

# Armoiries valaisannes à Valère

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **18 (1904)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-745239>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Armoiries valaisannes à Valère.

Peintes par R. A. Nuscheler.

*Description des armes :*



fig. 3

fig. 4

Fig. 3. *Martigny*, de gueule au lion rampant d'argent portant un marteau d'or.

Fig. 4. *Viège*, parti de gueule et d'argent aux lions affrontés argent et gueule. (Argent sur gueule et gueule sur argent).

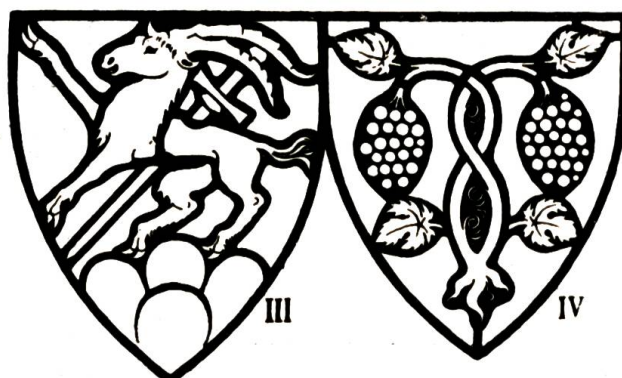


fig. 5

fig. 6

Fig. 5. *Entremont*, d'azur au bouc saillant d'argent transpercé d'une épée de même sur 4 monts de sinople.



fig. 7

fig. 8

fig. 9

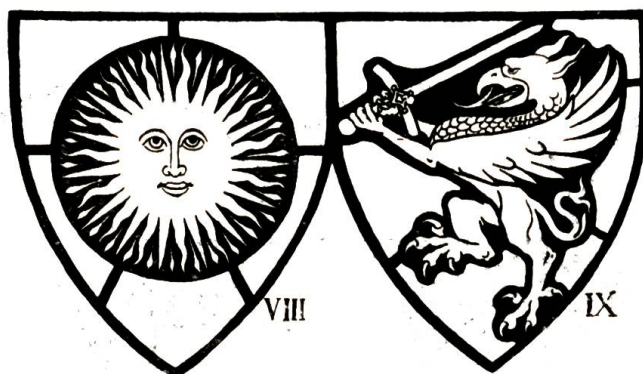


fig. 10

fig. 11

Fig. 6. *Rarogne*, de gueule au cep naturel feuillée a deux branches portant la première un raisin blanc, la seconde un raisin bleu-violet.

Fig. 7. *Conthey*, d'argent à deux lions affrontés de gueule portant une épée d'or en pal.



fig. 12

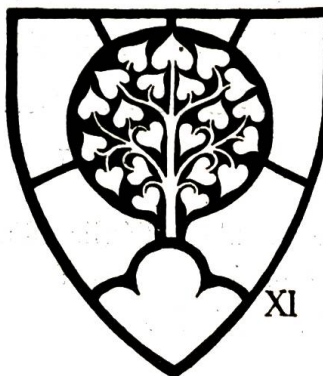


fig. 13

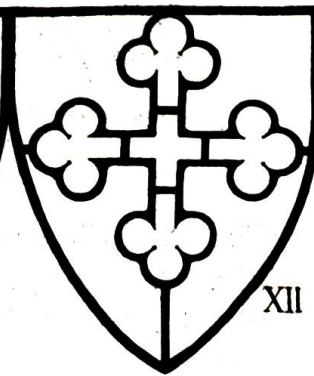


fig. 14

Fig. 8. *Hérens*, d'azur cantonné en chef de deux étoiles d'or, en pointe au belier d'argent passant sur trois monts de sinople.

Fig. 9. *Sion*, parti d'argent et de gueule, au premier à deux étoiles en pal de gueule.



fig. 15

fig. 16

Fig. 10. *Sièrre*, de gueule au soleil d'or.

