Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 28 (1914)

Heft: 1

Rubrik: Miscellanea

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Gibt es ein Gemeindewappen Disentis?

Was weiss man über das Wappen der Gemeinde Disentis? Die Frage ist nicht so leicht, da es darauf ankommt, was man unter Gemeinde versteht. Auf romanisch unterscheidet man drei Gemeinden: „la vischnaunca“, „la pleiv“, „il cumin“, alle drei nennt man deutsch Gemeinde. Das erste ist die Dorfschaft (vicinancia), das zweite die Pfarrgemeinde (plebania), das dritte die Kreisgemeinde (comunitas), (sprachlich würde wohl die mit commune übereinstimmen). Die alte autonome Bündnergemeinde ist die „cumin“ (communitas Disertinensis, rom. „la Cadi“), auf deutsch später oft Gerichtsgemeinde oder Hochgericht genannt. Diese hat im Siegel den hl. Martin und bis 1799 ist mir nur ein Siegel (aus dem 15. Jahrhundert) bekannt. Unter commune werden Sie indes die heutige politische Gemeinde verstehen. Woher das schweizerische geographische Lexikon seine Wappen von Disentis hat, weiss ich nicht. Zuerst brachte es als Wappen zwei gekreuzte Schlüssel, die ich noch nie gesehen habe. Dann kam im Schlussheft eine Berichtigung, ein Wappenschild mit dem hl. Johannes Baptist. Als Wappen habe ich dies auch noch nie gesehen. Der Heilige ist Gemeindepatron, weil ihm die Pfarrkirche geweiht ist; deshalb könnte er auch in ein öffentliches Siegel geraten sein. Von einem eigentlichen Wappen ist also nicht die Rede. Früher brauchte nur die Gerichtsgemeinde ein Siegel, und das zeigt, wie schon bemerkt, den hl. Martin, wie er für den Bettler seinen Mantel teilt. St. Martin ist der Patron des Klosters, der Kirchenpatron von Medels und Truns, und der alte Patron der „Cadi“. *P. Notker Curti.*

Miscellanea.

Neue Wappenscheiben auf der Habsburg. Man schreibt dem „Bund“ über die vom österreichischen Kaiser für das Stammschloss seines Geschlechtes, die hochragende „Habsburg“ gestifteten Glasscheiben von Ernst Linck: „Es sind Habsburger Scheiben nach ihrem Bestimmungsort, nach ihrem Stifter und nach den dargestellten Figuren: auf der einen der gewaltige Graf Rudolf, der als König die königlose, schreckliche Zeit beendete, auf der andern ein Habsburger 15. Jahrhunderts, etwa der ritterliche Maximilian, der Liebling des Volksliedes und der Romantiker.

Linck archaisiert im Stil: Graf Rudolf ist ein Ritter im Ringelpanzer und langen Wappenrock, vor sich den Löwenschild und den Topfhelm mit dem riesigen Zimier; der grüne Hintergrund zeigt ein spätromanisches Kreismuster; die naturalistisch behandelte Habsburg aber, die durch die rechte Fensterlucke zu sehen ist, verrät den Modernen. Das Gegenstück bildet der goldene Ritterfürst (sic!) im klirrenden Plattenharnisch, den rotweissen Rennspeer geschultert, vor sich den Kaiserschild mit dem Doppeladler; der Grund ist hier veilchenfarbig und düster, durch das offene Fenster sieht die Pyramide des Stefansturmes hinein. Auch die Technik ist altertümlich und entspricht zeitlich den Gebräuchen und dem Können der Frühzeit unserer Glasmalerei.

Diese beiden Wappenscheiben wurden durch H. H. Kirsch u. Fleckner, Glasmaler in Freiburg, ausgeführt.

Le «Tombo historico genealogico» de Portugal. Nous avons salué avec un vif plaisir la formation en Portugal d'une association, semblable à la notre, et dont le but est de recueillir tout ce qui concerne l'héraldique et la généalogie des vieilles familles portugaises. Le mot de *Tombo* est ici le synonime d'archives[1]. Cette association a à sa tête deux directeurs: M. Affonso de Dornellas et M. A. de Gusmao Navarro, qui sont des généalogistes distingués.

Fondé en 1911, le *Tombo* a déjà déployé une activité extraordinaire, il a commencé la publication d'un recueil de généalogies, qui dès l'apparition du premier fascicule nous a été envoyé en échange des «Archives héraldiques suisses». Actuellement nous avons reçu le dernier fascicule du Tome Ier du *Tombo* qui forme un beau volume de 340 pages, illustré de reproduction de portraits, documents, armoiries, plans etc. Il contient des généalogies très documentées et détaillées des familles suivantes: Da Mesquita; Eças Telles da Covilha; Freire d'Andrade Salazar d'Eça Jordao; Brazao dos Albuquerques; Andrades da Ilha de S. Miguel; Dornellas, Vasconcellos; Pinheiros da Casa de Monsanto; Pedra Alçada; Caiados; Tavares; Barros; Fonsecas de Mancellos; Botelhos.

Outre ce recueil de généalogies le *Tombo* a commencé la publication, par livraisons, d'un armorial intitulé: *Descripçao methodica dos brasoes d'armas das familias nobres de Portugal*, par G. L. Santos Ferreira.

