

Les armoiries du colonel Rochmondet

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **33 (1919)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-745574>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

können nicht aufgebracht werden, da auch Siegel für die Landvogtei vollständig mangeln. Was wir über die Farben von Uznach berichteten, findet also auch hier Anwendung.

[Fortsetzung folgt].

Les armoiries du colonel Rochmondet.

Le Musée de Payerne nous communique une intéressante et artistique feuille de congé militaire, ornée des armoiries de la famille Rochmondet. Le texte est entouré d'un cadre Louis XVI, de 30 cm de largeur sur 22 cm de hauteur. Il est orné en haut des armoiries Rochmondet placées dans un gracieux cartouche surmonté d'une couronne. Nous reproduisons ici un fragment de ce motif (fig. 95). Le cartouche est entouré d'une banderolle avec l'inscription: REGIMENT SUISSE BERNOIS DE ROCHMONDET. A gauche et à droite,

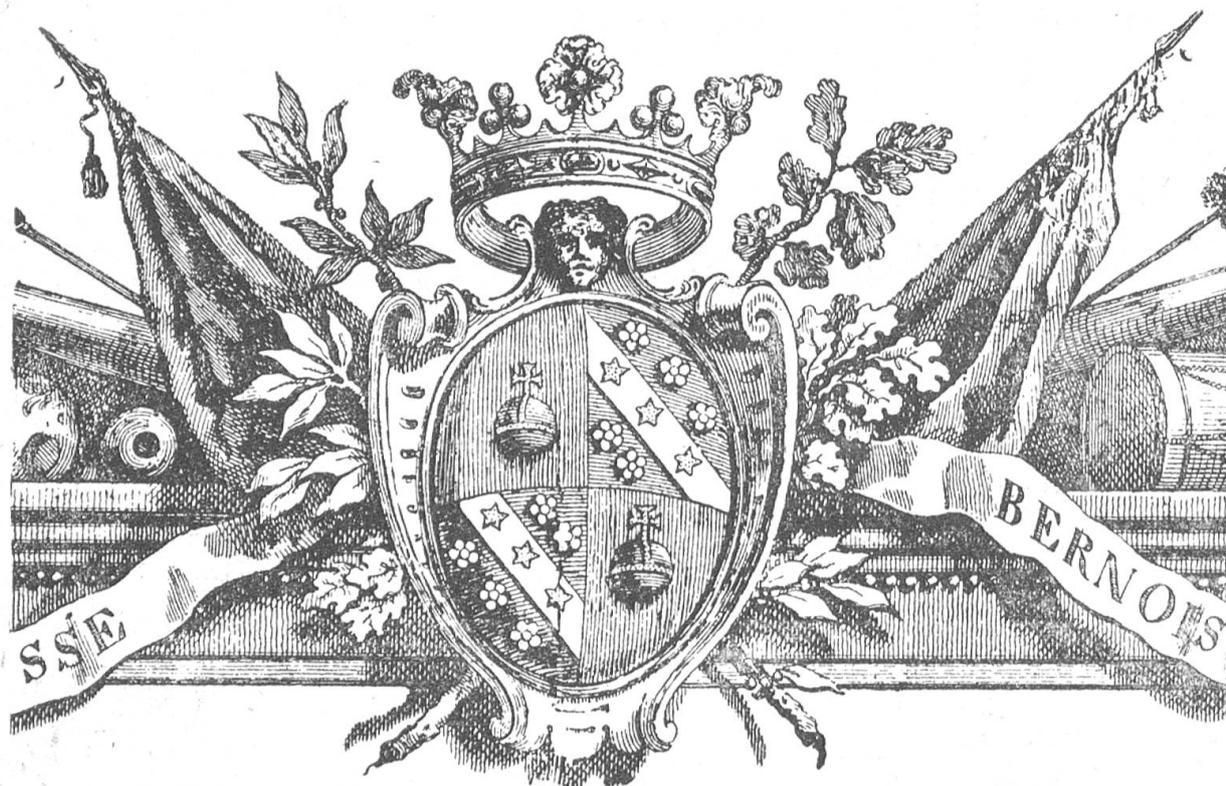


Fig. 95

sur les parties verticales du cadre, sont placées deux panoplies avec casques et cuirasse entourant un écu ovale portant d'un côté les armes de Savoie et de l'autre celles de Berne. L'inscription suivante: *Dessiné par L. Marini Des . . . du Cabinet du Roi*, nous donne le nom de l'auteur de cette gracieuse composition, mais le nom du graveur n'est plus lisible: *Gravé par L. V. . . à T. . . en 1786*.

