

Les animaux du blason : l'aigle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746609>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La troisième observation a trait aux armes des seigneurs d'Estavayer; la maison de Stavaay ou d'Estavayer (en latin de Staviaco) remonte à une haute antiquité; les Estavayer tenaient en fief la ville de ce nom, qui porte encore pour armoiries une rose de queues en champ d'argent (fig. 140); or sur la feuille chromolithographiée du N° 7 nous avons peint une rose d'or; elle est fautive quant à ses émaux et doit être de queues. Au reste la Rose d'Estavayer, qui est aussi l'écusson de la Bécœche fera l'objet d'un travail spécial. à suivre.

Les Animaux du Blason. L'Aigle.

(Entre les pages 126 et 127 doit se placer une planche hors texte relative à cet article.)

L'Aigle. (Extrait du Dictionnaire héraldique de M. le Vicomte de Maquy.)

L'aigle est le plus usité des oiseaux, et tient le 1^{er} rang parmi eux, comme le lion parmi les autres animaux.

L'aigle, en blason, est toujours du genre féminin.

L'aigle symbolise la puissance.

Elle se représente la tête de profil, le corps de face et les ailes détachées du corps.

Il est nécessaire, pour blasonner cette pièce, de connaître ses différences, et la valeur des termes qui lui sont appliqués.

Lorsqu'elle n'a qu'une tête, il est inutile de le dire, il faut seulement spécifier si l'aigle est *éployée*, (Armoiries de la Commune de Marchâtel; armes de Genève: demi-aigle éployée, voir la planche dont les dessins correspondent aux figures 142 et 143) c.à.d. si elle a les ailes étendues, ce qui est la position la plus ordinaire, ou si elle a les ailes *abaissées*, c'est à dire pendantes le long du corps. On se sert aussi en assez généralement de ces mots: *vol éployé*, *vol abaissé*.

Mais si elle a deux têtes, non-seulement il faut toujours spécifier cette circonstance, mais encore il faut dire si elle a le *vol*

éployé ou le vol abaissé. Souvent des auteurs ont appliqué à l'aigle à deux têtes la qualification d'aigle éployé, ce qui a introduit dans la terminologie une déplorable confusion; on se servait ainsi pour désigner la forme de la tête de l'aigle, d'une expression qui ne doit s'appliquer qu'à la nature de son vol: les aigles peuvent être éployées sans avoir deux têtes, et avoir deux têtes sans être éployées.

L'aigle à deux têtes, employée la 1^{re} fois par l'empereur Sigismond, au 15^e siècle, symbolisait probablement la réunion de l'empire d'Orient à l'empire d'Occident.

Lorsque l'émail du bec de l'aigle est différent de celui de son corps, on la dit becquée; lamprassée quand il s'agit de la langue; membrée quand il s'agit des pattes et armée pour ses griffes.

On dit aussi l'aigle essorante quand elle semble prendre sa volée et essorée quand elle est en plein vol; ces deux cas sont assez rares.

à suivre.

Travaux annoncés:

- M. M. les D^s Daquet, Professeur et Jean de Pury.
 M. G. U. Stütz: Die Erben der Hiburger Helmzierden.
 M. le D^e Th. Imhof: Schweizerkreuz und Baselstab.
 M. Aimé Humbert: Communication d'un sceau inédit et d'une pièce généalogique.
 M. J. E. Bonhôte: Notes sur les Armes de la famille Bonhôte.
 M. E. Jeanrenaud: Communication de sceaux et armoiries.
 M. M. Tripet: Suite aux travaux commencés - La "Salle du Tissage."

Archives héraldiques: Suisse f. 5. - Etranger, f. 6. - franco.
 Armoiries de la Salle des Etats, feuille chromolithographiée, f. 4. -
 Les Armoiries de Neuchâtel. Brochure avec 19 photographies: f. 2. -
 Tableau généalogique et héraldique de la Maison de Neuchâtel.
 S'adresser à Maurice Tripet, héraldiste, rue de la Gare 15.
 Peintures, Recherches, Renseignements héraldiques.