

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero**

Band (Jahr): **42 (1928)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Exlibris des Basler Kartäuserpriors Hieronymus Zscheckenbürlin (Tafel IX).

Die ansehnlichen Bestände der Basler Universitätsbibliothek an mittelalterlichen Handschriften und an Werken aus der Frühzeit des Buchdruckes entstammen vorab den reichen Büchersammlungen der ehemaligen Klöster Basels, unter denen auch in dieser Hinsicht die Kartaus in Klein-Basel einen hervorragenden Rang einnahm. Ihre Bücherschätze verdankte die Basler Kartaus namentlich der Bücherliebe dreier ihrer Konventualen: des Priors Jacob Louber, einer der Gründer der Basler Kartäuserbücherei, des gelehrten Humanisten im Mönchsgewande Johannes Heynlin von Stein und des letzten Inhabers der Prioratswürde vor der Reformation Hieronymus Zscheckenbürlin.

Zscheckenbürlin, der Sohn des Oberstzunftmeisters Henman Zscheckenbürlin, war 1487, erst sechszwanzigjährig, ins Kloster getreten. Er hatte zuvor studiert und seine Studien mit dem Lizentiaten beider Rechte abgeschlossen. Dementsprechend umfasst seine Büchersammlung namentlich juristische Literatur. Wie Hieronymus Zscheckenbürlin wohl weniger Büchergelehrter als Bücherfreund war, interessieren uns an seiner Bibliothek hier mehr die Spuren seiner Bibliophilie. Für den Heraldiker namentlich ansprechend sind seine schönen in Federzeichnung ausgeführten wappengeschmückten Exlibris, von denen die beigegebene Tafel eine Probe gibt. Bloss eine Probe; denn das Anziehende an den Zscheckenbürlin-Exlibris ist, dass sie sich stets in neuen Varianten darstellen. Vom einfachen Wappenschild bis zum Vollwappen mit allen Zutaten. Dem Vollwappen ist regelmässig ein mehr oder wenig reich verschlungenes Spruchband beigegeben, das, ausnahmsweise etwa leergelassen, in der Regel das auch auf der vorliegenden Probe zu lesende Distychon trägt: „Zscheckenbürlin tibi legumque licencia Nota est, Jeronimi lector Nomen et Arma vides“. Beim blossen Schildwappen findet sich das Spruchband seltener, in einem Falle oben gehalten von einem eulenartigen Vogel mit ausgebreiteten Schwingen.

Das auf der Tafel wiedergegebene Beispiel ist dem zweiten Bande einer in Straßburg um 1480 gedruckten glossierten Vulgata (Un. Bibl. Basel FG I 38) entnommen. Sämtliche vorhandenen Zscheckenbürlin-Exlibris scheinen vom nämlichen Zeichner zu stammen. Nur in zwei Fällen finden sich dessen Initialen r h auf der Zeichnung: im vorliegenden und in einem Venediger Druck der Dekretalen Bonifazius' VIII. von 1486 (Un. Bibl. Basel Nn V 8). C. R.

Bibliographie.

Armorial des Communes genevoises. Publié sous les auspices des Archives d'Etat. Texte de AUG. DE MONTFALCON; avec un avant-propos de PAUL-E. MARTIN; dessins de FRED. DE SIEBENTHAL. Genève 1925.¹⁾

Jusqu'aux dernières années du siècle passé, seules des quarante-huit Communes genevoises, Genève et Carouge possédaient des armoiries communales, qui se confondaient d'ailleurs pour la première avec celles de l'Etat. Dès lors, et jusqu'en 1924, sous l'impulsion de quelques héraldistes et historiens genevois et la direction des Archives de l'Etat, les quarante-six autres Communes se sont donné leurs blasons. Les armes ainsi choisies n'ont pas été des inventions de pure fantaisie; leurs auteurs et les autorités locales se sont au contraire judicieusement inspirés de souvenirs historiques, de particularités géographiques ou de traditions déjà anciennes. Dans un grand nombre de cas, ce sont notamment les armes des anciens seigneurs qui ont servi de modèle. Au point de vue héraldique aussi, sauf quelques erreurs du début (Plainpalais et Eaux-Vives entr'autres), les Communes ont tenu à ne pas déroger aux principes du « noble savoir ». De telle sorte que ces quarante-huit blasons, dessinés aux arts par M. de Siebenthal et reproduits dans tout l'éclat de leurs émaux, constituent, en douze planches de quatre écus chacune, un ensemble des plus heureux, aussi agréable à l'œil que satisfaisant à l'esprit.

Chaque armoirie a sa notice, rédigée par M. de Montfalcon, donnant avec son blasonnement d'intéressantes indications sur son sens et son origine, de sorte que l'on y trouve un raccourci de l'histoire de chacune des quarante-huit Communes. On pourrait regretter toutefois que, pour les trente-et-une d'entr'elles annexées en 1815 et 1816, l'auteur n'ait mentionné comme leurs actes de naissance genevois que les Traités de Paris et de Turin: il eût paru à propos de rappeler que les attaches de ces localités avec la Suisse et Genève remontaient plus haut dans le passé, toutes ces Communes ayant été bernoises de 1536 à 1567, presque toutes genevoises pour une première fois de 1590 à 1601, et la plupart dépendant de ces terres dites « de St-Victor et Chapitre » sur lesquelles, jusqu'en 1749 sur la rive droite du Rhône et 1754 sur la rive gauche, la République de Genève avait exercé des droits féodaux de juridiction et de fiscalité fort étendus.

