

Ex libris

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **7 (1893)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-745486>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

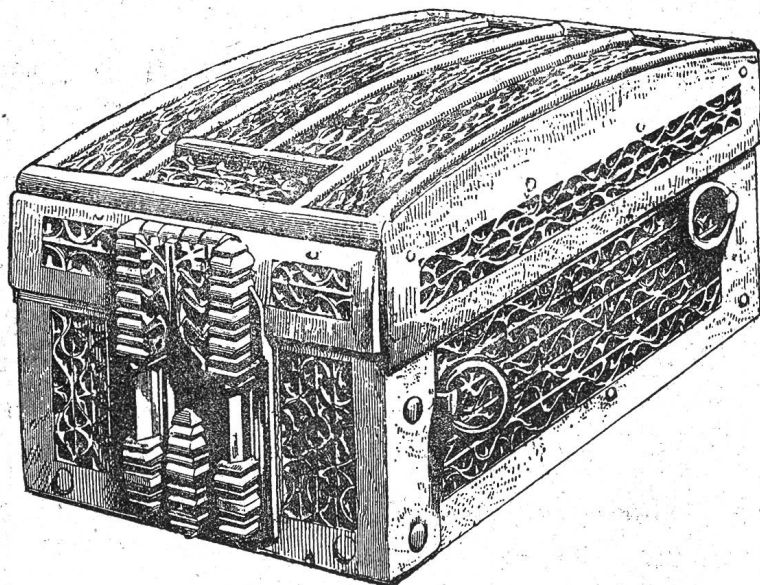
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

le porter en croupe, de le réunir au bagage chargé sur des bêtes de somme ¹. L'Italie fournit beaucoup de ces petits meubles.



Il nous a paru nécessaire de citer tout au long l'éminent auteur et chercheur que fut Viollet-le-Duc. Après avoir fait reproduire son dessin en fac-simile, nous avons procédé à un examen détaillé du coffret et à son mesurage; tout, et dans les mesures, et dans les détails de Viollet-le-Duc, correspond au type déposé dans nos Archives d'Etat. — Toutefois un malencontreux barbouilleur a enduit ce petit meuble d'une épaisse couche de vernis rouge; la serrure est gâtée et la clef manque. Malgré cela, nous avons la chance de posséder un des rares meubles intimes de nos anciens souverains. — Ce coffret à bijoux laissé vide, au château de Neuchâtel, par sa propriétaire, trouve encore son emploi sous la République.

Tempora mutantur....

M. T.

(Communiqué en novembre à la séance de la Société d'histoire.)

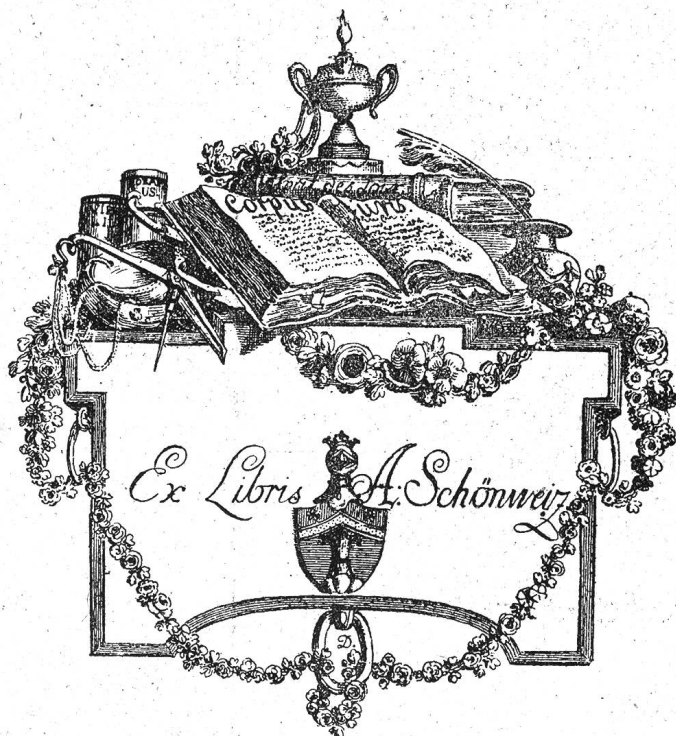
EX LIBRIS

Ex libris, gestochen vom bekannten Berner Kupferstecher B. A. DUNKER, dessen Monogramm (D) unten im Ring angebracht ist.

Durch das aufgeschlagene Corpus Juris, den Büchertitel «Esprit des Lois» und die Waage verräth es sich als Bücherzeichen eines Juristen. Abraham Schænweiz, aus einem alten schon im XVI. Jahrhundert zu «Mohren» zünftigen, nun ausgestorbenen stadtbernischen Bürgerges-

¹ Nous devons ce petit meuble à M. Alaux, architecte de Bordeaux. Les dimensions de ce coffret sont: longueur, 0^m,17; largeur, 0^m,13; hauteur, 0^m,10.

chlecht, war Procurator 1777, Fürsprech vor dem Grossen Rathe der 200, Landschreiber der Vogtei Erlach 1795.



(Communiqué par M. le pasteur Kasser, à Könitz.)

IMPRIMÉS OFFICIELS

Notre article en faveur de la reproduction des armoiries ornant les imprimés officiels n'est pas demeuré inutile. Voici un cliché original, du commencement du siècle, écartelé aux armes du *Canton* et de la *Ville* de Fribourg.



Nous recommandons encore cette source de renseignements à nos lecteurs.

LA RÉDACTION.

RECTIFICATIONS

Induit en erreur par l'Armorial de Mandrot, j'ai cité, dans un travail sur les Armoiries de Lausanne (Arch. hérald. 1892, p. 80) Avenches au nombre des localités ayant comme couleurs *Gueules et argent*. — *Gueules et azur* telles sont les véritables couleurs d'Avenches, conformes d'ailleurs aux émaux donnés par Ryff dans le « Cirkell der Eidtgnoschaft. »

A. K.