

# Apisseries armoriées

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **5 (1891)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-789556>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## APISSERIES

Armoiriées.

Dès le commencement du XV<sup>e</sup> siècle, beaucoup de tapisseries sont accompagnées du blason des personnages auxquels elles sont destinées. Toutefois, et sauf dans quelques tapisseries à feuillage, les armoiries ne constituent pas le sujet principal et ne sont qu'un accessoire dans la composition. Plus tard apparaît un nouveau genre de tentures, distinct des verdure et des représentations de scènes historiques, dans lequel les blasons remplissent un rôle plus important et auquel nous donnerons la dénomination de tapisseries armoriées. Les verdure servent, généralement, à décorer les appartements privés. Les scènes historiques ou mythologiques ornent les salles d'apparat ; les sujets religieux ont leur place naturelle dans les églises et dans les hôtels des dignitaires ecclésiastiques. Les tapisseries héraldiques ont leur emploi dans les châteaux, les hôtels de ville, les salles de justice et les lieux où s'assemblent les corporations. D'autres tapisseries du même genre, et également armoriées, servaient de tapis de table pour les salles réservées aux réunions publiques. D'autres étaient tendues dans les chapelles des confréries, ou bien ornaient, dans les églises, les bancs destinés aux officiers royaux et municipaux, et aux corps judiciaires.

On trouve assez fréquemment, dans les villes de province, des spécimens de ces tentures décoratives. Leur fabrication, aujourd'hui abandonnée, avait jadis une certaine importance dans les fabriques d'Aubusson et de Felletin. Ces panneaux sont quelquefois à bandes, mais le plus souvent à fond bleu, semé de fleurs-de-lys jaunes. Les armes de France, le blason d'une famille, les armoiries d'une ville ou d'une corporation, en forment tour à tour le sujet principal. La com-

position en est très simple et les armoiries en indiquent suffisamment la destination.

Le prix en était moins élevé que celui des tapisseries à personnages ; toutefois, il était en rapport avec celui des laines employées. Généralement, le monogramme de la manufacture et le nom du fabricant font défaut.

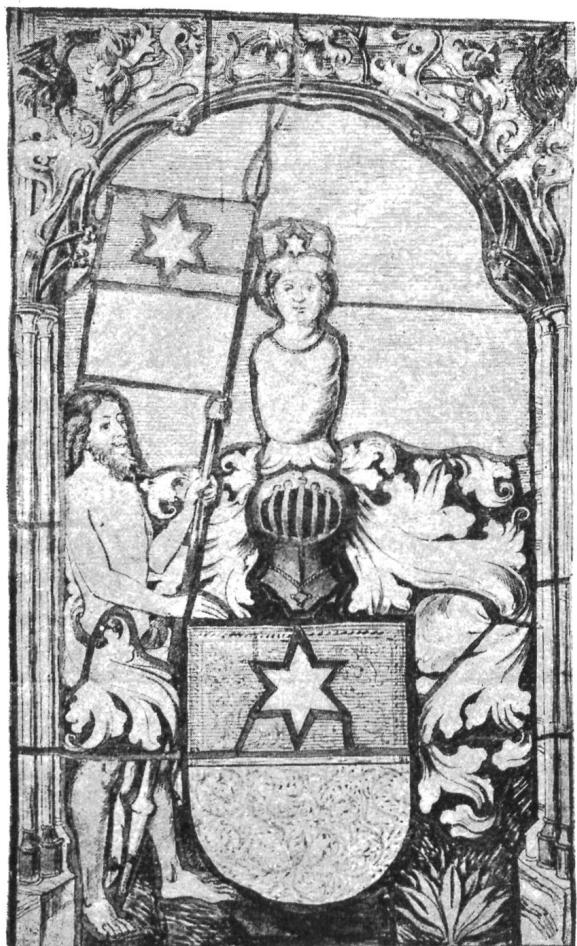
Les anciennes minutes de notaires, si riches en renseignements de toute sorte, contiennent une foule d'actes concernant l'acquisition de ces ouvrages.

L'article ci-dessus a paru dans la *Curiosité universelle* (Paris) ; nous serons reconnaissants à ceux de nos collaborateurs qui voudront bien, à l'occasion, nous adresser des communications sur des *Tapisseries armoriées* suisses.

LA RÉD.

## ANIMAUX HÉRALDIQUES

La planche d'animaux héraldiques jointe à ce numéro n'a pas besoin d'être commentée ; elle donne un choix de figures correctes et qui serviront de modèles à plusieurs des personnes qui commencent à peindre des armoiries.



### LES ARMOIRIES

DES

## BUBENBERG

(Fig. 488.)

*Coupé d'azur à une étoile  
d'argent et d'argent.*

Les Bubenberg ont été apparentés à la maison d'Arberg Valangin.

Le vitrail ci-contre est dû à l'obligeance de M. Stämpfli, imprimeur à Berne.

L. R.