

# Héraldistes suisses

Autor(en): **[s.n.]s**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **6 (1892)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-744532>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

les armoiries de l'abbé Jean-Baptiste Sémon, l'un, de 1732, en peinture monochrome, l'autre, de 1735, en peinture polychrome.

« Écartelé au 1 et 4 de Bellelay au 2 et 3 d'azur au canard? (ou oie, dans tous les cas pas un cygne) d'argent becqué et membré d'or, posé sur un mont (ou terrasse) de sinople. Sur l'écusson du poêle de 1732, l'animal porte fièrement la tête en l'air, comme le font les oies en furie.

« Beaucoup d'armoiries qui ornaient Bellelay ont été, hélas! détruites en 1797, et après, quelques-unes ont été remplacées par le faisceau de licteur et le bonnet phrygien, maintenant aussi presque méconnaissables.

Ribeauvillé (Alsace).

« D<sup>r</sup> H. v. NIEDERHÆUSERN. »



## HÉRALDISTES SUISSES

Le devoir pieux de la Société suisse d'héraldique est certainement de faire revivre dans son organe — sans préjudice aux travaux purement scientifiques — les figures disparues de ceux qui furent en Suisse nos aînés. Les *Archives* publieront prochainement la biographie du D<sup>r</sup> Stans, à qui l'on doit, entre autres, les vitraux du



Fig. 2. Vitrail de l'Abbaye des Marchands, à Berne.

Palais fédéral et ceux des Abbayes de la ville de Berne. Nous prions tous ceux que l'art héraldique intéresse de bien vouloir amasser peu à peu les matériaux nécessaires à la publication de notes relatives au but énoncé ici.

LA RÉDACTION.