

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **26 (1912)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhaltsverzeichnis.

## TABLE DES MATIÈRES.

	Seite
Das Wappen der Grafen von Lenzburg, von Prof. Dr. Felix Hauptmann	1
Notes sur l'origine de la famille des Arts de Genève, par Paul-E. Martin . . . . .	6
Die Wappen in der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur 1493, von Kaspar Hauser (Tafel I, II, VI, X, XI) . . . . .	11, 67, 116
Ex-libris de Montolieu . . . . .	22
Urs Walliers Denkmal in Zofingen, von Th. G. Gränicher (Tafel III)	24
Les manuscrits généalogiques et héraldiques de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, par Henry Deonna . . . . .	27
Über die Darstellung des Schweizerwappens, von Aloys Bahner (Tafel IV und V) . . . . .	49
Armoiries communales suisses, par Fréd.-Th. Dubois . . . . .	52
De l'origine orientale des armoiries européennes, par Max Prinnet .	53
Trinkgefäss in der Kunsthistorischen Ausstellung Basler Kunsthalle 1912, von W. R. Staehelin . . . . .	59
Armoiries de Mgr Abbet, comte-abbé de St-Maurice et évêque de Bethléem, par Fréd.-Th. Dubois . . . . .	61
Gli stemmi e i sigilli di Sonvico, per cura di Andrea Kohler, Don Pio Meneghelli † e fratello Pietro, collaboratori (Tafel IX) .	105
Les armoiries du Père Victor Sottaz. Général de l'Ordre des Franciscains . . . . .	109
Notice sur la famille «d'Ollon», par R. de Henseler . . . . .	113
Historische Ausstellung Basel, 20. April bis 2. Juni 1912, von W. R. Staehelin . . . . .	131
Armoiries communales suisses, par René Meylan . . . . .	133
Das Geschlecht Knüsli im 14. und 15. Jahrhundert, von H. Knüsli .	134
Wappen des Kardinals Marx Sittich von Hohenems, Bischofs von Konstanz, von P. Placidus Hartmann . . . . .	153
Les pavillons de la flotille de guerre du Lac Léman au XVIII <sup>e</sup> siècle	160
Die Genealogien-Werke des Kantons Glarus, von Kubly-Müller .	164
Armoiries communales suisses, par Henry Deonna . . . . .	188
Miscellanea . . . . .	30, 79, 140, 189
Bibliographie . . . . .	34, 88, 141, 191
Zeitschriftenschau — A travers les revues . . . . .	43, 95, 145, 193
Gesellschaftschronik . . . . .	47, 99, 149, 197
Statuts de la Société Suisse d'Héraldique — Statuten der Schweizerischen Heraldischen Gesellschaft . . . . .	101
Bibliothèque de la Société . . . . .	47, 99, 150, 210
Neue Mitglieder . . . . .	48, 100, 152, 212

# Verzeichnis der Tafeln.

## TABLE DES PLANCHES.

	Heft	Seite
I. Die Heiligen in der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	1	13
II. Die Wappen an der Decke der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	1	13, 15
III. Urs Walliers Denkmal in Zofingen, von Th. G. Gränicher	1	24
IV. Wirkung des offiziellen Schweizerkreuzes im Schild, von Aloys Balmer . . . . .	2	50
V. Wirkung des im Sinne guter Heroldskunst in den Schild gesetzten Kreuzes, von Aloys Balmer . . . . .	2	50
VI. Wappen an der Decke der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	2	67
VII. Siegel von Äbten und des Kapitels von Disentis . . . . .	2	90
VIII. Probetafel aus dem Zuger Wappenbuch . . . . .	2	92
IX. Fac-simile del diploma con cui Filippo Maria Visconti duca di Milano concede l'Arma a Sonvico 13 gennaio 1415, di Andrea Kohler e collaboratori . . . . .	3	107
X. Wappen an der Decke der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	3	120
XI. Die Wappen auf der Innenseite über dem Eingange der Sakristei der Stadtkirche in Winterthur (1493), von Kaspar Hauser . . . . .	3	126

