

Chronique et bibliographie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chronique et Bibliographie.

En 1886, à la fête commémorative de la bataille de Sempach, 22 jeunes gens revêtus d'anciens costumes représentaient les Cantons suisses; le "Neuchâtelois", dont la bannière est déposée au Musée Historique de Neuchâtel, reçut de notre Gouvernement un service aux armes de la République.

Un cadeau identique a été envoyé par l'Etat, dernièrement, à la fillette qui représentait le Canton de Neuchâtel à l'inauguration du Monument de Sempach.

Entre temps, en 1887, avait lieu à Neuchâtel, lors de l'exposition suisse d'Agriculture, un cortège historique; les Etats suisses y étaient représentés par des cavaliers portant sur la poitrine les armes des cantons et en bannière leurs couleurs, arrangées d'après la planche composée par M. Ad. Gautier. Dans notre planche, fig. 228, réduction d'une affiche dessinée par M. Aug. Bachelin, on voit entre autres un cavalier de Zug, avec le drapeau blanc à fasce d'azur. Un autre groupe nous donnait les costumes et les couleurs si riches des Comtes de Neuchâtel, Nidau, et des Seigneurs de Grandson. Une bannière aux couleurs de la République, avec inscription commémorative fut donnée le même jour à l'Ecole d'Agriculture de Fernier.

La Constitution fédérale interdit aux magistrats, officiers, etc. de recevoir des ordres, décorations, etc. Les quissances étrangères remplacent par des présents les nominations à des ordres de chevalerie; ainsi l'ambassade russe en Suisse a fait remettre à M. le Colonel R. Schmid, à Berne, une magnifique bague en brillants; M. le Dr. Guillaume avait aussi reçu un cadeau de ce genre, de la part du czar; M. le Dr. Kern, ancien ministre suisse à Paris, qui vient de mourir, avait reçu du Président de la République française deux vases de la Manufacture nationale de Sèvres.

Ce n'est pas un glaive que la Commune de Meilingen a rendu, mais une épée employée comme symbole de juridiction.

Bibliographie.

La famille du Beyrou.

C. van Breugel Douglas. La Haye. Nous avons l'occasion de revenir sur cette brochure contenant une étude sur les différentes branches des du Beyrou.

Zwitsersche Adel. Noblesse suisse.

Baron C. van Breugel Douglas. La Haye.

Le National suisse.

La Chaux-de-fonds. Revue 2. N^{os} de ce journal contenant des articles sur les Armes de la Chaux-de-fonds et sur la Société de tir des Eplatures, ses médailles, bannière, etc.. Les armoiries de la Chaux-de-fonds seront prochainement étudiées dans les "archives." Merci à M. A.R. de son envoi.

Le Héraut d'Armes, Revue illustrée de la Noblesse.

Paris. Victor Bouton, peintre héraldique.

Le Héraut d'Armes a paru, en 2 volumes, de 1861 à 1863 et de 1863 à 1877. Dès lors il a suspendu sa publication, ce qui est fort regrettable. Son but élevé, ses articles remarquables, une quantité de dessins très bien exécutés forment une riche collection qui devrait être continuée. Nous trouvons dans le 1^{er} volume une pièce en vers fort curieuse:

Abrégé du Blason en vers.

Le Blason, composé de différents émaux

N'a que quatre couleurs, deux panes, deux métaux,

Et les marques d'honneur qui suivent la naissance

Distinguent la noblesse et sont sa récompense.

Or, argent, Sable, Azur, Sinople, Gueules, Vair,

Hermine blanche et noire et la couleur de Chair,

Chef, pal, bande, sautoir, Fasse, Barre, Bordure,

Chevron, Paire, Orle et croix de diverse figure,

Et plusieurs autres corps nous peignent la valeur,

Sans métal sur métal, ni couleur sur couleur,

Supports, Cimier, Bourlet, Cry de guerre, devise,

Colliers, Manteaux, Monneurs que le prince autorise,

Sont de l'art du Blason les pompeux ornements,

Qui se tirent aussi de tous les éléments.

Les astres, les rochers, fruits, fleurs, arbres et plantes,

Et tous les animaux de formes différentes,
 Servent à distinguer les illustres maisons,
 Et des Communautés composent les blasons;
 De leurs termes précis énoncez les figures,
 Selon qu'elles auront de diverses postures,
 Le blason plein échoit en partage à l'aîné,
 Tout autre doit briser comme il est ordonné.

