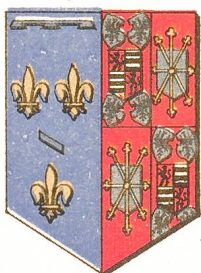
XIII. Egon  
père du Comte Conrad



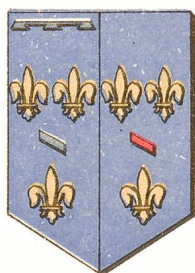
XIV. Conrad  
1395 · 1424



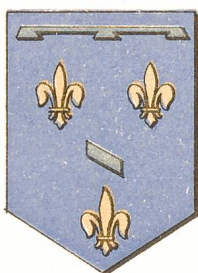
XV. Jean  
1424 · 1457



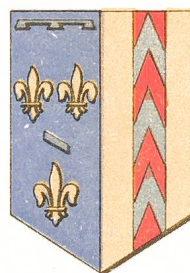
XXI. Henri 1<sup>er</sup>  
1573 · 1595



XXII. Henri II  
1595 · 1663



XXIII. Jean Louis Charles  
1663 · 1668



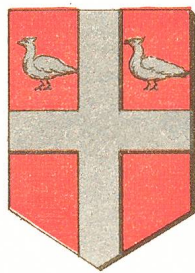
XXIV. Charles Paris  
1668 · 1672



XXV. Jean Louis Charles  
1672 · 1694



XXXI. Armes  
de la Confédération Suisse



XXXII. Philibert de Chauvirey  
1511 · 1512



XXXIII. Georges de Rive  
1529 · 1552



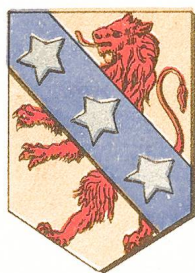
XXXIV. Jean Jaques de  
Bonstetten. 1553 · 1576



XXXV. Georges de Diesbach  
1577 · 1582



XII. Paul de Froment  
1720 · 1737



XIII. Phil. de Brueys  
de Bézuc. 1738 · 1742



XIII. Jean de Natalis  
1742 · 1754



XLIV. Georges Keith  
1754 · 1768

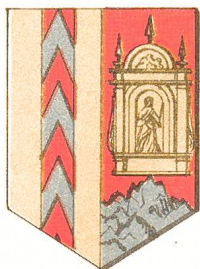


XLV. Baron de Lentulus  
1768 · 1779

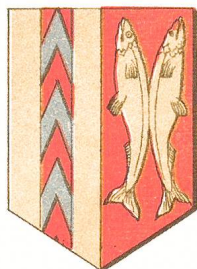


# ÉTATS AU CHATEAU DE NEUCHÂTEL (SUISSE)

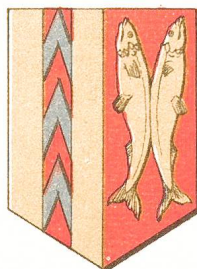
XXVII. Maison de Prusse — XXVIII. Prince Berthier — XXIX. Maison de Prusse — XXX. République — XXXII à L. Gouverneurs