De toute façon l'on doit féliciter les auteurs et l'archiviste de l'Etat de Genève pour cette remarquable publication, digne de figurer en bonne place dans la bibliothèque de tout héraldiste suisse. On ne peut aussi que se réjouir de cette nouvelle et heureuse manifestation de l'intérêt croissant que portent des cercles toujours plus étendus et populaires à l'art héraldique, auxiliaire précieux de l'histoire.

A. S. Veyrassat.

¹⁾ Fréd. de Siebenthal, éditeur, 11, rue Petitot, Genève.

OTTO HUPP, **Wappenkunst und Wappenkunde**. Beiträge zur Geschichte der Heraldik. München 1927.

„Für den, der über die Leitfäden hinaus das wirkliche, lebendige Wappenwesen aus den Quellen kennen lernen möchte,“ für den hat Prof. Hupp fünf heraldisch-sphragistische Essais geschrieben, die nicht nur für Heraldiker, sondern für jeden, den das Mittelalter interessiert, wahre Feinschmeckerkost sind. Die Datierung, aus den dort vorkommenden Wappen, eines Kartenspiels des Meisters E. S., zeigt die Notwendigkeit gründlicher Wappenkenntnisse für den Kunsthistoriker. Der zweite Artikel befasst sich mit einem höchst interessanten Einblattdruck und dem pikaresken Leben des edlen Rüpels Niklas von Abensberg. Eine Studie über einige einzig dastehende Orlamünder Siegel gibt uns ein Einblick in das Seelenleben des 13. Jahrhunderts, während „Ein auffälliger Wappenwechsel“ uns die Schicksale eines Bankerts von Fürstenberg 200 Jahre später vorführt. Der letzte Artikel räumt noch einmal mit dem „rührigen Runen-Rummel“ auf. Das vorliegende Büchlein soll den Anfang einer Reihe bilden, die hoffentlich recht lang wird. Der Fortsetzung werden alle Freunde des Mittelalters mit Spannung entgegensehen. D. L. G.

Gesellschaftschronik. — Chronique de la Société.

Gesellschafts-Bibliothek. — Bibliothèque de la Société.

Geschenke — Liste des dons.

- Ein Allianz-Wappen aus Biel von 1620** [Spyrer und Wittenbach] von Prof. *H. Türler*. Aus: Bieler Jahrbuch 1928. 8^o. Geschenk der Verfassers in Bern.
- Der liber amicorum des Chorherrn Johann Ratzenhofer in Beromünster**, von Dr. *P. Plazidus Hartmann* [mit zwei Wappentafeln]. Separatabdruck aus der Jubiläumsschrift von Dr. Robert Durrer. Stans 1928. 8^o. Geschenk des Verfassers in Engelberg.
- Das Frauentor (Porclas) und die Werdenbergisch-Belmontsche Fehde von 1352**, von *Anton Mooser*. Aus dem Bündnerischen Monatsblatt. 1928. 8^o. Geschenk des Verfassers in Maienfeld.
- Histoire de la paroisse Saint-Jacques-de-la-Boucherie**, par *Jacques Meurgey*. Préface de Camille Jullian de l'Académie française. Paris, Champion édit. 1926, 4^o [avec 65 planches hors texte]. Don de l'auteur à Paris.
- La place des décorations dans les armoiries des villes de France**, par *Jacques Meurgey*. Extrait des « Mémoires de la Soc. hist. archéol. et artistique Le Vieux Papier ». 1924. 4^o. Don de l'auteur à Paris.
- Anciens symboles héraldiques des villes de Bourgogne**, par *Jacques Meurgey*. 8^o. Don de l'auteur à Paris.
- Alt-österreichisches Adels-Lexikon**, verfasst und herausgegeben von *Karl Friedrich von Frank zu Döfering*. I. Band (1823—1918). Wien 1928. Erworben.
- Deutsches Geschlechterbuch** (Genealogisches Handbuch Bürgerlicher Familien), herausgegeben von *Bernhard Körner*, mit Zeichnungen von Gustav Adolf Closs. 35. Bd., 1927 = *Sauerländisches Geschlechterbuch*, herausgegeben von *Bernhard Körner*, bearbeitet in Gemeinschaft mit Frl. Auguste Liese. 2. Bd., 1927. Druck und Verlag von A. C. Starke, Görlitz O.-L. Geschenk des Verlegers in Görlitz.
- Annuaire de la noblesse de France**. Fondé en 1843 par M. Borel d'Hauterive et continué sous la direction du Vte Albert Révérend (1892—1911) 1926—1927. 76^e volume (84^e année). Paris 1928. 8^o. Librairie ancienne Honoré Champion. Don de l'éditeur à Paris.
- Genealogie als Lehrfach**, zugleich Einführung in ihre Probleme, von *Wilhelm Karl Prinz von Isenburg*. Heft 19 d. Praktikum für Familienforscher. Leipzig 1928. Verlag Degener & Co. Geschenk des Verlegers in Leipzig.
- Familienkartei und Familienarchiv**. Ratschläge zur Anlage familiengeschichtlicher Sammlungen, von *Oswald Spohr*. 2. Aufl. Heft 18 d. Praktikum für Familienforscher. Leipzig 1928. Verlag Degener & Co. Geschenk des Verlegers in Leipzig.
- Familienkunde**. Ihre Bedeutung und ihre Ziele, von *Wilhelm Hussong*. Verlag von Philipp Reclam jun. in Leipzig. 1928, 8^o. Geschenk des Verlegers in Leipzig.