Le siège de cette jeune association est à Lisbonne, Rue de Sant'Anna á Lapa No 75.

La Société suisse d'héraldique est entrée en relation avec le «Tombo historico genealogico» avec lequel elle entretient les meilleurs rapports. *D.*

Girouette armoriée. Cette girouette surmonte une tour du château de Lutry (Vaud). Elle porte aux 1 et 4 les armes des *Crousaz* qui sont: d'azur au chevron — pal écimé d'or surmonté d'une colombe d'argent (qui n'est pas contournée, comme ici, dans l'armorial vaudois) et aux 2 et 3 les armes des *Mayor de Lutry* qui sont: d'azur au lion de gueules couronné (ce n'est pas le cas ici) d'or, au lambel à trois pendants brochant en fasce (dans l'armorial vaudois, le lion n'est pas contourné).

Les *Crousaz* étaient seigneurs de Corsier (hameau de la commune de Lutry); ils avaient leur résidence au château de Lutry, que Juste Charles Antoine Crousaz donna à la Commune en 1854.

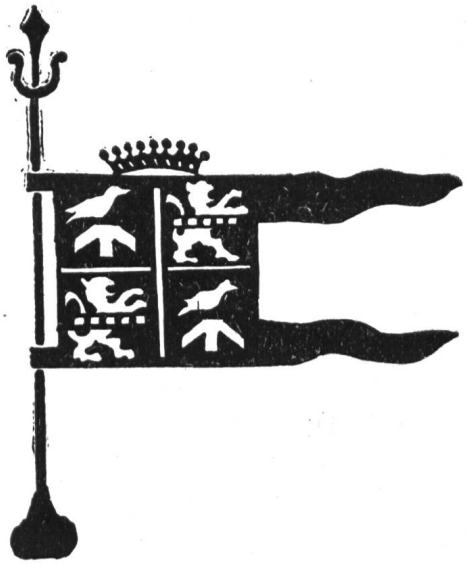

Fig. 67

[1] *Tour du Tombo,* ainsi s'appelle encore aujourd'hui l'endroit, où se trouvent les Archives actuelles parce qu'anciennement les archives étaient dans une tour des fortifications.

Les *Mayor de Lutry*, tirent leur nom de famille d'une charge de justicier, instituée par les évêques de Lausane, charge qui était héréditaire.

Dr René Meylan.

Fig. 68

Ein heraldisches Notariatsiegel aus Basel. Die Signete der Notare enthalten häufig Bestandteile von Wappen (vgl. des Verfassers Geschichte der Reliquien I p. XXIV) oder ganze Wappen. Im Inventar des Basler Kirchenschatzes von 1511 (Mskr. im Grossh. Archiv zu Karlsruhe) heisst es von einem Agnus Dei „hatt Saltzmann geben anno 1519". Diese Persönlichkeit scheint identisch mit dem Notarius, der 1513 eine Urkunde für das Cluniazenserkloster S. Alban ausstellte; hier signiert er mit einem hölzernen Salzfass mit aufklappbarem Deckel, einem Gerät, wie es ähnlich noch heute in der Küche verwendet wird (vgl. Fig. 68). *E. A. S.*

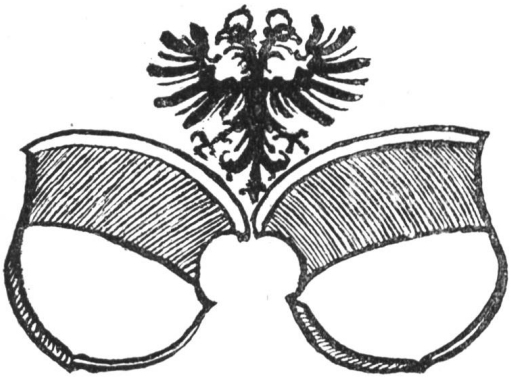

Fig. 69

Solothurner Wappen. Wir geben hier einen interessanten Holzschnitt mit dem Wappen der Stadt Solothurn aus dem Jahre 1536. Er steht auf dem Titelblatt des folgenden Werkes: „Warhafftige verantwurt unser Schulttzn Kleyn unnd Grossen Rates der Stat Solothurn uff das Schandtbüchlin von unsern Fyenden ussgangen Sampt kurtzer und gründlichen erklärung alles handels".

Unter diesem Wappen stehen die Worte: „Die Warheit uberwindet". Auf der letzten Seite dieses Werkes lesen wir: „Beschächen Zinstage nach der heyligen dryen Künigentag als man zalt von der geburt Christi Jesu unsers lieben herren Thusend Fünffhundert dryssig und sechs jar".

Bibliographie.

GASTON DE LESSERT. — **Le château et l'ancienne seigneurie de Vincy.** Avec 20 planches hors texte. Genève 1912. (N'est pas en librairie).

C'est l'histoire d'une des plus belles résidences des bords du Léman, que M. G. de Lessert, son propriétaire actuel, nous expose dans cet ouvrage publié avec un goût parfait.

Le fief et la maison forte de Vincy appartinrent aux de Mestral dès le XIVe siècle jusqu'en 1718, où ils furent vendus à noble J. L. Gaudard, de Lausanne; celui-ci les revendit en 1724 à une famille de réfugiés, les de Vasserot