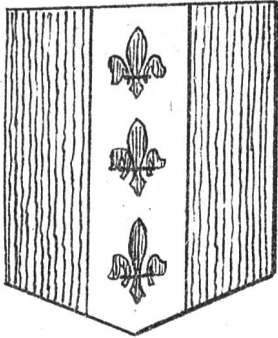


Fig. 229.

Dans les "curiosités héraldiques," nous trouvons les
 armes de Guillaume Tell:

"Guillaume Tell, gentilhomme de la ville d'Uri, pre-
 mier auteur de la liberté des Suisses: De quenles au
 pal d'argent chargé de trois fleurs-de-lys du champ,
 C'est égal, mais nous aimerions bien savoir d'où tombe
 ce blason et où se trouve la ville d'Uri?"

Ce qui donne une grande valeur à cette
 publication, ce sont surtout les chapitres consacrés aux règles du blason, par
 M. V. Bouton.

78 Wappen aller Länder; 12 blätter in farben-druck ausgeführt und
 mit erläuterndem Text begleitet, von R. Sinding. 1888. Druck und Verlag von
 Benziger et Co. Einsiedeln, Schweiz.

Une superbe collection, dans un élégant cartonnage, prix fr. 2. - Nous ne savons
 comment on peut faire si bien et à si bon marché. L'exécution artistique
 de ces 78 armoiries mérite tous les éloges; nous engageons vivement nos lecteurs
 à se procurer cette belle série d'armes de tous les pays. L'auteur aurait pu
 ajouter la devise suisse, puisqu'il donne celles des autres pays. Écoutez com-
 ment sont décrites nos armoiries:

"Das Gesamtwappen der altehrwürdigen, ruhmreichen Eidgenossenschaft der
 Schweiz ist ein im roten Schilde freischwebendes silbernes Kreuz.

Das weisse Kreuz im roten feld,

Hoch flattert's überm Plan,

Begeüsst der Schweizer seine mit diesem Wappen gezierte Fahne,

Das zeichen, das den Sieg behält,

Vorwärts! es fliegt voran!

Gott selber droben,

Der hat's erhoben
Und gab's zum Hort dir in die Hand
Vor aller Welt, mein Vaterland!

„Damit dem einfachen Wappen der ihm gebührende
„Ehrenschmuck nicht fehle, haben wir es mit einem Kranze aus Alpenrosen
„und Edelweiss umgeben, den Lieblingsblumen des freien Sohnes der Berge.“
Les Comtes de Nidau.

Jean Grellet. Neuchâtel 1888.

M. Grellet a fait une étude spéciale des Comtes de Neuchâtel, puis de Nidau; dans sa dernière notice, M. Grellet donne aux armes de Nidau un pal d'or et non d'argent comme on le voit au château. Nous nous rangeons à cette opinion et félicitons l'auteur de ces notices: l'histoire si obscure de nos anciennes armes a fait un grand progrès ensuite des travaux de M. Grellet.

Attributs des familles patriciennes de Berne.

Un de nos correspondants nous communique le tableau inédit suivant, fait dans le 18^e siècle; les familles marquées d'une croix sont éteintes.

Berseth, libertinage. +	Bondeli, promptitude.
de Bonstetten, noblesse.	Bucher, diligence.
de Büren, vanterie.	Baxerhofer, activité - s'éteignent.
de Diessbach, orgueil.	Efinger, Noblesse - "
Engel, pesanteur. +	d'Erlach, célébrité.
Ernst, facilité.	Fellenberg, pédanterie.
Fischer, amour des arts.	Freudenreich, légèreté.
Frisching, brusquerie.	Gatschet, réserve.
de Gingins, grands souvenirs.	de Greyerz, décadence.
de Gourmoëns, amitié.	de Grafenried, modération.
Gross, vanité, s'éteignent à Berne, existent encore à la Neuveville.	
Haller, rusticité.	de Hallwyl, abandon.
Herbot, Calcul +	Hackbreit, politesse. +
Jenner, curiosité.	Imhof, causticité, s'éteignent.
Kirchberger, gravité +	Knecht, dénigrement +
Kerber, singularité.	Lombach, folie +