

# Ordre de la générosité

Autor(en): **Choisy, Albert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746657>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ARCHIVES HERALDIQUES ET SIGILLOGRAPHIQUES

PUBLIÉES À NEUCHÂTEL, PAR MAURICE TRIPET, HERALDISTE

N° 24.

1888.

Décembre.

À nos Lecteurs.

En terminant la publication de la seconde année des Archives héraldiques suisses, nous avons le plaisir d'annoncer à nos lecteurs que dès le premier janvier prochain, notre journal fondé l'an passé, sera imprimé, nous osons compter sur cette amélioration pour augmenter le nombre de nos abonnés et donner ainsi plus de valeur aux travaux qu'on voudra bien nous adresser, quant aux illustrations, nous mettrons tous nos soins à leur exécution, soit en autographie, soit en zincogravure.

Dès aujourd'hui nous promettons à nos abonnés, pour le Numéro de janvier 1889 un article très intéressant de notre dévoué collaborateur M. Jean Grellet, sur les cimiers de la Maison de Neuchâtel; cet article sera accompagné d'une planche en chromolithographie.

La Rédaction.

## Ordre de la Générosité.

Nous avons reçu la lettre suivante que nous insérons volontiers, en remerciant vivement son auteur:

"Voici quelques renseignements qui corrigent et complètent ceux que je vous ai communiqués sur l'Ordre de la Générosité. Ils sont tirés de l'ouvrage suivant:

"Schauplatz hoher Ritter-Orden.

"Abbildung und Beschreibung aller hohen Ritter-Orden in Europa.

„Gezeichnet von H. Eichler, gestochen und im Verlag zu finden bey Jacob  
„Andreas Friedrich, Kupferstecher in Augsburg 1756.

„Von dem Orden de la Générosité in Preussen gest. A.

C. 1685.

„Dieser Orden ist im Jahr 1685 von Sr. Königl. Maj.  
Friedrich I als er noch Churfürst war, aufgerichtet worden.

„Das Ordens Zeichen ist ein goldenes spitziges himmel-  
blau emailirtes Creutz, in dessen obersten Ende der gütelene Buchstabe  
F mit einem emailirten Chur-Hut darüber zu sehen, in denen an-  
dern 3 Enden stehet mit goldenen Buchstaben: Gene-rosi-te.

„In den Winkeln des Creutzes sind goldene Adler mit  
ausgebreiteten Flügeln zu sehen.

„Dieses Creutz tragen die Ritter an einem 2 Finger  
breiten Schwartz gewässerten Band um den Hals auf der Brust  
hängend.“

Albert Choisy.

### Bibliographie.

„Geschichte der Heraldik von Gustav. A. Seyler, Bibli-  
othekar im Kgl. Preuss. Ministerium für Handel, Nürnberg, chez Bauer  
et Raspe (E. Küster). 6<sup>me</sup> livraison.

Il vient de paraître la 6<sup>e</sup> liv. de cette oeuvre, dont nous  
avons essayé de résumer les 5 précédentes dans nos N<sup>os</sup> 9 et 10. Digne contin-  
uation du travail que M. Seyler nous a déjà donné, elle comprend la 1<sup>re</sup> partie de l'é-  
poque de la fin du 14<sup>e</sup> à la moitié du 17<sup>e</sup> siècle et nous offre une image vivante du  
blason d'alors. On y trouve, expliqués d'une manière remarquable, les conséquences  
des changements qui s'opéraient parmi les classes nobles & dans leurs armures.  
D'après M. Seyler le droit du Tiers-Etat de porter des armoiries ne peut être contes-  
té au point de vue historique. D'autres chapitres parlent de la noblesse confé-  
rée par patente, du droit de donner des armes et de la transmission de ce  
droit à un tiers, en particulier aux soi-disant Comites Palatini dont les  
privilèges sont examinés de près. Les parties consacrées à la concession d'armoi-  
ries aux communes et aux hommes de lettres n'offrent pas moins d'intérêt.  
Comme on pouvait s'y attendre, l'exposition trahit les plus grands soins et la  
richesse des sources auxquelles l'auteur a puisé. Cette livraison, ornée ainsi  
que les précédentes, de belles gravures sur bois, ne manquera pas de trouver  
des amateurs dans les rangs des heraldistes suisses, d'autant plus que le  
blason de notre pays y occupe une très belle place. C. U. S.

Question: Existe-t-il des Armoiries Raspail et Pierrehumbert? L.R.