

Attributs des familles patriciennes de Berne

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der hat's erhoben
 Und gab's zum Hort dir in die Hand
 Vor aller Welt, mein Vaterland!

„Damit dem einfachen Wappen der ihm gebührende
 „Ehrenschmuck nicht fehle, haben wir es mit einem Kranze aus Alpenrosen
 „und Edelweiss umgeben, den Lieblingsblumen des freien Sohnes der Berge.“
Les Comtes de Nidau.

Jean Grellet - Neuchâtel 1888.

M. Grellet a fait une étude spéciale des Comtes de Neuchâtel, puis de Nidau; dans sa dernière notice, M. Grellet donne aux armes de Nidau un pal d'or et non d'argent comme on le voit au château. Nous nous rangeons à cette opinion et félicitons l'auteur de ces notices: l'histoire si obscure de nos anciennes armes a fait un grand progrès ensuite des travaux de M. Grellet.

Attributs des familles patriciennes de Berne.

Un de nos correspondants nous communique le tableau inédit suivant, fait dans le 18^e siècle; les familles marquées d'une croix sont éteintes.

| | |
|--|-------------------------------------|
| Berseth, libertinage. + | Bondeli, promptitude. |
| de Bonstetten, noblesse. | Bucher, diligence. |
| de Büren, vanterie. | Baxerhofer, activité - s'éteignent. |
| de Diessbach, orgueil. | Efinger, Noblesse - " |
| Engel, pesanteur. + | d'Erlach, célébrité. |
| Ernst, facilité. | Fellenberg, pédanterie. |
| Fischer, amour des arts. | Freudenreich, légèreté. |
| Frisching, brusquerie. | Gatschet, réserve. |
| de Gingins, grands souvenirs. | de Greyerz, décadence. |
| de Gourmoëns, amitié. | de Grafenried, modération. |
| Gross, vanité, s'éteignent à Berne, existent encore à la Neuveville. | |
| Haller, rusticité. | de Hallwyl, abandon. |
| Herbot, Calcul + | Hackbreit, politesse. + |
| Jenner, curiosité. | Imhof, causticité, s'éteignent. |
| Kirchberger, gravité + | Knecht, dénigrement + |
| Kerber, singularité. | Lombach, folie + |

Lentulus, fanfaronnade.
 Mesmel, sécheresse.
 Morlot, bizarrerie.
 de Mülinen, hospitalité.
 Mutach, philanthropie.
 Ottli, insignifiance. +
 Rihyner, impatience. +
 Schmalz, inutilité +
 Steck, application + (Armes à 3 bâtons en fasce).
 Steiger (noirs), présomption.
 Stettler, assiduité.
 de Tavel, gourmandise.
 Tillier, popularité +
 Tschanner, économie.
 Wagoner, intrigue.
 Weiss, paradoxe.
 Willading, magnificence. +
 Wyttenbach (anciens), lascivité.
 " (modernes) assiduité.

de Euternau, insouciance.
 May, opiniâreté.
 Müller, dureté.
 de Muralt, personnalité.
 Nägeli, inconstance +.
 Ougsburger, importance, s'éteignent.
 Rodt, bien-disance.
 Sinner, croissance.
 Steiger (blancs) entêtement.
 Stürler, légèreté.
 Thormann, contredisance.
 Tribolet, ruse.
 Tschifeli, loquacité.
 de Watterville, illustration.
 de Werdt, forfanterie.
 Wurtembergger, capacité.
 Wyss, escroquerie.
 Zehender, vicissitude.

Armoiries de G. Farel.

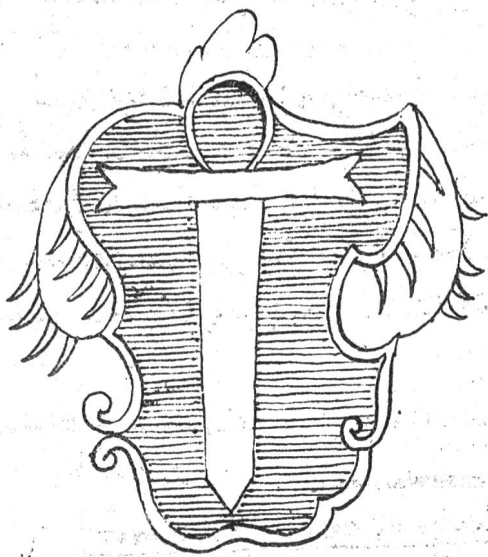


Fig. 230.

L'Armorial manuscrit de la
 Bibliothèque de Neuchâtel donne
 "l'armoire de Guillaume Farel, né en
 1489.

Le champ est d'azur, le meuble
 d'argent, mais ce meuble lui-même
 quel est-il ? Doit-on supposer qu'il s'a-
 git d'une croix potencée ou tau, au pied
 fiché, surmontée d'une boule, ou bien
 sommes-nous en présence d'une dague
 ou d'un poignard ? — l'Armorial de
 Mandrot ne donne pas ces armes.