

Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **10 (1896)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE

Exposition Nationale de Genève.

Notre Société ayant décidé de prendre part à l'exposition nationale de cette année, nous avons organisé dans le groupe 17 comprenant les sociétés savantes, une petite exposition d'œuvres héraldiques appartenant à la Société ou fournies par ses membres. Il s'agissait avant tout de faire acte de présence, car la place restreinte qui avait pu nous être réservée ne permettait pas un grand déploiement de forces. Des expositions de ce genre sont très difficiles à organiser — nous l'avions déjà éprouvé à Yverdon — ne répondent généralement pas à l'attente en ce sens qu'elles ne donnent qu'une faible idée des trésors héraldiques que contient notre pays. En effet, les musées ne se dessaisissent que difficilement d'objets leur appartenant et les particuliers ne prêtent pas non plus volontiers, lorsqu'il s'agit d'une période d'aussi longue durée.

A Genève nous avons en outre un sérieux concurrent dans la section de *l'art ancien*. Plusieurs objets très intéressants qui nous avaient été annoncés ont en définitive pris le chemin de ce groupe où ils se trouvent un peu perdus dans la masse, tandis qu'ils auraient été mieux en vue dans notre exposition plus restreinte tout en lui donnant du relief. Enfin plusieurs envois qui nous avaient été promis ne nous sont pas parvenus.

Malgré ces différents contretemps, les six mètres de paroi et de vitrines qui nous ont été assignés sont amplement garnis et présentent non seulement un aspect agréable à l'œil, mais peuvent donner une idée de quelques-unes des manifestations de l'art héraldique en Suisse.

Nous exprimons nos sincères remerciements à tous ceux qui ont bien voulu contribuer à la réussite de l'entreprise.

Voici un aperçu sommaire des principaux objets exposés :

SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE. — Diplôme de la Société, dessin original de Ch. Bühler. — 2 volumes des *Archives héraldiques* 1887-1895. — Une terre cuite aux armes de la Société, travail de M. Th. Cornaz. — Collection de 40 photographies des œuvres de Ch. Bühler. — Chronique de famille et généalogie de la famille Escher vom Glas de Zurich. — Un volume, vitraux de l'abbaye de Muri.

M^{me} ANDRÆ, à Berne. — Peinture originale de Ch. Bühler : armes Andreæ-de Werdt.

M. JULES COLIN, à Neuchâtel. — 2 tableaux figures héraldiques aigles et lions. — 1 tableau modèle de tapisserie armoriée. — 1 carton de sceaux.

M. TH. CORNAZ, à Lausanne. — 1 médaillon terre cuite, armes de l'empereur Rodolphe II, d'après Jost Ammann (1589). — 1 id. armes d'Angleterre. — 1 id. armes de France. — 1 id. armes d'Allemagne, d'après Virgil Solis (1555). — 1 id. armes d'Ecosse, d'après Virgil Solis. — 1 id. armes de Jeanne d'Arc.

M. A. DE COURTEN, à Sion. — 1 volume, Généalogie et services militaires de la famille de Courten.

M. FRÉD. DUBOIS, à Genollier. — 1 vitrail grisaille, armes de Fürstemberg.

M. ADOLPHE GAUTIER, à Genève. — Une peinture héraldique sur parchemin, armes Gautier et de Freudenreich. — Collection de peintures du pont de Lucerne. — 1 feuille armoiries des cantons suisses. — 1 feuille armoiries des familles bernoises (Regimentsfähige Geschlechter). — Collection d'armoiries suisses.

M. EMILE GERSTER, à Kappelen. — 4 moulages en plâtre d'écussons du tombeau d'Anne de Habsbourg, dans la cathédrale de Bâle, soit les armes de Rodolphe de Hartmann de Habsbourg, de Stirie et de l'Empire. — 3 moulages aux armes de Zähringen, Brienz et Kybourg.

M. JEAN GRELLET, à Neuchâtel. — 2 tableaux généalogiques de la maison de Neuchâtel. — 1 panneau armorié. — 1 plat armorié. — 1 id. aux armes de la Société d'héraldique. — 2 tableaux, feuillets d'album des XVI^e et XVII^e siècles. — 1 vol. cimiers et étendards du Codex Manesse. — 2 armoriaux manuscrits de familles de la Suisse allemande. — Choix d'Ex-libris neuchâtelois.

M. EMILE KELLER, à Zurich. — 2 cartons peints, maquettes de vitraux pour le Musée national.

M. R. MÜNGER, à Berne. — 2 tableaux de peintures et dessins héraldiques.

M. B. REBER, à Genève. — 2 volumes, empreintes de sceaux. — 2 cahiers et 5 cartons de sceaux. — 2 empreintes en plâtre de fers à gaufre. — 1 feuille armorial de Zoug.

Bulletin Bibliographique

ANNUAIRE DU CONSEIL HÉRALDIQUE DE FRANCE, IX^e année, 1896. — Signalons quelques-uns des principaux articles de cet intéressant volume : Madagascar au point de vue héraldique, par J. Joubert ; — Mémoire inédit de l'Abbé Burdeau en faveur de la comtesse de Marcellus, par R. Tamizey de Larroque ; — Les Francs-Archers, par le V^{te} O. de Poli ; — Du non usage en France des qualifications chevaleresques, par le C^{te} A. de Mauroy ; — Une famille Bonaparte en Corse au moyen-âge, par le C^{te} R. Colonna ; — La couronne murale dans le blason, par L. Audiat ; — Evolution de l'image mortuaire, par Mgr. X. Barbier de Montault ; — La noblesse et les métiers manuels, par E. Allard de Gaillon ; — Les légendaires héraldiques, par le C^{te} de Burey ; — Jurisprudence nobiliaire, par Géraud de Niort ; — Le nom de Coligny, par le Baron de Beaupont.

GIORNALE ARALDICO-GENEALOGICO-DIPLOMATICO, Ottobre-Dicembre 1895. — Direttore G. de Crollanza : Pasini, Biblioteca Araldica ferrarese ; T. Ceretti, Famiglia dei Marchesi Forni della Mirandola ; V. Tonni-Bazza, Jacopo Bonfadio ; G. Corti, Famiglie Milanese ; G. de C., La famille Ciamberlani.

QUESTIONNAIRE

En réponse à la question posée dans le dernier numéro des *Archives* notre membre correspondant, M. G.-A. Seyler, à Berlin, veut bien nous communiquer que les armoiries reproduites sont celles des familles *Geyerhalter* (armes parlantes « porte-vautour ») et *Englert*, toutes deux d'Augsbourg. Les initiales devraient se lire I. S. H. G. — Nos meilleurs remerciements à notre correspondant.