

Heraldik in Kunst und Kunstgewerbe

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **15 (1901)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-745005>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 1587 Hans Caspar vonn Mingaroda.
1587 Juni 20. Laubach. Gallus Fabritius.
1587 Juni 19. Laubach. M. Caspar Bucher.
1589 Sept. 15. Zürich. M. Johann Christoph Brem Lindaniensis.
1587 Juni 19. Laubach. Jacobus Weitz.
1586 Juni 25. Genf. Casparus Vuaser Tigurinus.
1589 Sept. 8. Zürich. Joannes Bacmeisterus Rostockiensis.
1589 Sept. Zürich. Albertus Heine Rosto. Saxo.
1589 Sept. Zürich. Lucas Bacmeister L. F. Rostock. Saxo.
1585 Aug. 18. Genf. Casparus Ramsoverus Scaphianus.
1589 Okt. 4. Zürich. Wilhelm Nothafft von Hohenberg.
1586 Juni 25. Genf. David Sulcerus Argentoratensis.
1585 Sept. 26. Genf. Conradus Dasypodius Junior. Argent.
1587 Mai 20. Wittenberg. Ulricus Bitlingerus Argentinensis.
1587 April 7. Heidelberg. Geor. Mich. Lingels hemius.
1586 Juni 24. Zürich. Georgius Cellarius Tigur.
1587 Mai 21. Dessau. Samuel Keller Halensis Saxo.
1588 Strassburg. Lazarus Wolfart Argentinensis.
1586 April 10. Franciscus a Richenbergh.
1588 Juli 10. Adam Wollfortt von Strassburg.
1586 Juni 15. Lodovicus Sondonius.
1588 Mai 10. Hans Wolfart von Strassburg.
1587 Juli 29. Strassburg. Joannes Huldricus Grebelius.
1588 Juli 10. Strassburg. Joannes Pistorius Gissensis Hassus.
1586 Dez. 4. Strassburg. Philippus Vischbach Tabernae montanus.
1589 März 19. Zürich. Adam Curvus.
1587 Mai 1. Friedrich von Pirekholtz.
1588 Juni. Strassburg. Fritericus a Birckholtz junior Marchiacus.
1584 Mai 20. Rodolphus Simlerus Tigurianus.
1585 Febr. 16. Henrychus Ernius Tigurinus ex Knonania oricendus.
1585 Hieronymus Henninger Luneburgensis.
1587 Wilhelm Löser protsch.
1587 Mai 24. Heinrichus Marcellus a Secretis Reip. Magdeburgensis.
1582 Mai 25. Asmus Huodler (?) der Oberst zu Saltzwedell.
1582 Philhps Ludwig Gribel von Stockauer zu Hausen.
1582 Hans Jacob Wydman von Moring im Neckarthal.

Heraldik in Kunst und Kunstgewerbe.

Ausstellung Nüscheler. Im Kunstgewerbemuseum von Zürich hat unser Mitglied, Herr Glasmaler R. Nüscheler, im September eine Ausstellung von Erzeugnissen seiner Kunst veranstaltet. Der eine Teil der vorgeführten

Gegenstände zeigt uns, was der Künstler als vorzüglicher Restaurator von alten, mangelhaft erhaltenen Scheiben geleistet hat, sowohl in photographischen Wiedergaben, als in farbenprächtigen Originalen. Der andere Teil der Ausstellung enthält Glasgemälde eigener Komposition von kirchlicher wie weltlicher Bestimmung.

Wenn R. Schaupp die Derbheit der Spätgotik in vielen Figuren zum Ausdruck bringt, so hält sich Nüscheler mehr an die sanften, oft fast süßen Vorbilder der Früh- und Hochgotik, wie er sie bei der Restauration der Kirchenfenster zu Königsfelden kennen lernte.

Wir hoffen gelegentlich unsern Lesern wieder ein Werk Nüschelers ins Bild vorführen zu können.

Ein Glasgemälde von R. Münger (Bern) können wir heute in stark verkleinerter Abbildung hier wiedergeben. Der Künstler hat mit Geschick die Kniefigur eines Mädchens mitsamt Schild und davon getrenntem, seitwärts stehendem Helm ins Rund komponiert. Eine sehr schöne Schriftzeile und ein



Fig. 66

gutes gotisches Rankenornament umgibt dieses Bild. Kunstmaler Münger ist unsern Lesern bereits aufs Vorteilhafteste als Exlibris-Zeichner wie als Glas-maler bekannt.