

# Sceau d'Anne de Kybourg

Autor(en): **Grellet, Jean**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746640>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Sceau d'Anne de Kybourg.



Fig. 248.

de Nidau.

La légende, probablement :

† S. ANNE COMITISSE DE KIBVRG

est en partie effacée, mais il en reste suffisamment pour pouvoir la lire et à part cette petite lacune l'état de conservation du sceau est excellent.

Il renferme trois écussons accolés par la base aux armes du mari, du père et de la mère de la sigillante. Cette disposition ingénieuse qui comprend ainsi une généalogie en miniature se retrouve quelquefois, mais elle n'est cependant pas commune et mérite d'être signalée.

Dans l'écusson du chef nous avons les armes (de gueules à la bande d'or accompagnée de deux lions de même) du Comte Hartman de Kybourg-Burgdorf, le mari d'Anne. Au-dessous se trouvent celles de son père Rodolphe III de Nidau (de gueules au pal chevronné d'or et de sable de six pièces). Quant au troisième écusson qui porte une bande, il ne peut être que celui de Varenne de Neuchâtel en Bourgogne, la seconde femme de Rodolphe III de Nidau.

Il était difficile de déterminer avec certitude si les quatre enfants de ce dernier (Rodolphe II, Jacques, Anne et Varenne) étaient du premier ou du second lit. Le prénom de la cadette suffit presque à lui seul pour établir sa filiation maternelle, mais notre sceau établit à ne pouvoir en douter que les deux filles du moins étaient issues de Varenne de Neuchâtel. Ses armes de cette famille sont en effet de gueules à la bande d'argent et n'ont aucune analogie avec celles de la première femme de Rodolphe III qui était de la Maison de Falxenstein.

Jean Grellot.