Zeitschrift: Archives héraldiques suisses = Schweizerisches Archiv für Heraldik = Archivio araldico Svizzero

Herausgeber: Schweizerische Heraldische Gesellschaft

Band: 43 (1929)

Heft: 3

Artikel: La bannière de St-Ursanne

Autor: Staehelin, W.R.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-745124

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BESITZER: Stadtbibliothek Leipzig. Sig. II, 12e, 164.
KOPIE: Photographische Aufnahmen von W. Statsberger in München.
LITERATUR: 1. *Naumann*, Dr. R., Handschriften-Katalog der Leipziger Stadtbibliothek. Grimm 1838. N° 424, S. 135.
2. *Hohenlohe*, Verzeichnis S. 53.
3. Herold, II, S. 39 (kurze Erwähnung mit Hinweis auf Naumann und Hohenlohe).

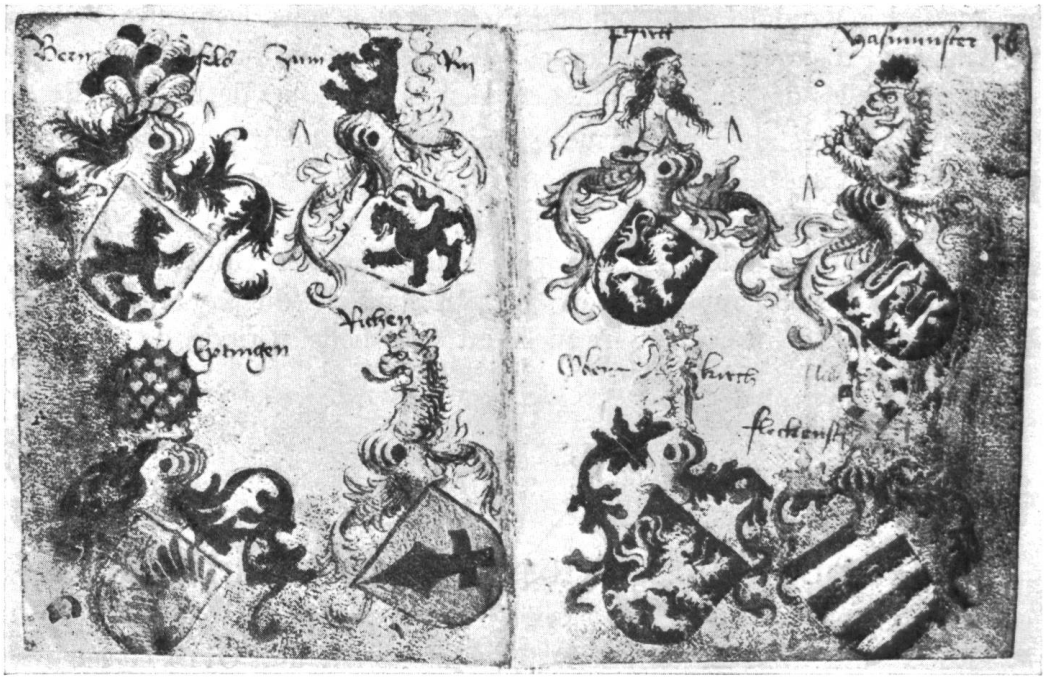

Fig. 202. Aus dem Leipziger Wappenbuch.

4. Jahrbuch des Vereins f. gesch. Hilfswissenschaften „Roter Löwe" 1885.
5. *Berchem, E. Frhr. von*, Das Leipziger Wappenbuch (Beilage zu Mitteilungen des St. Michael 1922, N° 1), mit Abb. und Namensverzeichnis.

INHALT: Turnieradel aus dem Breisgau, dem Elsass, der Schweiz, vier Vollwappen auf der Seite. (Fig. 202). Vereinzelte fränkische, schwäbische und bayerische Familien. Länderwappen Kaiser Friedrichs III. und, ganzseitig, das Reich und die sieben Kurfürsten (ausser Brandenburg) je mit holperigen Vierzeilern.

La bannière de St-Ursanne

par W. R. STAEHELIN.

St. Ursanne vient de St. Ursicinus, nom d'un des premiers saints de la Suisse qui apparaisse comme patron d'églises et dont l'existence soit prouvée par des documents. Il fut premièrement moine à Luxeuil et comme St. Colomban il vint comme missionnaire dans notre pays. Il vécut en ermite dans le Jura et des disciples se réunirent autour de lui. Il mourut vers 620 et fut inhumé dans l'église

Carton de vitrail aux armes de St.-Ursanne, 1585

(par Jean-Jacques Plepp)

de St. Pierre qui fut bientôt transformée par St. Wandrégisile en une basilique, sous le vocable de St. Ursicinus, soit St. Ursanne, autour de laquelle se forma une abbaye bénédictine. Celle-ci fut remplacée sous Bourcard, évêque de Bâle (1072 à 1107), par un chapitre de chanoines séculiers qui subsista jusqu'en 1798.

Les armoiries de la petite ville de St. Ursanne sont: *d'argent à l'ours de sable tenant une crosse d'or.* Les émaux sont ceux de la ville de Bâle qui se retrouvent encore dans les armes de l'abbaye de Bellelay et des villes de Porrentruy, Laufon et d'autres. Un sceau de la ville de St. Ursanne du XVIIIe siècle nous montre l'ours de sable posé sur un champ parti d'argent et de gueules, soit les émaux de l'évêché de Bâle. On trouve aussi parfois l'ours posé en bande comme nous le voyons sur le beau carton de vitrail que nous reproduisons ici. Il est daté de 1585 et fait partie des collections du Cabinet des estampes de Bâle (Planche V). A côté des armes de la ville se carre un beau banneret tenant une bannière dont la partie supérieure est occupée par un chef rouge qui rappelle par sa couleur la banderole qui ornait la bannière de Zurich et par ses dimensions celles de Glaris et de Bâle. Cette dernière fut coupée solennellement sur le champ de bataille de Morat par le duc de Lorraine.

Fig. 203. Armes de St-Ursanne d'après Wurstisen.

Zwei Ahnentafeln der Schenk von Limpurg aus dem XV. Jahrhundert.

Von August Burckhardt.

Es ist bekannt, von welch grosser Wichtigkeit für unsere genealogischen Kenntnisse die Ahnenproben der hohen geistlichen Stifte sind, da wir sehr oft erst durch sie die Allianzen nicht bloss der Ascendenten aus des Probanden Familie, sondern auch der andern mit diesen verschwägerten Geschlechter erfahren. Meist begnügen sich diese Ahnenproben mit der Angabe der Wappen ohne Beifügung weiterer Erklärungen, sodass es oft viel Mühe erfordert, die betreffenden Personen zu identifizieren, ja selbst einzelne Wappen sind durchaus nicht immer einwandfrei zu bestimmen.

Im folgenden geben wir nun zunächst eine Ahnentafel auf 16 Quartiere der Schenk von Limpurg (Tafel IV) aus dem letzten Viertel des XV. Jahrhunderts, die für die Schweiz darum von Interesse ist, weil die Mutter des Probanden dem Geschlechte der Grafen von Tierstein angehörte, das nur eine Generation später mit den beiden Brüdern Heinrich und Oswald von Tierstein erlosch. Von einer wohl