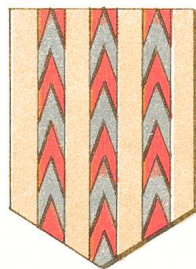
VI. Berthold  
1196-1260



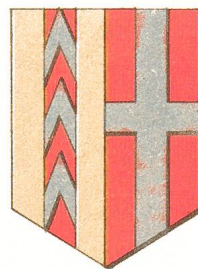
VII. Rodolphe IV  
1260-1263



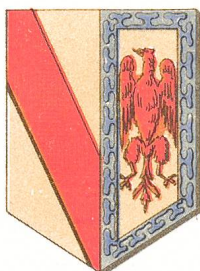
VIII. Sibille, sa femme  
1263-1277



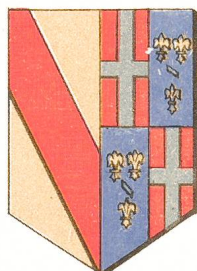
IX. Amédée  
1278-1288



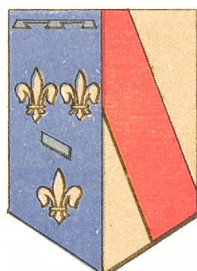
X. Rod. V. ou Rollin  
1288-1343



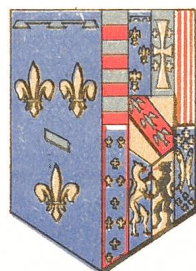
XVI. Rodolphe  
1457-1487



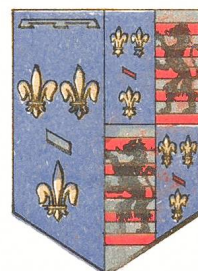
XVII. Philippe  
1487-1503



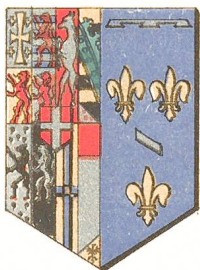
XVIII. Jeanne  
1503-1543



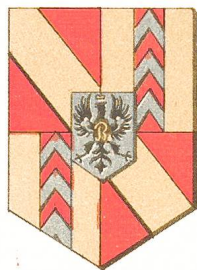
XIX. François d'Orléans  
1543-1551



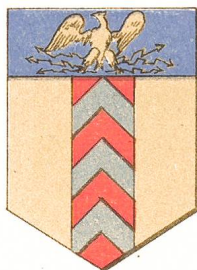
XX. Léonor  
1551-1573



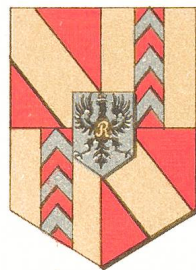
XXVI. Marie Duch de Nemours  
1694-1707



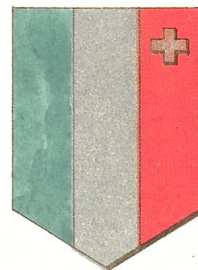
XXVII. Maison de Prusse  
1707-1806



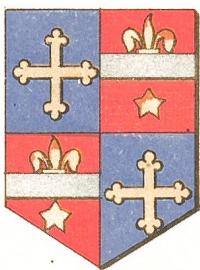
XXVIII. Prince Berthier  
1806-1814



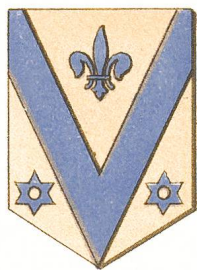
XXIX. Maison de Prusse  
1814-1848



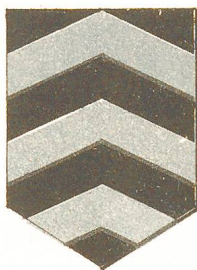
XXX. République  
1<sup>er</sup> Mars 1848



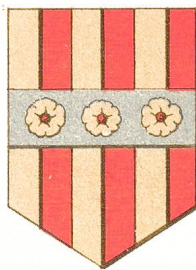
XXXVI. Les Vallier  
1584-1623



XXXVII. Jean Hory  
1623-1628



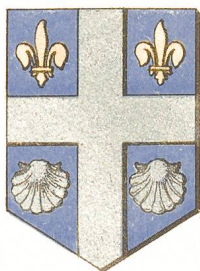
XXXVIII. François d'Affry  
1628-1645



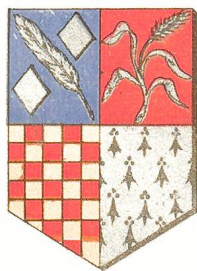
XXXIX. Les de Stavay  
1646-1707



XL. François de Lanques  
de Lubières. 1714-1720



XLVI. Louis Théophile de  
Béville 1779-1806



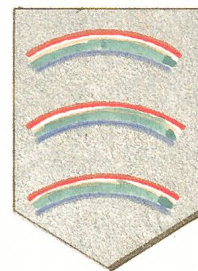
XLVII. François de  
Lespérut. 1806-1814



XLVIII. Jean Pierre de  
Chambrier. 1814-1822



XLIX. Fréd. Guill. de  
Zastrow. 1823-1830



L. A. H. E. de Pfuel  
1832-1848

Le Comte Dunois, comme bâtard du Duc d'Orléans dut ajouter à l'écu ainsi brisé une sous-brisure; la barre de bâtardise ou bâton soit traverse de sable.

