

Gemeindewappen = Armoiries communales

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **37 (1923)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-745014>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rickenbach b. Wil: In Weiss schwarze Linde mit fünf Aesten zu 3 (der oberste zu 5) Blättern auf grünem von blauem queren Flussband durchzogenen Grunde. Das Wappen nimmt Bezug auf das ehemalige Thurlindengericht und die Thur. Das Thurlindengericht war einer der letzten Reste freien altgermanischen Bauerntums. Wie bei Nr. 1.

Schönholzerswilen, 1826: Korngarbe. Siegel. Wie bei Nr. 3.

Gemeinde Tägerwilen, 1629: Ein Degen. Glasscheibe im Landesmuseum (Sammlg. Bachmann). Katalog Tretaigue Nr. 171.

Wäldi, 1825: Wald von Zweigen umgeben, im Schildfuss ein W. Siegel. Wie bei Nr. 3.

Wigoltingen, 1704 und 1767: In Gelb gestürzte blaue Pflugschar. Amstein, Geschichte von Wigoltingen, erwähnt, dass Hans Ulrich Nüscherer 1704 eine Glasscheibe mit dem Gemeindewappen und 12 mit Bürgerwappen für das in diesem Jahr erbaute Gemeindehaus lieferte. Von der ganzen Herrlichkeit ist nichts mehr vorhanden. Oelmalerei von 1757 in der Kirche.

Die *Herrschaftswappen* hat Pupikofer auf seiner Geschichtskarte des Thurgaus (Thurg. Beiträge z. vaterl. Geschichte 1, 1860) abgebildet.

Gemeindewappen — Armoiries communales.

L'Abbaye.

Cette commune du district de la Vallée de Joux est composée du village de ce nom et de nombreux hameaux. Elle compte 1156 habitants.

Les armoiries de l'Abbaye portent: *D'or au rencontre d'ours de sable chargée d'une bande de gueules chargée de trois coquilles d'or.*

Ces armes sont gravées sur les deux belles channes de communion de l'Abbaye avec la date de 1731 (fig. 63). Elles figurent aussi sur une des cloches de l'église datée de 1745 (fig. 61).

A l'origine l'Abbaye ne formait qu'une seule communauté avec le Lieu mais en 1571 elle se sépara et forma dès lors une communauté propre¹. Est-ce à partir de ce moment qu'elle se donna des armes? La tête

¹ L'acte de partage de ces deux communes prend pour règle de leurs droits communs les inféodations aux barons de La Sarraz et la reconnaissance de la communauté du Lieu en faveur de Charles III de Savoie en 1525.

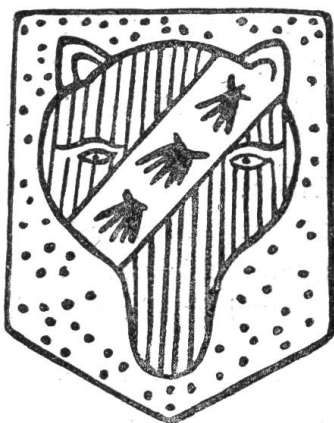


Fig. 61.

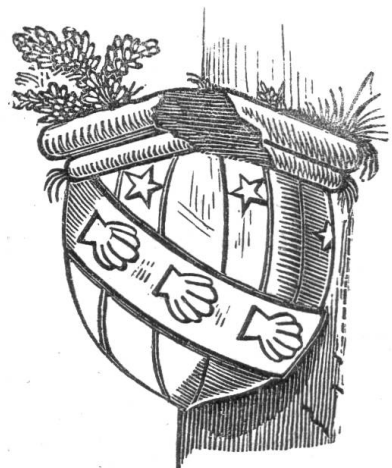


Fig. 62.

d'ours sur fond d'or est probablement un hommage rendu à LL.EE. de^uBerne qui autorisèrent cette séparation.

La bande de gueules chargée de trois coquilles de St-Jacques d'or est une pièce du plus haut intérêt dans ces armoiries. Elle rappelle en effet les armes du fondateur de l'antique abbaye de Prémontrés du Lac de Joux, à laquelle la commune doit son nom, soit Ebal I sire de Grandson. Ses descendants les Grandson-La Sarraz, puis les La Sarraz-Monferrand furent les avoués de cette abbaye jusqu'à la fin du XV^e siècle. Il existe encore un monument héraldique de ces avoués soit une console armoriée encadrée dans le vieux clocher du village (fig. 62), seule partie encore existante de l'église du couvent. Cette console est attribuée à Aymon sire de La Sarra, qui fit restaurer le monastère en 1331. Elle porte les armes des Grandson, soit : *pallé d'argent et d'azur à la bande de gueules chargée de trois coquilles*



Fig. 63.

à la bande de gueules chargée de trois coquilles de St-Jacques d'or ; ici chacun des trois pals d'azur est chargé d'une étoile, brisure attribuée à la branche des Grandson-La Sarraz.

Fréd. Th. Dubois.

Scanfs.

Diese Gemeinde der Ober-Engadin besitzt einen Siegel das in folgendem Werke erscheint : *Der Schweizerische Nationalpark*, von Dr S. Brunies und dessen Klischee uns vom Verleger freundlich geliehen wurde ¹⁾.

Haben die fünf Aehren die in diesem Siegel erscheinen nur einen einfachen symbolischen Wert oder sind sie aus dem Wappen dieser Gemeinde herausgenommen ? Wir würden sehr dankbar sein wenn ein Bündner Heraldiker uns diese Frage beantworten könnte.



Fig. 64.

¹ Basel 1914. Verlag von Frobenius A.-G.