

# Armes des Hochberg

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746619>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Armes des Hochberg:

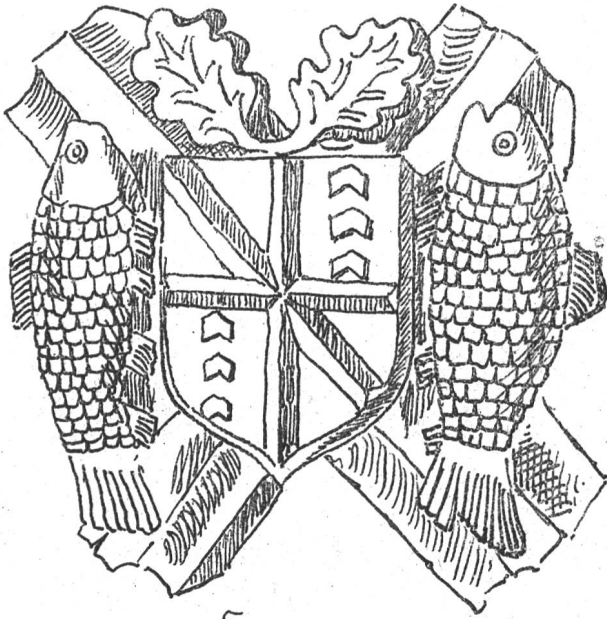


Fig. 162.

d'après M. M. A. Vouga et A. Henry.

M. Albert Henry, ancien instituteur, à Cortaillod, nous adresse un croquis (fig. 162) de la Clef de voûte de l'ancien Choeur de la Chapelle de Cortaillod, laquelle devait occuper, autrefois, l'emplacement du temple actuel. Cet unique débris de l'édifice, reconstruit après la Réformation, relégué sous un escalier de l'Eglise et qui

n'a jamais été l'objet d'aucun article archéologique ou héraldique, mérite d'être mis au jour. Reste à savoir quelle est la signification des poissons placés comme supports des Armes des Hochberg? La Chapelle de Cortaillod, achevée en 1505, était dédiée à Saint-Nicolas, patron des pêcheurs. Cortaillod étant près du lac, ils choisirent, nous dit Vouga, ce patron parce qu'ils "se trouvaient souvent en danger sur le lac, d'où ils pouvaient voir cette chapelle et invoquer ce saint." Peut-être, est-ce une allusion à cette circonstance, ou bien ces poissons indiquent-ils des rapports établis entre le village de Cortaillod et le Comté de Ferrette dont ils sont les armes? N'oublions pas non plus que, dans l'origine, Cortaillod dépendait, tant au temporel qu'au spirituel, de la paroisse de Boudry: un poisson figure dans les armes de cette dernière localité.

Bibliographie. Reçu avec remerciements aux expéditeurs, les journaux héraldiques de Berlin, Bise, New-York, La Haye, Paris.