

Sceaux de la Tour de Peilz

Autor(en): **Palézieux-du Pan, M. de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **28 (1914)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-746740>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sceaux de la Tour de Peilz,

par M. de Palézieux - Du Pan.

La ville de la Tour de Peilz possède des armes que l'on blasonne parti d'argent et de gueules à la grosse tour de l'un à l'autre. Quelle est la raison de blasonner de cette manière les armes de cette ancienne bourgade. — Comme documents on a l'empreinte d'un grand et petit sceau pouvant être du XVI^e siècle par leur caractère, ils ont été encore employés sur documents en 1733 et 1772. — Sur ces deux sceaux *l'écu n'est pas parti*, mais plein et l'on n'y voit aucune ligne partageant l'écu; dans le plus grand des sceaux une grande tour se trouve à dextre et une plus petite à sénestre reliées par un mur, alors que dans le plus petit la grande tour se trouve à sénestre, les émaux ne sont pas indiqués.



Fig. 228



Fig. 229



Fig. 230

Le musée du Vieux-Vevey possède en dépôt l'ancienne enseigne en bois peint de la maison de Ville de la Tour et datée de 1798, donnant parti de gueules et argent à la tour massive de l'un à l'autre; ainsi qu'un sceau à incendie en cuir durci daté de 1753 donnant parti d'argent et de gueules à deux tours de différentes grandeurs de l'un en l'autre.

L'enseigne actuelle de la maison de Ville, en fer forgé, de la fin du XVIII^e siècle porte une tour massive crenelée d'argent.

Il y aurait de vieux drapeaux de la bourgade qu'il serait intéressant d'étudier, mais n'ayant pas vu ces documents je ne puis les prendre à l'appui de cette petite dissertation.

Le sceau en argent en usage actuellement, ainsi que deux timbres en caoutchouc, portent: parti d'argent et de gueules à la tour massive de l'un à l'autre.

A tout prendre je crois que les vieux sceaux doivent primer les fantaisies plus modernes — je blasonnerai donc les armes de la Tour de Peilz, de gueules au château flanqué de deux tours d'argent, d'inégale grandeur, maçonnées de sable; qu'en pense la critique?