

Documents pour servir à l'histoire des couleurs de Neuchâtel

Autor(en): **M.T.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **4 (1890)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-789611>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Documents pour servir à l'histoire des couleurs de Neuchâtel.

Dès 1836 et jusqu'en 1848, les volets des bâtiments de l'Etat étaient peints aux couleurs de la Principauté (orange, noir et blanc). Ces couleurs se remarquent encore sur certaines constructions, malgré la couche de peinture jaune qui les recouvre, mais, il est vrai, bien faiblement. Une des dernières maisons où on les distinguait par-

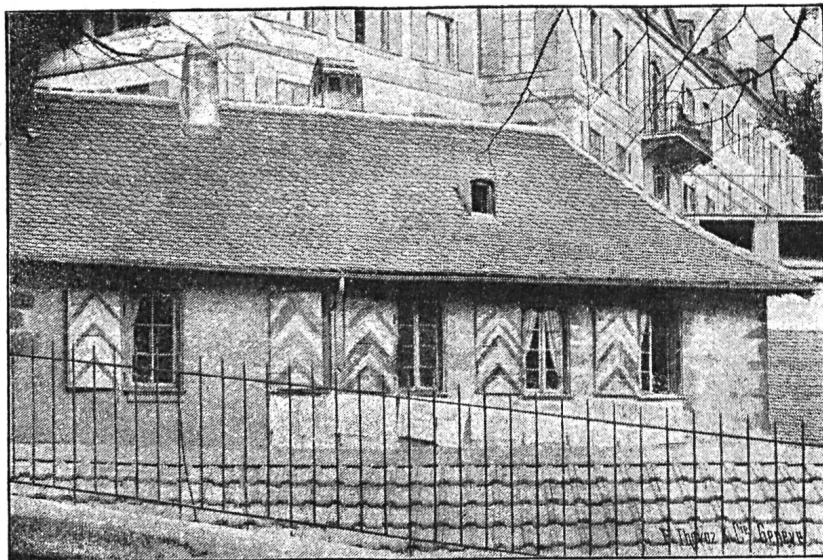


Fig. 482. La maison du maître des Hautes-Œuvres, à Neuchâtel.

faitement était celle du maître des Hautes-Œuvres, dans la cour de la Balance. Depuis quelques jours, cette maisonnette a été repeinte à neuf et les chevrons que l'on remarque sur le dessin ont totalement disparu; encore un reste du passé qui s'en va, bien triste reste en vérité, que nous ne regrettons nullement.

Nous devons à notre ami et collaborateur André Hubert l'excellente photographie qui a permis de cliquer cette maison rentrée pour toujours dans l'indifférence et l'oubli.

M. T.

SOCIÉTÉ HÉRALDIQUE SUISSE

Plusieurs adhésions nous parviennent; nous comptons sur un grand nombre de membres fondateurs; du Brésil même un de nos compatriotes s'occupe de cette Société en voie de fondation. L'article spécial que nous pensions consacrer à ce groupement d'amis du blason, doit être retardé; nous préférons attendre à la fin de l'année avant d'exposer à nos lecteurs ce qui a été fait jusqu'à maintenant et nous nous bornons à leur rappeler de ne pas oublier la Société héraldique.

LA RÉD.