

# Miscellanea

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **36 (1922)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Miscellanea

**François de Prez, évêque d'Aoste.** — M. le chanoine Frutaz, le distingué historien et archéologue que la ville d'Aoste vient de perdre, nous a envoyé, il y a quelques temps, pour les *Archives*, la photographie d'une chasuble de la cathédrale d'Aoste ayant appartenu à François de Prez, et ornée des armoiries de cet évêque qui portent : *coupé, au 1<sup>er</sup> d'or au lion issant de gueules, au 2<sup>me</sup> d'azur.* (Fig. 48.)



Fig. 48.

François de Prez était fils de Guy de Prez, de Rue, résidant à Lutry, seigneur de Corcelles-le-Jorat, fief qu'il tenait de l'évêque de Lausanne.

L'oncle de François, Antoine de Prez, fut chantre et chanoine de Lausanne, et chanoine de Sion. Il fut élu évêque d'Aoste le 22 octobre 1444 et testa le 4 janvier 1464. Il mourut peu après car son neveu François, curé de Corléan, lui succéda sur le siège épiscopal d'Aoste le 4 avril suivant.

François de Prez mourut le 22 mai 1511 et fut enseveli dans la cathédrale d'Aoste. Celle-ci possède encore de beaux monuments artistiques et héraldiques dûs à la munificence

de ces deux évêques, originaires du Pays de Vaud.

*Fred.-Th. Dubois.*

**Armoiries du médecin Tissot.** — L'armorial du Pays de Vaud, par A. de Mandrot, donne à la famille Tissot, de Morges et Grancy, les armoiries suivantes : *d'azur à deux chevrons ondés et alaisés d'argent, accompagnés en chef d'une étoile d'or et en pointe d'un croissant d'argent surmonté de trois étoiles du même rangées en fasce.*

A la vente d'autographes suisses de la collection Griolet-de Geer, en 1909, a passé une lettre du fameux docteur Tissot, datée de 1796, et cachetée d'un cachet portant : *d'or à deux chevrons alaisés de gueules, accompagnés en chef d'une étoile et en pointe d'un croissant surmonté d'une étoile entre deux quintefeuilles.* Supports : deux griffons.

Les pièces secondaires ne portaient pas de hachures sans doute à cause de leur petitesse : étant donné le champ d'or on doit supposer qu'elles ne devaient pas être d'argent.

*Albert Choisy.*

**Berichtigung zur Ahnentafel Hans Conrad Eschers von der Linth und Arnold Eschers von der Linth.** — Im Schweizer Archiv für Heraldik, Jahrgang 1902, Seite 88 ist die Ahnentafel Hans Conrad Eschers von der Linth und seines Sohnes Arnold Eschers von der Linth mitgeteilt. Es hat sich dort ein Irrtum einge-

schlichen, der hier berichtet werden soll. Der Vater Hans Conrad Eschers von der Linth, der Generalinspektor Hans Caspar Escher im Seidenhof, Gerichtsherr zu Kefikon, geb. 1729, war der Sohn des Statthalters Heinrich Escher und seiner ersten Frau Barbara Werdmüller 1690-1729, die sich 1711 verheiratet hatte und bei der Geburt dieses Sohnes starb (nicht seiner zweiten Frau Küngolt Hirzel, cop. 1730). Deren Eltern waren Joh. Heinrich Werdmüller im Seidenhof 1665-1690 und Barbara Wirz 1667-1738, cop. 1689. Die Grosseltern väterlicherseits Hans Rudolf Werdmüller 1634-1680, Achtzehner zum Rüden und Margaretha Werdmüller 1639-1694, cop. 1656; mütterlicherseits Junker Hans Heinrich Wirz 1637-1693 und Barbara Hartmann aus dem Steinbock 1640-1702, cop. 1664. Im Text sind Seite 89, Zeile 2 die Reinhard also durch die Wirz zu ersetzen.

*H. Hess.*

**Les armoiries de Paris et la croix de guerre.** — Paris avait, depuis 1900, la croix de la Légion d'honneur; elle a été décorée de la Croix de guerre. Ce double hommage n'a pas été sans lui causer un certain embarras quant à la manière de porter ces deux glorieux insignes.

Une commission spéciale a été nommée, à laquelle le préfet de la Seine a soumis trois projets. Dans le premier, les croix étaient suspendues à la base des branches de chêne et de laurier qui entourent l'écu.

Dans le second, elles étaient suspendues aux branches, mais en haut de l'écu et de chaque côté.

Dans le troisième, elles étaient placées dans l'écu même, au-dessous du chef et de chaque côté de la nef.

La commission spéciale s'était prononcée pour le premier projet et son choix a été ratifié; la démonstration de l'intangibilité des meubles du blason, la preuve que le premier Empire et Louis Philippe ont commis des hérésies, et que la tradition est plus forte que toutes les aberrations momentanées, ces raisons convaincantes ont déterminé la décision des autorités.

*H. Deonna.*

---

## Bibliographie.

**Wappenbuch der Stadt Basel.** 1. Teil. V. Folge. Unter den Auspizien der historischen Gesellschaft in Basel, herausgegeben von *W. R. Stabelin*, Zeichnungen Carl Roschet. Verlag von Helbing und Lichtenhahn. Lith. Gebr. Lips, beide in Basel. 1922. Preis Fr. 10 —.

Die neue Folge dieses vorbildlichen Tafelwerkes bietet wiederum auf 50 Blatt farbigen Lithographien ebenso viele Wappen und Genealogien von Basler Familien. Blühende und untergegangene Geschlechter werden bis zu ihren ersten nachweisbaren Anfängen behandelt, durch die Herren Dr. Aug. Burckhardt (28), Dr. Arnold Lotz (16), Dr. W. Merz (1), Dr. C. Roth (1), und durch den Zeichner und Maler C. Roschet (1). Text, künstlerische Darstellung und technische Wiedergabe sind hochstehend, und bieten die gesuchte ernste Vermehrung der wissenschaftlichen Fachliteratur, so dass sich das Wappenbuch — über das hier auf das schon 1918, -19 und -20 Gesagte hingewiesen werden kann — zu einem eigentlichen genealo-