

Livrées de l'état

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **5 (1891)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-789581>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

est celui d'André de Salis, reproduit d'après une photographie qui nous a été communiquée par M. Pierre de Salis, l'éminent et dévoué conservateur du Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel.

Puisque nous parlons d'ex-libris, rappelons qu'il vient de se fonder en Allemagne une Société spéciale qui s'occupera uniquement de ces documents héraldiques et artistiques.



Fig. 629.

LIVRÉES DE L'ÉTAT

C'est une erreur de croire que le maître des hautes œuvres portait, dans le pays de Neuchâtel, un manteau rouge ; sa livrée était celle des autres officiers de l'État : bleue, bordée d'un large galon d'or, orné de deux cordons cramoisis pour le bourreau et d'un seul pour les sautiers ; le bourreau portait l'épée à droite et non à gauche.

« ART HÉRALDIQUE »

Les *Archives* ont publié plusieurs fois déjà les armoiries suisses ; une planche hors texte en phototypie les représente disposées de façon à former un tapis de table ; ce dernier a été exécuté en grand par M^{lle} Marguerite Tripet avec des laines à vieilles nuances.

SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

La Société Suisse d'Héraldique s'est définitivement constituée ; elle compte environ cinquante membres fondateurs ; les *Archives Héraldiques* ont été choisies comme organe de la Société pour la période de trois ans. Le prochain numéro contiendra des renseignements plus amples et plus détaillés sur l'activité du Comité fondateur de la Société.