

# Bibliographie

Autor(en): **G.U.S.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **2 (1888)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Gezeichnet von H. Eichler, gestochen und im Verlag zu finden bey Jacob  
 „Andreas Friedrich, Kupferstecher in Augsburg 1756.

„Von dem Orden de la Générosité in Preussen gest. A.

C. 1685.

„Dieser Orden ist im Jahr 1685 von Sr. Königl. Maj.  
 Friedrich I als er noch Churfürst war, aufgerichtet worden.

„Das Ordens Zeichen ist ein goldenes spitziges himmel-  
 blau emaillirtes Creutz, in dessen obersten Ende der goldene Buchstabe  
 F mit einem emaillirten Chur-Hut darüber zu sehen, in denen an-  
 dern 3 Enden stehet mit goldenen Buchstaben: Gene-rosi-te.

„In den Winkeln des Creutzes sind goldene Adler mit  
 ausgebreiteten Flügeln zu sehen.

„Dieses Creutz tragen die Ritter an einem 2 Finger  
 breiten Schwartz gewässerten Band um den Hals auf der Brust  
 hängend.“

Albert Choisy.

### Bibliographie.

„Geschichte der Heraldik von Gustav. A. Seyler, Bibli-  
 othekar im Kgl. Preuss. Ministerium für Handel, Nürnberg, chez Bauer  
 et Raspe (E. Küster). 6<sup>me</sup> livraison.

Il vient de paraître la 6<sup>e</sup> liv. de cette oeuvre, dont nous  
 avons essayé de résumer les 5 précédentes dans nos N<sup>os</sup> 9 et 10. Digne contin-  
 uation du travail que M. Seyler nous a déjà donné, elle comprend la 1<sup>re</sup> partie de l'é-  
 poque de la fin du 14<sup>e</sup> à la moitié du 17<sup>e</sup> siècle et nous offre une image vivante du  
 blason d'alors. On y trouve, expliqués d'une manière remarquable, les conséquences  
 des changements qui s'opéraient parmi les classes nobles & dans leurs armures.  
 D'après M. Seyler le droit du Tiers-Etat de porter des armoiries ne peut être contes-  
 té au point de vue historique. D'autres chapitres parlent de la noblesse confé-  
 rée par patente, du droit de donner des armes et de la transmission de ce  
 droit à un tiers, en particulier aux soi-disant Comites Palatini dont les  
 privilèges sont examinés de près. Les parties consacrées à la concession d'armoi-  
 ries aux communes et aux hommes de lettres n'offrent pas moins d'intérêt.  
 Comme on pouvait s'y attendre, l'exposition trahit les plus grands soins et la  
 richesse des sources auxquelles l'auteur a puisé. Cette livraison, ornée ainsi  
 que les précédentes, de belles gravures sur bois, ne manquera pas de trouver  
 des amateurs dans les rangs des heraldistes suisses, d'autant plus que le  
 blason de notre pays y occupe une très belle place. C. U. S.

Question: Existe-t-il des Armoiries Raspail et Pierrehumbert? L.R.