Le régiment pour lequel ce diplôme fut gravé est celui qui fut créé en 1733 par le colonel Alb. Louis Roguin. Il passa ensuite à Rod. de Diesbach, puis à Augustin Gabriel Roguin, à Antoine Roy, de Romainmôtier, à Samuel Tscharner, à David Frédéric Tschifféli, et enfin au colonel Rochmondet.

Jean Georges Benoit Rochmondet, fils de Nicolas et de Anna Marie Ernst naquit à Nyon le 12 janvier 1728 et se voua à la carrière militaire. Il entra au service du roi de Sardaigne et fut successivement enseigne dans le régiment Roy, le 30 septembre 1746, sous-lieutenant le 25 octobre 1748, capitaine-lieutenant le 8 novembre 1752. Le 21 novembre 1765 il reçut le commandement d'une compagnie dans son régiment devenu le régiment de Tscharner puis fut nommé, le 3 novembre 1774, second major, puis, le 6 février 1779, major de brigade et enfin lieutenant-colonel par commission, le 12 avril 1781. La place de second lieutenant-colonel de sa brigade étant devenue vacante, il fut choisi pour l'occuper le 25 juillet 1785. Il obtint la commission de colonel le 19 mai 1786, puis le 26 du même mois, le grade de lieutenant-colonel effectif de son régiment devenu alors le régiment Tschiffeli. Il devint enfin colonel propriétaire de ce régiment le 19 juillet 1787. Le colonel Rochmondet mourut en 1795¹, probablement dans son domaine de Chésereux sur Nyon. Il avait épousé en 1779 Marie Julie Cornillat. Les Rochmondet avaient à l'église de Gingins un banc réservé qui existe encore et porte leurs armoiries. D.

Ein heraldischer Holzschnitt des Cardinals Andreas, Bischof zu Konstanz, 1589—1600,

von Ferdinand Gull.

Cardinal Andreas ist geboren im Jahre 1558 als Sohn Erzherzog Ferdinands von Tirol und der Philippine Welser. 1589 überträgt ihm Cardinal Marcus Sitticus sein Bistum Konstanz. In dieser Stellung, sowie als Abt von Reichenau (1589) und als Bischof von Brixen und Cardinal (1591) war er mit weiser Umsicht eifrigst um Wiederherstellung und Kräftigung des Katholizismus bemüht. Als Erzbischof zu Toledo in Spanien bezog er als jährliches Prälatur-Einkommen die Summe von 200 000 Dukaten. Dessen ungeachtet hatte er durch seine Prunkliebe die Schuldenlast von Konstanz bedeutend erhöht. Von 1598 auf 1599 hatte er das Statthalteramt der Niederlande inne, das ihm König Philipp II. übertrug. Als General und oberster Feldhauptmann in den Nieder- und Vorderösterreichischen Landen erbaute er das St. Andreas Fort. Er starb den 12. November 1600 zu Rom, wohin er sich auf das Jubiläum begeben. Sein Grab findet sich in der Kirche S. Maria de anima.

Die offizielle Titulierung des Cardinals lautet: Andreas, Cardinal von Österreich, Bischof zu Konstanz und Brixen; Herr der Buchenau, Administrator der beiden fürstlichen Stifte Murbach und Lüders, des heil. Röm. Reichs Markgrat zu Burgau, Landgraf zu Nellenburg, Graf zu Hohenberg, Herr zu Feldkirch, Bregenz und Hohenegg, Gubernator der vorderösterreichischen Lande.

¹ May de Romainmôtier, Histoire militaire de la Suisse. Tome VII, page 435, et: Alb. de Montet, Dictionnaire biographique des Genevois et des Vaudois, article Rochmondet.