

La nouvelle barrière de la loc. de Belles-Lettres

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **1 (1887)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-789680>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„imprimée dans l'Archiv des historischen Vereins des Kantons
„Bern, Band VI, Heft 4. Or malgré son bannier de sinople
„le Dr. Stanz est une autorité pour tout héraldiste suisse.”

D'après la même lettre, M. M. Gautier & feu le Dr. Stanz
étaient tombés d'accord au sujet du bannier de S. Fridolin:
il doit être blanc et non de sinople.

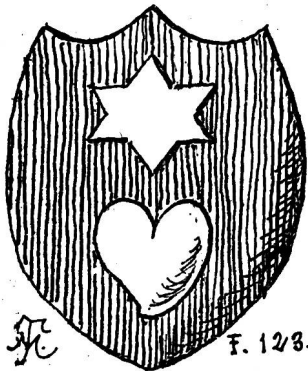
La nouvelle bannière de la Soc.^e de Belles-Lettres.

Pendant la fête du cinquantième de la Société de Belles-
Lettres de Neuchâtel, le 14 avril 1887, la riche et superbe bannière
dont nous donnons la reproduction ci-contre fut remise au
Président de cette Société, au nom des dames et demoiselles
de Neuchâtel.

Par une heureuse combinaison, elle réunit avec couleurs
fondamentales, rouge et vert, qui flottaient déjà à Grandson
et à Morat aux mains des Neuchâtelois, l'écusson historique
du pays, d'or au pal de gueules chargé de trois chevrons d'ar-
gent, les couleurs actuelles du Canton rouge, blanc, vert
et enfin les armes de la Confédération suisse: la croix
d'argent sur fonds de gueules.

La devise de la Société, son nom, son monogramme,
la date de sa fondation, brodés sur d'élégantes banderolles
ou entourés de feuillage décorent encore cette splendide ban-
nière, brodée par M^{lle} Erlacher, de Bâle, d'après un dessin dû
au crayon habile de M^r Eug. Landry à Neuchâtel.

Communiqué p. M. Samuel de Perregaux.



FE

F. 123.

ARMOIRIES DE VILLIERS.

Quelqu'un de nos lecteurs pourrait
il peut-être nous renseigner sur l'origine
des Armoiries de la Commune de Villiers?
Nous lui en serions très reconnaissant.

M. F.