

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **41 (1927)**

Heft 2

PDF erstellt am: **18.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

adopter, avec le bélier, une arme parlante, et a-t-on fait un rapprochement entre le cri de cet animal et le nom de cette commune? Les habitants de Bex portent le nom de Bellerins. Pourquoi a-t-on adopté le fond de gueules et a-t-on placé le bélier dans une bande? Est-ce pour rapprocher ces armes de celles des seigneurs du pays, soit de Berne?

Nous trouvons ensuite deux sceaux de la commune qui apparaissent dans le courant du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le premier porte: *d'azur à un bélier passant d'argent sur une terrasse de sinople, une étoile d'or en chef*. Le bélier est contourné, c'est-à-dire passant à gauche, ce qui est sans doute une erreur du graveur, d'autant plus que les hachures de la terrasse ne sont pas dans le sens voulu. Ce sceau a été décrit et reproduit par M. Ch. Ruchet, dans les Archives héraldiques<sup>1</sup>). Le second sceau est inspiré du premier. Ici la terrasse porte des hachures horizontales<sup>2</sup>). Dans ces deux modèles les armoiries sont surmontées d'un B majuscule surmonté lui-même d'une couronne. Ces armoiries ont été portées par la commune sous cette forme jusqu'à nos jours.

Les armoriaux attribuent aux nobles de Bex les armes suivantes: *d'azur au lion d'argent accompagné en chef d'une étoile d'or*. Girold de Bex fit construire le château de Bex et fonda le bourg auprès de l'église St-Clément dans la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle. On peut faire un rapprochement entre les armes de ces seigneurs et celles de la commune, et un lion mal dessiné a-t-il été pris pour un bélier? Les habitants de Bex ont trouvé que ce bélier passant avait une allure bien pacifique et depuis quelques années on vit apparaître le bélier rampant soit debout et sans la terrasse de sinople. Cette nouvelle forme des armoiries de Bex supplanta bientôt l'ancienne et la commune l'adopta officiellement.

Nous exprimons toute reconnaissance à M. le major Hausammann à Bex, membre de notre société, auquel nous devons les dessins des documents que nous avons reproduits ici. D.

---

## Bibliographie.

**Monumenta Hungariae Heraldica.** Heft III. Magyar czimeres emlékek. Budapest 1926. — Vorliegendes prächtiges drittes Heft der Monumenta Hungariae Heraldica enthält die farbige Wiedergabe von einunddreissig Wappen, wovon auf die Zeit vor 1526 dreissig Stück entfallen. Vertreten sind als Aussteller folgende Fürsten: König Sigismund mit zehn, Wladislaus I. mit zwei, Ladislaus V. mit fünf, Mathias Corvinus mit zwei, Wladislaus II. mit vier, Ludwig II. mit sieben Stücken, und der Grossfürst von Siebenbürgen Sigismund Báthory mit einem Stück. Durch den Wappenbrief der Familie Hideghéti vom Jahre 1411 wird die interessante Reihenfolge eröffnet. Charakteristisches Merkmal für die ungarischen Wappenbriefe ist die Stellung des Wappens, denn während bei den Reichswappenbriefen das Wappen in der Mitte der Urkunde angebracht ist, steht das Wappen in den ungarischen Wappenbriefen an der Spitze des Diplomes. Die mit ausführlichem Text und mit einer ausgezeichneten deutschen Inhaltsübersicht am Schluss versehene Publikation macht ihren Herausgebern alle Ehre! — W. R. S.

<sup>1</sup>) Les sceaux communaux vaudois, *Archives hérald.* 1902 page 96 et planche IX Fig. 5.

<sup>2</sup>) Sceaux communaux vaudois, par D.-L. Galbreath, *Archives hérald.* 1920 page 83 et Fig. 118 page 84.

ANDRE PHILIPPE. **Catalogue des sceaux des Archives communales d'Epinal.** Dans ce catalogue publié par Mr. Philippe, archiviste du département des Vosges, signalons parmi les 33 n<sup>os</sup> inventoriés, qui vont de 1223 à 1614, sept sceaux de seigneurs appendus à un traité fait avec l'évêque de Metz en 1371, et six de la maison de Lorraine, notamment le grand sceau, fort rare, de Charles et Nicole, duc et duchesse de Lorraine en 1624. *A. Coulon.*

**Zürcher Gemeindewappen.** Ähnlich den Freiburger-, Neuenburger- und Waadtländer-Gemeindewappenpostkarten liegen von der Zürcher Antiquarischen Gesellschaft in zwangloser Folge herausgegeben bereits zwei Serien à fünf Stück Wappenkarten vor uns. Sie geben nur Gemeindewappen wieder, die die Gemeinden des Kantons im Einverständnis mit der Zürcher Gemeindewappenkommission offiziell angenommen haben, daher bildet die Sammlung das massgebende Vorlagenmaterial für weite Kreise der Kunst und des Gewerbes. Ein kurzer Text erläutert nach Möglichkeit die Herkunft des Wappens und gibt dazu die Blasonierung des Schildes. Auf der Adressseite der Karte haben Schwarzweissclichés Platz gefunden, die das Gemeindewappen zeigen und die von Interessenten käuflich erworben werden können. Bis heute sind folgende Wappen erschienen: Hedingen, Horgen, Bubikon, Dübendorf, Gross-Andelfingen, Dietikon, Pfäffikon, Hagenbuch, Glattfelden und Regensberg. Der Preis der Einzelkarte beträgt 20 Rappen, der Serie Fr. 1.—. *W. R. St.*

## Gesellschaftschronik. — Chronique de la Société.

Unsere Jahresversammlung findet 1927 Anfang Oktober in Zürich statt. Zu diesem Anlass ist eine **Ausstellung neuzeitlicher Heraldik** in den Räumen der Zürcher Gewerbeschule vorgesehen. Der Vorstand der Schweizerischen heraldischen Gesellschaft, bemüht, durch diese Ausstellung ein möglichst getreues und vollständiges Bild moderner Wappenkunst in unserm Vaterland zu bieten, bittet die ausführenden Heraldiker unter den Gesellschafts-Mitgliedern einige ihrer Arbeiten zu dieser Ausstellung zu senden. Näheres wird später durch Zirkular bekanntgegeben.

Notre Assemblée annuelle aura lieu au commencement d'octobre à Zurich. Une **Exposition d'art héraldique moderne** est projetée à cette occasion. Elle aura lieu dans les locaux de l'Ecole des Arts et métiers, à côté du Musée national. Le Comité de la Société suisse d'héraldique veut donner par cette exposition une image aussi fidèle et aussi complète que possible de l'art héraldique moderne de notre pays. Il prie tous les artistes membres de notre Société ayant des travaux à exposer de les réserver pour cette exposition. Une circulaire donnera prochainement de plus amples renseignements.

**Korrespondierendes Mitglied.** In seiner letzten Sitzung hat unser Vorstand Herrn JEAN TRICOU, den gelehrten Lyoner Numismatiker, Heraldiker und Genealogen zum korrespondierenden Mitglied der Gesellschaft ernannt.

**Membre correspondant.** Dans sa dernière séance notre Comité a conféré le titre de *membre correspondant* de notre Société à M. JEAN TRICOU, le savant numismate, héraldiste et généalogiste lyonnais.