Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 18 (1904)

Heft: 1

Artikel: Armoiries valaisannes à Valère

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-745239

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 27.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Armoiries valaisannes à Valère.

Peintes par R. A. Nuscheler.

Description des armes :

fig. 3 fig. 4

Fig. 3. *Martigny,* de gueule au lion rampant d'argent portant un morteau d'or.

Fig. 4. *Viège,* parti de gueule et d'argent aux lions affrontés argent et gueule. (Argent sur gueule et gueule sur argent).

fig. 5 fig. 6

Fig. 5. *Entremont,* d'azur au bouc saillant d'argent transpercé d'une épée de même sur 4 monts de sinople.

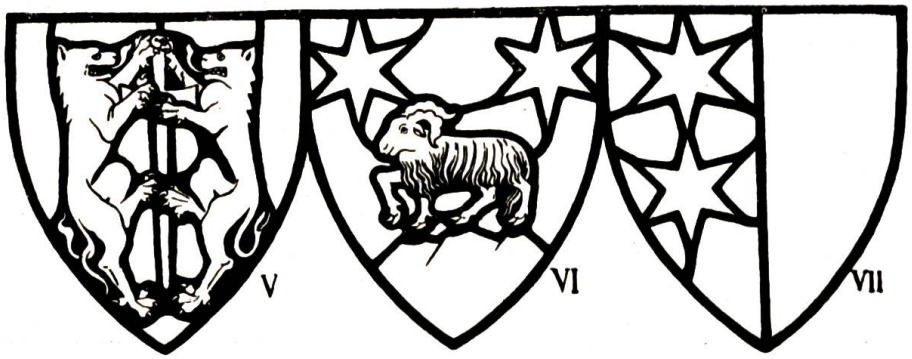


fig. 7 fig. 8 fig. 9

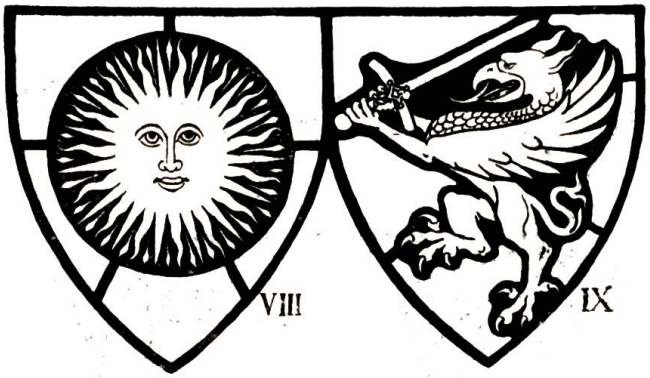
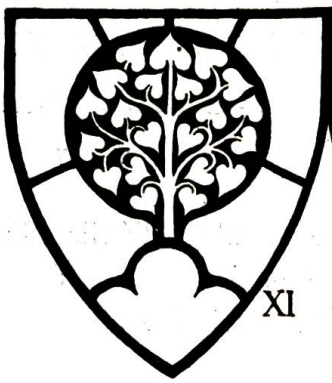


fig. 10 fig. 11

Fig. 6. *Rarogne,* de gueule au ceps naturel feuillée a deux branches portant la première un raisin blanc, la seconde un raisin bleu-violet.

Fig. 7. *Conthey,* d'argent à deux lions affrontés de gueule portant une épée d'or en pal.



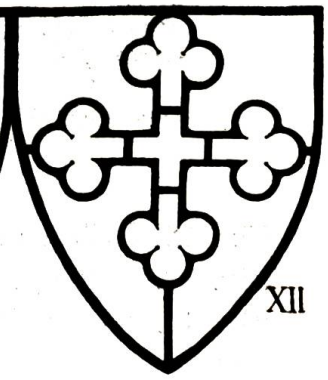


fig. 12 fig. 13 fig. 14

Fig. 8. *Hérens,* d'azur cantonné en chef de deux étoiles d'or, en pointe au belier d'argent passant sur trois monts de sinople.

Fig. 9. *Sion,* parti d'argent et de gueule, au premier à deux étoiles en pal de gueule.

