

Le bélier de Schaffhouse

Autor(en): **M.T.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **8 (1894)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-789529>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ture à une publication spéciale. — Dans le fond, le village, le Saint qui le patronne, enfin les armoiries traitées avec une véritable maëstria.

Le cimier rappelle le canton de Berne d'une façon très heureuse. Notre ami, M. le docteur Miéville, artiste de grand talent, nous promet d'autres surprises de ce genre et il suffit en effet d'examiner quelques-uns de ses dessins pour se persuader sans peine que l'art héraldique n'a plus de secrets pour lui.

M. T.

LE BÉLIER DE SCHAFFHOUSE

A propos d'un dessin des armoiries de Schaffhouse paru dans les nos 10, 11 et 12 des *Archives*, M. l'archiviste de ce canton nous fait remarquer que la réelle position du bélier est celle du dessin ci-dessous :



Bien que l'animal n'ait pas la tournure héraldique de celui du vitrail du Palais fédéral, notre honorable correspondant estime que l'on doit tenir compte de la gravure dont il a bien voulu nous prêter le cliché, ce dont nous le remercions. Nous sommes bien de son avis et il n'est pas difficile de donner au modèle qui nous occupe une tournure plus héraldique sans commettre d'erreur.

M. T.

ÉPHÉMÈRE SUISSE ILLUSTRÉ

par E. LAUTERBURG, peintre à Berne.

(EN VENTE CHEZ L'AUTEUR, FR. 2 L'EXEMPLAIRE).

Nous recommandons vivement ce beau travail qui, par bien des dessins, contribuera à vulgariser la connaissance des Armoiries. M. Lauterburg a su créer une œuvre patriotique, utile, artistique tout à la fois.

