

# Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **8 (1894)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## HÉRALDIQUES

SUISSES

Organe de la Société Suisse d'Héraldique

paraissant à Neuchâtel

N<sup>os</sup> 26, 27 & 28.**CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE**

Le 13 Février les membres de Neuchâtel de la Société d'héraldique ont recommencé leurs séances d'hiver. Il a été donné connaissance de deux lettres de MM. le vicomte de Poli à Paris et Maximilien Gritzner à Steglitz, qui remercient d'avoir été admis comme membres honoraire et correspondant de notre Société.

Sur la proposition de M. Maurice du Bois, il est décidé de demander au comité de l'exposition cantonale d'Yverdon de pouvoir installer dans la section des beaux arts une modeste exposition héraldique. Cette demande ayant depuis été agréée, les membres de la Société sont rendus attentifs à ce projet qui ne pourra réussir qu'avec leur appui. Ceux d'entre eux qui seraient disposés à prendre part à cette exposition par l'envoi d'objets, et ici nous adressons tout spécialement un chaleureux appel à nos collègues vaudois, sont priés d'en informer M. Maurice du Bois, à Chéseaux près Yverdon, qui a bien voulu se charger des fonctions de commissaire de la Société pour cette exposition qui aura lieu du 15 Juillet au 30 Septembre.

Plusieurs ouvrages, dont il a été fait don par leurs auteurs, sont déposés sur le bureau et examinés par l'assistance. Ce sont :

*Inventaire des titres de la maison de Billy*, par le vicomte Oscar de Poli.

*Genealogisches Taschenbuch der adeligen Häuser 1893*, par le baron de Dachenhausen.

*Annuario della Nobiltà italiana 1894*, par le chevalier G. de Crollanza.

*Calendario d'oro 1894*, pubblicazione ufficiale dell' Istituto Araldico Italiano, de M. Domenico Contiglozzi.

Quelques ex-libris dus aux meilleurs artistes contemporains allemands, Bach, Hildebrand, Kissel, Otto, Behrens, Ed.-L. Meyer, Krahl, etc., sont mis en circulation et la séance est clôturée par la communication que fait le président d'une analyse d'un intéressant travail sur la tapisserie de Bayeux au point de vue héraldique, paru il y a quelque temps dans le *Kleeblatt* de Hanovre.

LE COMITÉ.

P. S. — Les deux planches auxquelles font allusion les articles de M. H. Kasser (N<sup>o</sup> 25), sont jointes à ces numéros et devront être intercalées dans celui de janvier 1894.