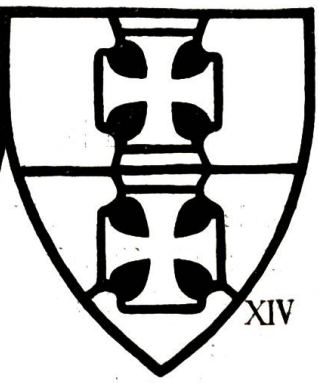


fig. 15 fig. 16

Fig. 10. *Sièrre,* de gueule au soleil d'or.

Fig. 11. *Loèche,* de gueule au griffon d'or au culetailes d'argent brandissant une épée d'or.

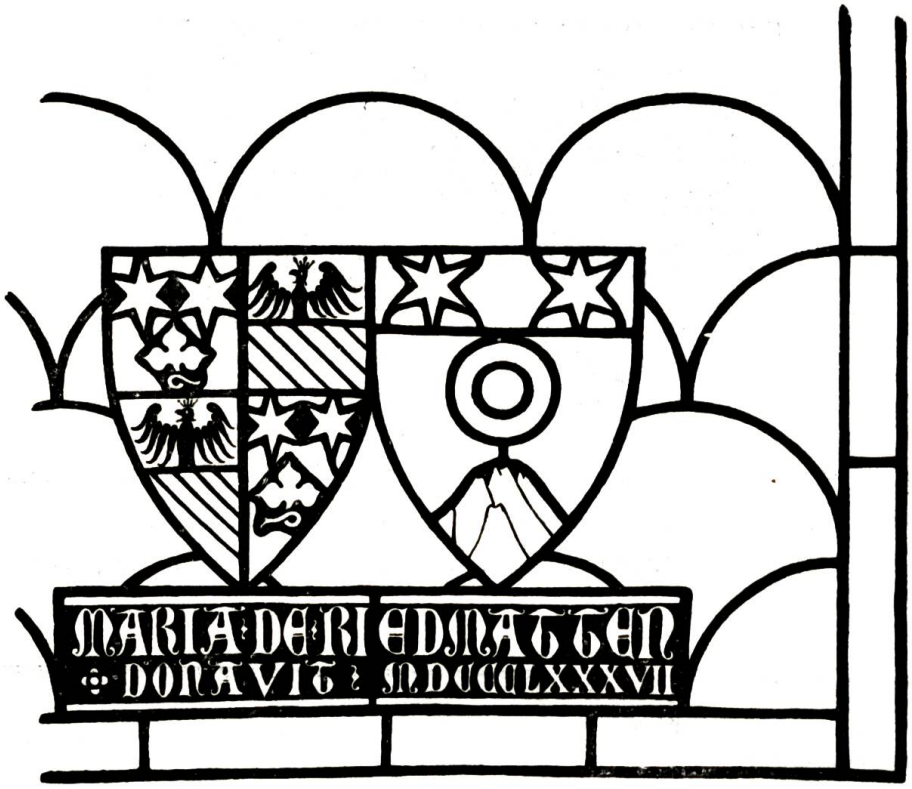


fig. 17

Fig. 12. *Valère,* de gueule à l'église d'argent maconnée ajoutée de sable.

Fig. 13. *Monthey,* d'or à un arbre de sinople sur trois monts de même.

Fig. 14. *St-Maurice,* parti d'azur et de gueule à la croix treflée d'argent sur le tout.

Fig. 15. *Conches,* coupé de gueule et d'argent à la croix patée de l'un en l'autre argent sur gueule et gueule sur argent.

Fig. 16. *Brique,* d'or au dragon éployé de sable, couronné, coleté d'or.

Fig. 17 stellt die Stifterwappen dieser wahrhaft mustergiltigen heraldischen Serie Nüschelers dar. *Red.*

Nachtrag.

Zu unserm Artikel: **„Zur Geschichte des badischen Wappens“**, Heft 3 1903, erhielten wir über die Zuweisung der einzelnen Grabsteine von Herrn Dr. R. Wackernagel folgende Richtigstellung. Es handelt sich um zwei Allianzen, die zu unterscheiden sind:

1) Katharina, geb. v. Thierstein, vermählte Hochberg, † 1385.

2) Alix, geb. Markgräfin, vermählte Thierstein.

Über die Zuweisung der Steine im Historischen Museum an die eine oder die andere finden sich Angaben im Textbuch von 1894 Seite 239 f. Seitdem fand ich, dass die Zeichnung bei Büchel mit dem im Historischen Museum be-