Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 23 (1909)

Heft: 1-2

Rubrik: Gesellschaftschronik = Chronique de la Société Suisse d'Héraldique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gesellschaftschronik.

CHRONIQUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE D'HÉRALDIQUE.

Der Bibliothek unserer Gesellschaft gingen in letzter Zeit an Geschenken folgende Bücher zu, für deren freundliche Überlassung den geehrten Donatoren auch an dieser Stelle der wärmste Dank ausgesprochen werden möge:

1. O. T. V. Hefner: Handbuch der theoretischen und praktischen Heraldik; 2 Bände., München 1861—63 (der Bibliothek geschenkt von Herrn Alfred Merian-Thurneysen).
2. K. A. v. Heideloff und A. v. Eye: Deutsches Fürsten- und Ritteralbum der Marianischen Ritterkapelle in Hassfurt; Stuttgart 1868 (Geschenk desselb.)
3. A. M. Hildebrandt: Heraldisches Musterbuch; Berlin 1872. (Geschenk desselben.)
4. F. Warnecke: Heraldische Kunstblätter; Görlitz 1876. (Geschenk desselben.)
5. A. Maury: Les emblèmes et les drapeaux de la France, le coq Gaulois; Paris 1904 (Geschenk von Herrn Fréd. Th. Dubois).
6. E. v. d. Becke-Klüchtzner: Der Adel des Königreichs Württemberg; Stuttgart 1879—1880 (Geschenk von Dr. Aug. Burckhardt). L. A. B.

Nécrologie.

Nous avons perdu coup sur coup à la Tour de Peilz, deux membres dévoués de notre société. Nous avons parlé il y a peu de temps de M. F. Doge. Aujourd'hui nous voulons dire quelques mots de M. **Maurice Wirz.** D'origine zurichoise il était né en 1847 à Vevey. Après avoir fait des études d'architecture, il pratiqua à Lausanne puis à Paris où il resta jusqu'en 1898. Il revint au pays et ouvrit son bureau d'architecte à la Tour. Il se voua à la critique d'art, aux études archéologiques, fit des conférences artistiques sur différents sujets et en dernier lieu sur les styles Louis XV et Louis XVI, de l'étude desquels il s'était fait une spécialité. M. Maurice Wirz était un vrai esthéte et il etait souvent consulté par les autorités publiques sur les questions de transformation et d'embellissement. La ville de Vevey a surtout bénéficié de ses talents et de son activité. Il fut l'organisateur de l'exposition des objets anciens en 1897 et provoqua ainsi la création du Musée du «Vieux Vevey» dont il est resté le conservateur compétent et dévoué. Ceux d'entre nous qui ont assisté à l'assemblée annuelle de 1906 se souviendront encore avec quel érudition il nous fit l'honneur des richesses héraldiques de ce musée. Il faisait partie de notre société depuis 1901. Tout ceux qui ont approché cette nature d'élite, généreuse et enthousiaste pour tout ce qui est beau et noble, lui garderont un souvenir reconnaissant et ému.

Monsieur **Edouard Kohler**, décédé à Lausanne le 21 mars 1909, était entré en 1893, à titre de membre honoraire, dans la Société suisse d'héraldique dont il fut membre actif dès 1901. Il avait passé la plus grande partie de sa vie (1870-1900) en Russie, à St Pétersbourg, où il fut professeur de littérature française au Lycée impérial Alexandre et professeur de littérature générale à l'Institut Nicolas; ses états de service lui avaient valu le grade de Conseiller d'Etat et divers ordres (il était chevalier et commandeur de St Stanislas, chevalier et commandeur de Ste Anne, chevalier de St Wladimir).

Son goût pour l'histoire et pour les sciences auxiliaires de l'histoire, blason, sphragistique, généalogie, se manifesta de bonne heure: encore jeune étudiant, il forma avec son ami, M. Benjamin Gaulis, une collection de sceaux et cachets, qui plus tard fut donnée au Médailler cantonal vaudois où elle figure actuellement. Servi par une mémoire excellente, il était un dictionnaire vivant pour tout ce qui concerne la géographie historique, la formation territoriale des états, la généalogie non seulement des familles souveraines, mais de la noblesse européenne en général. Un sens critique très développé, la connaissance du droit qu'il avait étudié à l'ancienne Académie de Lausanne, un style et une élocution impeccables en auraient fait un professeur d'histoire hors ligne si les circonstances ne l'avaient poussé dans une autre voie. Ses fonctions ne lui laissaient que peu de loisirs, mais il les consacrait à ses études favorites et il eut l'honneur d'être nommé Membre correspondant du Conseil héraldique de France (10 janvier 1893). Il avait entrepris une « Histoire des titres dynastiques et nobiliaires en usage dans l'Empire de Russie »; il y travailla de longues années; dans un souci excessif de la perfection il remaniait sans cesse cet ouvrage au point de vue de la forme et du fond, aussi fut-il surpris par la mort avant d'avoir pu l'achever. Tous ceux qui ont connu Edouard Kohler regretteront qu'il n'ait pu terminer cette œuvre de vaste érudition.

Als neue Mitglieder sind unserer Gesellschaft beigetreten:

M. Joseph Morand, Artiste-peintre, Martigny.
« André Bovet, Faubourg du Crêt, Neuchâtel.
« H. Wattel, Amsterdam.

Nachträge und Verbesserungen.

Aus Versehen des Clicheurs wurde die Pause des Wappens Buweli aus der Kirche zu Kirchlindach (Archiv für Heraldik 1908, 3/4. pag. 117, Figur 46) von der falschen Seite photographiert, wodurch das Wappen umgestellt wurde und der Fisch im Bild also nach der unrichtigen Seite sieht; wir bitten das Versehen gütigst entschuldigen zu wollen. L. A. B.

Im selben Hefte des Heraldischen Archivs wurde ferner unter der Rubrik „Gesellschafts-Chronik" (pag. 135) der Inhalt der Mitteilung des Herrn A. de Seigneux unrichtig wiedergegeben. Da wir die genannte Arbeit in diesem Hefte in extenso bringen, so verzichten wir hier auf eine ausführlichere Richtigstellung.

L. A. B.

Druck von Schulthess & Co., Zürich.