Fig. 11. *Loèche*, de gueule au griffon d'or au culetails d'argent brandissant une épée d'or.

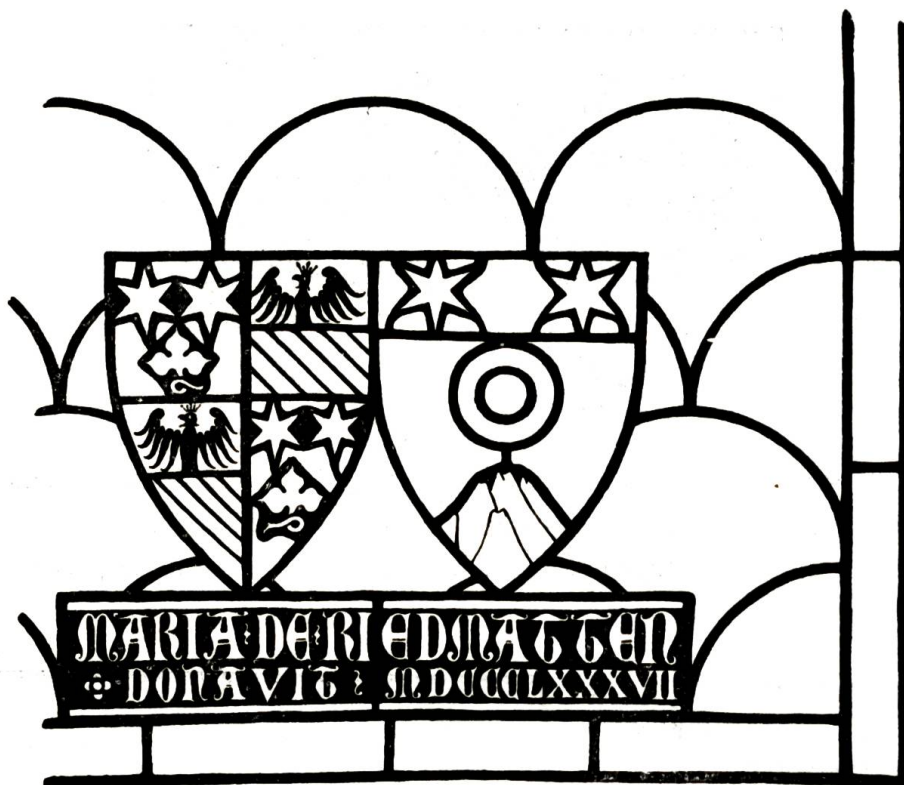


fig. 17

Fig. 12. *Valère*, de gueule à l'église d'argent maconnée ajoutée de sable.

Fig. 13. *Monthey*, d'or à un arbre de sinople sur trois monts de même.

Fig. 14. *St-Maurice*, parti d'azur et de gueule à la croix treflée d'argent sur le tout.

Fig. 15. *Conches*, coupé de gueule et d'argent à la croix patée de l'un en l'autre argent sur gueule et gueule sur argent.

Fig. 16. *Brique*, d'or au dragon éployé de sable, couronné, coleté d'or.

Fig. 17 stellt die Stifterwappen dieser wahrhaft mustergiltigen heraldischen Serie Nüschelers dar. *Red.*

## Nachtrag.

Zu unserm Artikel: „Zur Geschichte des badischen Wappens“, Heft 3 1903, erhielten wir über die Zuweisung der einzelnen Grabsteine von Herrn Dr. R. Wackernagel folgende Richtigstellung. Es handelt sich um zwei Allianzen, die zu unterscheiden sind:

- 1) Katharina, geb. v. Thierstein, vermählte Hochberg, † 1385.
- 2) Alix, geb. Markgräfin, vermählte Thierstein.

Über die Zuweisung der Steine im Historischen Museum an die eine oder die andere finden sich Angaben im Textbuch von 1894 Seite 239 f. Seitdem fand ich, dass die Zeichnung bei Büchel mit dem im Historischen Museum be-