Charles 7, en mémoire des services signalés du Comte Dunois, le fit changer cette barre en cotice alazée ou aussi bâton péri en bande et non en barre, d'argent et non de sable. Les proportions de ce bâton péri sont fort variables. (Voir porte du Cercle libéral et monnaies des Orléans. Longueville.)

### IX. François. 1543. 1551.

A dextre: d'azur à trois fleurs-de-lys d'or qui est de France, brisé d'un lambel à trois pendants d'argent, sous-brisé d'un bâton péri en bande d'argent, qui est de Longueville; à senestre: de Lorraine.

Marie de Lorraine était mère de François d'Orléans; mort sans alliance, on lui a donné les armes de sa mère, qui se blasonnent:

Coupé de 8 pièces, 4 en chef et 4 en pointe; au 1<sup>er</sup> fascé d'argent et de gueules de 8 pièces, qui est Hongrie; au 2<sup>e</sup> d'azur semé de France au lambel à 3 pendants d'argent, qui est Anjou-Sicile; au 3<sup>e</sup> d'argent à la croix potencée d'or, cantonnée de 4 croisettes de même, qui est Jérusalem; au 4<sup>e</sup> d'or à 4 pals de gueules, qui est Aragon; au 5<sup>e</sup> d'azur semé de France à la bordure de gueules, qui est Anjou; au 6<sup>e</sup> d'azur au lion contourné d'or, couronné, armé et lampassé de gueules, qui est Gueldres; au 7<sup>e</sup> d'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules qui est Flandres; au 8<sup>e</sup> d'azur semé de croix recroisettées au pied fiché d'or, à deux bars adossés de même qui est Bar; et sur le tout, d'or à la bande de gueules chargée de 3 alérions d'argent qui est Lorraine.

Nous avons tenu à donner ce blason car les dessins de l'Armorial (l'auteur le dit lui-même) et les peintures de la Salle des Etats ne sont pas exempts d'erreurs. Les écussons si chargés de cette maison sont fort difficiles à représenter dans le format que nous avons dû adopter; c'est aussi une raison qui nous engage à en décrire les différents quartiers; au reste il a été fait un large emprunt au texte si clair et si précis du Grand Armorial, une publication malheureusement épuisée.



XX. Léonor. 1551-1583.

A dextre : d'Orléans-Longueville ; à senestre : de Bourbon Saint-Paul, soit : écartelé aux 1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de France, brisé d'un bâton pèzi en bande de gueules, qui est Bourbon ; aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, burelé d'argent et de gueules de dix pièces au lion de sable. Ces armes sont celles de Marie de Bourbon, femme de Léonor.

XXI. Henri I. 1583-1595.

A dextre : d'Orléans-Longueville ; à senestre écartelé de Gonzague et de Clèves, soit aux 1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de gueules à un écu (écartelé aux 1 et 4 aussi de gueules au lion de sable et aux 2 et 3 fascé d'or et de sable) entourné de 4 écus d'argent à l'aigle éployée de sable et aux 3 et 4 de gueules à l'écu d'argent posé en cœur et chargé d'un rais d'escarboucle d'or.

Catherine de Gonzague, femme d'Henri I, possédait ces armes.

XXII. Henri II. 1595-1663.

A dextre : d'Orléans-Longueville ; à senestre : de France au bâton pèzi en bande de gueules, armes de Louise de Bourbon-Soissons, sa femme.

XXIII. Jean Louis Charles.

XXIII. 1663-1668 - XXV. 1672-1694.

A régné deux fois. Porte : d'Orléans-Longueville.

XXIV. Charles Paris. 1668-1672.

A dextre : d'Orléans ; à senestre : de Benchâtel.

XXV. Marie d'Orléans,

Duchesse de Nemours. 1694-1707.

La duchesse de Nemours fut mariée à Henri de Savoie, dont voici les armes : ( dextre porte : d'Orléans-Longueville, armes de Marie).

Écartelé ; au 1<sup>er</sup> contre écartelé : le 1<sup>er</sup>, d'argent à la croix potencée d'or, cantonnée de 4 croisettes de même, qui est Jérusalem ; le 2<sup>e</sup>, burelé d'argent et d'azur de dix pièces au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'or, Lusignan ; au 3<sup>e</sup> d'or au lion de gueules armé, couronné d'or, lampassé d'azur, Royaume d'Arménie ; au 4<sup>e</sup> d'argent au lion de gueules, la queue fourchue passée en double sautoir, armé, lampassé et couronné d'azur, qui est Luxembourg ;

au deuxième grand quartier, de gueules au cheval gai, contourné et éparé d'argent, pour la Haute-Sarce, parti fasce d'or et de sable de huit pièces, au crancelin de sinople brochant sur le tout, pour Sarce moderne; enté arrondi en pointe d'argent à 3 bouterolles de gueules, pour Angrie; au 3<sup>e</sup> grand quartier, d'argent semé de billettes de sable, au lion de même brochant sur le tout, armé et lampassé de gueules pour Chablais; parti de sable au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, qui est Aoste; au 4<sup>e</sup> grand quartier, 5 points d'or équipollés à 4 points d'azur, qui est Genevois; parti d'argent au chef de gueules qui est Montferrat; enté en pointe d'or à l'aigle de sable, pour Maurienne; sur le tout, de gueules à la croix d'argent qui est Savoie.

Pour la Haute-Sarce, le vicomte de Magny donne un champ de pourpre et non de gueules et le cheval gai est tourné à senestre. L'Armorial n'a pas reproduit l'aigle sur champ d'or, qui est Maurienne. (Voir plus haut).

## V. Maison de Prusse.

L'Armorial nous dit que cette armoirie et celle de Berthier (27, 28 et 29) ne figurent pas à la Salle des Etats; elles y ont été cependant ajoutées ainsi que celles de la République et de la Confédération.

La Maison de Prusse a régné de 1702 à 1806 et de 1814 à 1848.

Neuchâtel, sous la Maison de Prusse, porte: Ecartelé de Châlons et de Neuchâtel, le tout chargé en cœur des Armes de Prusse: d'argent à l'aigle éployée ~~de~~ sable, couronnée, lampassée et armée d'or.

## VI. Alexandre Berthier

Prince et Duc de Neuchâtel. 1806-1814.

Porte (N<sup>o</sup> XXVIII) de Neuchâtel à un chef d'azur à l'aigle d'or empiétant un foudre de même. Le chef reproduit les Armes de la Maison impériale de France.

## VII. République.

1<sup>er</sup> Mars 1848.

Le Grand-Conseil adopta comme armes et couleurs l'écusson actuel: Tiercé en pal sinople, argent et gueules, une croisettes du second au canton senestre du chef. (XXX).

Cet écusson et l'écusson suisse sont peints sur un panneau du plafond de la salle des Etats avec la date du 1<sup>er</sup> Mars et une couronne de rhododendrons, cette plante caractéristique.

Neuchâtel - Mai. Juin 87.

(à suivre)

### Avis.

★ Abonnement aux Archives héraldiques: fr. 5. Ce numéro fr. 4.

☆ La Chromolithographie incluse, tirée à part, sur papier de luxe, avec marges, est en vente au Cabinet héraldique, au prix de fr. 4.-

◆ Dépôt des ouvrages héraldiques de Monsieur le Chevalier de Oulalanza.

● Peintures d'armoiries, couronnes, monogrammes, sur bois, papier, carton, métal, etc. etc.

♠ Sceaux, cachets, ex-libris, monnaies suisses.

⌘ Peintures sur porcelaine et verre, très soignées, exécutées par la Maison van Hauten, à Bonn. Album de nombreux modèles à disposition.

✚ Modèles d'armoiries adoptés par le Comité de la Compagnie des Mousquetaires pour la continuation de la Galerie du Mail.

✚ Recherches, Renseignements, Location de journaux héraldiques.

☾ 2<sup>e</sup> Prospectus de la Manufacture van Hauten, peintures, etc. Spécialement sculptures d'armoiries, cassettes, albums, etc.

Commission, Consignation d'ouvrages héraldiques et de publications historiques suisses et particulièrement neuchâtelaises.

Photographies de sceaux et d'écussons.

♣ Dessin d'un sceau de Carbonari: fr. 0,50.

Les Armoiries de Neuchâtel. Brochure illustrée, fr. 2.-

S'adresser Rue de la Gare 13 chez M. Tripet.